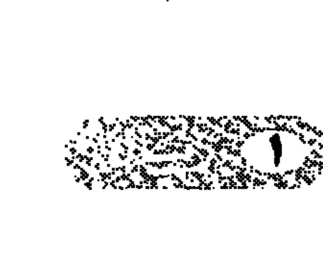
بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية





العدد ٥٠٠٤ السنة الثامنة عشرة الاثنين ٢٥ صفر ١٤٠٢هـ ٢١ ديسمبر ١٩٨١م — الطبعة الاولى ١٠ مساء — AL - RIYADH No 5004 18th Year MONDAY 21 - 12 - 1981

اسعار الرياض بالخارج: ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية . ما يعادل درهم مغربي . ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة . مايعادل ٣ فرنكات فرنسية . ● امريكا: دولار — الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

توقيع الاتفاقية الأمنية بين المملكة والبحرين

الأمير نايف: قوات الأمن السعودية مستعدة للتواجد في أية دولة خليجية في أقصر وقت ممكن

«لانريد إغلاق مسار التعاون مع الإيرانيين ولكن عليهم أن يكونوا واقعيين»
اتصالات لمعرفة ما إذا كان هناك مخربون في دول أخرى

● سمو امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة يستقبل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية في المنامة. (أب – راديو)

المنامة ـ ناصر القرعاوي ، وكالات الانباء :

وقعت المملكة العربية السعودية والبحرين امس اتفاقية للتعاون الامنى ، واعربتا عن املهما فى ان يتم التوقيع على اتفاقيات مماثلة مع دول الخليج الاخرى وعلى اتفاقية موحدة بين هذه الدول .

تعنى الاتفاقية السعودية ـ البحرينية بالاعمال ذات العلاقة المشتركة بين اجهزة الامن فى وزارتى الداخلية فى البلدين سواء فيما يخص الافراد او امن الدولة .

ووقع الاتفاقية عن الجانب السعودي سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية . وسمو الشيخ محمد بن خليفة الخليفة وزير الداخلية عن الجانب البحرينى .

واكد سمو الامير نايف فى مؤتمر صحافى عقده امس بعد التوقيع على الاتفاقية . وقوف المملكة ملكا وحكومة وشعبا مع دولة البحرين الشقيقة بكل امكانياتها وفى الزمان والمكان اللذين يحددهما سمو الشيخ عيسى ابن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين .

..تفاصيل اخرى ص ١٧

وقال سموه انه جاء الى المنامة بتكليف من جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين ليبلغ سمو الشيخ عيسى رسالة من جلالة الملك وسمو ولى العهد .. واضاف انه ابلغ سمو الشيخ عيسى بهذه الرسالة خلال مقابلة لسموه ليلة امس الاول وذكر ان الرسالة تتعلق بموقف المملكة المساند لدولة البحرين .

مساندتنا للبحرين تنطلق من واقع حتمي

واشار سمو وزير الداخلية الى موقف المملكة المعلن من قبل المؤامرة التى دبرت من قبل حكومة ايران بهدف تنفيذها فى البحرين الشقيق ووصف هذه المؤامرة بانها موجهة فى الوقت نفسه ضد المملكة باعتبارها من الدول المستهدفة .. واكد وقوف المملكة مع دولة البحرين ومع سائر دول الخليج واعتبارها المساس بامن اية دولة منها مساسا بامنها .. واوضح ان هذا الموقف هو واقع حتمى وانه لايقصد من ورائه اية مقاصد سياسية او اعلامية .. وقال : « اننا نرجو ان يفهم رجال الصحافة والاعلام اننا لانقول شيئا وان الحقيقة شىء اخر وان يدركوا اننا نعنى مانصرح به ... واكد ان على المجتمع الدولى ان يعرف ان مانقوله لانقصد به مكسبا سياسيا او اعلاميا وانما نقول الحقيقة » .

الاتفاقية ..

وحول اتفاقية التعاون الامنى بين المملكة والبحرين اوضح سمو الامير نايف بن عبدالعزيز انها تنظم الاعمال ذات العلاقة المشتركة بين اجهزة الامن فى وزارتى الداخلية فى البلدين وانها تشمل امورا كثيرة فيما يتعلق باختصاصات اجهزة الامن والتعاون والتنسيق وتبادل المجرمين والتعريف بهم واية اعمال اخرى تمس امن الدولة فى البلدين وكذلك كل الاحداث التى تهمهما سواء فيما يخص الافراد او امن الدولة .

الحد الادنى للتعاون

واستطرد سموه قائلا ان هذه الاتفاقية تنظيمية لان مابين البلدين من تعاون وتنسيق اكثر من ذلك بكثير ومن ثم فهى تمثل الحد الادنى للتعاون بين المملكة والبحرين وبين سائر دول الخليج .. واعرب عن امله فى ان يتم قريبا التوقيع على اتفاقيات مماثلة مع دول الخليج الاخرى وكذلك على اتفاقية موحدة بين دول الخليج .

واعلن سمو وزير الداخلية ان الاتفاقية كانت معدة قبل اكتشاف المؤامرة الاخيرة وانها كانت ستوقع فى الرياض .

وقال : لقد اراد جلالة الملك خالد وسمو ولى عهده ان احضر الى البحرين للتوقيع عليها هنا ولتاكيد موقف المملكة المساند للبحرين بالدليل العملى والتعرف على الوضع عن كثب .

قواتنا مستعدة للتدخل في اسرع وقت ممكن اذا طلب منها ذلك .

واعلن سمو وزير الداخلية ان كل الامور التى تعنى بالامن ستناقش خلال المؤتمر القادم لوزراء الداخلية فى دول مجلس التعاون لدول الخليج وقال ان هناك دراسات واتصالات مسبقة حول الامور الامنية التى ستبحث خلال المؤتمر .

واكد سموه مساندة قوات الامن السعودية لقوات الامن فى دول الخليج واستعدادها للتواجد فى اية دولة خليجية فى اقصر وقت ممكن اذا طلب منها ذلك واعرب عن تطلع المملكة للتعاون مع اجهزة الامن فى اية دولة عربية تتعرض لاعتداء خارجى يمس امنها والتوسع فى التعاون الامنى بصورة عامة بين الدول العربية .

عناصر المؤامرة

وحول الكشف عن اسماء المشاركين فى المؤامرة ضد البحرين الشقيق قال سموه انه كما سبق ان ذكر ان مع المجموعة التى قبض عليها مواطني دول اخرى وان الموجود منهم حسب ماعلمت من معالى وزير الداخلية البحرينى سعوديون يقارب عددهم ١٢ شخصا .

وعما اذا كانت هذه المؤامرة سوف تزيد من الاجراءات الخاصة بالتنقلات بين

البقية صفحة ١٨

نكسة في العلاقات الأمريكية الإسرائيلية
بيجن يعلن الغاء اتفاق التعاون الإستراتيجي
وزراء الخارجية العرب يعقدون اجتماعهم الطارئ الأحد القادم

تل ابيب . دمشق . وكالات الانباء :

تردت العلاقات الاميركية ـ الاسرائيلية امس حيث اعلنت حكومة العدو الصهيونى فى قرار اتسم بالصلف والوقاحة الغاء مذكرة التفاهم حول التعاون الاستراتيجى . قائلة انه ليس من حق الاميركيين (معاقبة اسرائيل) .

واكدت حكومة الارهابى بيغن فى بيان اصدرته بعد اجتماع لمجلس وزراء العدو انه ليس هناك قوة فى العالم تستطيع ارغام (اسرائيل) على التراجع عن قرار ضم الجولان المحتلة : وفى الوقت نفسه تحدد موعد اجتماع وزراء الخارجية العرب الطارىء يوم الاحد القادم لبحث قرار العدو بضم الجولان .

وكان السفير الاميركي لدى الكيان الصهيونى صموئيل لويس . اجتمع لاكثر من ساعة برئيس وزراء العدو بيغن واعضاء حكومته . وغادر السفير مكان الاجتماع دون ان ينبس ببنت شفة للصحافيين الذين كانوا ينتظرون فى الخارج .

وقال بيان حكومة العدو انه تم ابلاغ السفير الاميركى خلال الاجتماع ان (اسرائيل) تعتبر اتفاق التعاون الاستراتيجى الاميركى ـ الاسرائيلى (لاغيا) .

وقرأ المتحدث باسم الحكومة الصهيونية اربيه ناعور باللغة العبرية البيان الطويل الذي سلمه بيغن صباح امس الى صموئيل لويس فى حضور اسحق شامير وزير الخارجية واريل شارون وزير الحرب ورفائيل ايتان رئيس الاركان ومدير مخابرات العدو (الموساد) المجهول الاسم .

واشار رئيس وزراء العدو فى البيان الى الادانات الاميركية التى اعقبت العدوان الصهيونى الغادر على المفاعل النووى العراقى فى يونيو ـ حزيران ـ وقصف المدنيين فى بيروت فى يوليو ـ تموز ـ واخيرا قانون ضم الجولان .

واوضح انه خلال الستة اشهر الماضية عاقبت حكومة الولايات المتحدة (اسرائيل) ثلاث مرات .

وفيما يتعلق بالعدوان على العراق الذي يعتبره بيغن (بمثابة عملية انقاذ) يتهم البيان الاسرائيلى الولايات المتحدة بانها (انتهكت اتفاق موقعا ينص على تسليم اسلحة في مواعيد محددة) .

وحول عمليات قصف بيروت التى ادت الى مقتل مائتين من المدنيين اللبنانيين اشار البيان الى حرب فيتنام ! . وذكر ان الولايات المتحدة ليست فى الموقع المناسب لابداء المواعظ بعد هذه العملية التى تدخل فى نطاق (الدفاع المشروع) :: ضد (القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية) فى بيروت .

واعرب بيغن فى بيانه عن استنكاره قائلا : (هل نحن دولة تابعة) هل نحن جمهورية من المعتوهين هل نحن اطفال فى الرابعة عشرة من عمرهم يضربون على ايديهم لانهم تصرفوا تصرفات خاطئة) وذلك فى معرض تعقيبه على ردود الفعل الاميركية عقب تصويت برلمان العدو على ضم الجولان .

وقال بيان حكومة العدو مخاطبا القيادة الاميركية : (انكم تحاولون جعلنا رهائن لاتفاق التعاون الاستراتيجى وليس من حقكم على الاطلاق معاقبة اسرائيل) .

واضاف بيغن نقلا عن النص الذي قراه المتحدث : (ليس هناك قوة فى العالم يمكن ان تثنينا عن قرار ذي سيادة اتخذه الكنيست) .

وقد حظى هذا النص بموافقة الحكومة كلها وهو يحصى كل ماخذها على الحكومة الاميركية ..

البقية صفحة ١٨

ميتران يؤجل زيارته لتل أبيب استنكارًا لقرار الضم

باريس ـ رويتر :

قرر الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران تأجيل زيارته الرسمية المقبلة للكيان الصهيوني في شهر فبراير ـ شباط ـ القادم استنكارا لقرار العدو ضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة .

وذكرت مصادر رسمية ان ميتران ابلغ السيد الشاذلي القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية بقراره خلال المحادثات التى جرت بينهما في باريس يوم الجمعة الماضية . وقالت انه سيتم الاعلان رسميا عن تاجيل الزيارة خلال الايام القليلة القادمة .

أمن الخليج .. مسؤولية وطنية ..

اذا كانت القوى الدولية الكبرى لم تنجح فى تحقيق حلمها بجر منطقة الخليج العربي الى مايسمى بمناطق الصراع الدولى الساخنة . فهل ينجح نظام حكم الآيات فى طهران تحقيق هذا الحلم مع تباين الأهداف والابعاد السياسية لكلتا المحاولتين ..؟

الجواب قطعا هو مايسود شعوب المنطقة الآن من امن واستقرار والتحام هذه الشعوب بقيادتها السياسية فلامحاولات القوى الكبرى استطاعت ان تشق جدار هذا الواقع الراسخ فى اعماق الانسان والارض وتنال من التحام شعوب المنطقة بعضها ببعض والتحام هذه الشعوب بقياداتها التاريخية ولا استطاع نظام حكم الآيات فى طهران تعكير امن المنطقة او ان ينالوا امن ووحدة ابنائها ويحققوا ماخططوا له واشاعة الذعر والفوضى فى طول المنطقة وعرضها .. وواضح منذ البداية ان المخطط الاجرامى الذي تبناه نظام حكم الآيات والذي من المفروض ان ينطلق من القطر الخليجى الشقيق البحرين ليعم بقية المنطقة كان يهدف فيما يهدف الى زعزعة الثقة بمؤسسات الامن فى هذه الدول الى جانب تحقيق اهداف اجرامية اخرى لاتقل بشاعة عما يجري الآن فى الساحة الايرانية المنكوبة وكان الهدف الاخر من هذا المخطط صرف انظار العالم عما يجري داخل الحدود الايرانية من ابادة جماعية واعمال اجرامية يندى لها الجبين الانسانى خجلا . ومع احباط المحاولة الاخيرة فى القطر البحرينى الشقيق تكون منطقة الخليج العربى قد بدات مرحلة جديدة فى مواجهة احتمالات المستقبل وما يبيته نظام حكم الآيات من نوايا عدوانية لاتقل بشاعة عن المخطط الاجرامى الاخير ..

وكانت اتفاقية الامن التى وقعتها المملكة مع الشقيقة البحرين بداية انطلاقة جادة على طريق زيادة التعاون والتنسيق بين دول المنطقة والوقوف صفا واحدا فى وجه جميع المؤامرات التى تستهدف المنطقة سواء جاءت على شكل عمليات تخريب لاهداف ومنشآت حيوية او كانت من ذلك النوع الذي يهدف الى زعزعة ثقة المواطن الخليجي بمؤسساته الامنية وقدرتها الذاتية فى المحافظة على امن المنطقة واستقلاليتها وهو هدف مباشر فى توجهات نظام حكم الآيات وقوى دولية اخرى لاتخفى نواياها العدوانية تجاه المنطقة وعندما يقول سمو الامير نايف ان حقيقة الامن فى منطقة الخليج العربى اكبر من ان يعبث به عابث وهو من الحقائق التاريخية الثابتة فى حياة المواطن العادي فان اتفاقية الامن بين البلدين لاتعدو ان تكون مجرد مسالة اجرائية لا اكثر وقد اهاب سموه ببقية دول المنطقة التنسيق فيما بينها لمواجهة الاخطار التى تتربص بامن المنطقة واستقرارها وقد اشار سموه ان دول المنطقة مستهدفة ومحسودة فى نفس الوقت وان حرص القيادة السعودية وتعليمات جلالة الملك وسمو ولى عهده الامين تتحسس هذه المخاطر وان المملكة لاتدخر جهدا لمد يد العون للاشقاء فى مواجهة هذه الاحداث واكد سموه مجددا ان دول الخليج تعمل وتساهم فى جمع شمل الامة العربية وتوحيد صفوفها

واشار سموه فى حديثه الصحفى فى المنامة ان علاقة ايران بالدولة الصهيونية ثابتة ومعروفة رغم نفى طهران لهذه العلاقة .. من هنا فان شعوب المنطقة مدعوة للوقوف صفا واحدا فى مواجهة احتمالات المستقبل وما يبيته نظام حكم الآيات بالتنسيق مع الكيان الاسرائيلى لشعوب المنطقة من شر وعدوانية والمواطن فى منطقة الخليج هو المستهدف اولا واخيرا وهو بالتالى مطالب بان يقوم بدوره الوطنى فى احباط جميع المحاولات التى تتربص بالمنطقة .

استراتيجية صناعية للدول الاسلامية

كتب علي خالد ـ وحسن الظاهري :ـ

يعقد وزراء الصناعة فى الدول الاسلامية مؤتمرا فى اسلام اباد فى الفترة من : ١٠ ـ ١٧ ـ يناير ـ كانون الثانى القادم .

وسيبحث الوزراء فى وضع استراتيجية صناعية للدول الاسلامية تهدف الى خلق تكامل صناعى واقتصادي لدول العالم الاسلامى فى اطار التنسيق الشامل الذي تسعى الدول الاسلامية لتحقيقه .

واشار مصدر مسؤول فى منظمة المؤتمر الاسلامى الى ان هنك خطوات صناعية مشتركة تمت فى الاونة الاخيرة بين عدد من الدول الاسلامية ستكون مدار مناقشة خلال المؤتمر القادم فى اطار الاهتمام بتحقيق التكامل الصناعى بين الدول الاسلامية .

ووجهت منظمة المؤتمر الاسلامى الدعوة الى وزراء الصناعة فى الدول الاسلامية الى وزراء الصناعة فى الدول الاسلامية لحضور هذا المؤتمر تمهيدا لتقديم المقترحات لسكرتارية المؤتمر لتحويلها فيما بعد الى جدول اعمال .

واشار المصدر الى ان هناك عدة اجتماعات وزارية على مستوى العالم الاسلامى يجرى الاعداد لها حاليا فى مقدمتها اجتماع وزراء العدل فى دول العالم الاسلامى .

بولندا: احتجاز ١٣٠٠ من عمال المناجم.. كرهائن

فيينا . موسكو . واشنطن ـ وكالات الانباء :

بدات الاحداث فى بولندا تتخذ مسارا خطيرا فى المواجهة بين الجيش ونقابة عمال (التضامن) .

فقد ذكرت وكالة (تاس) السوفياتية نقلا عن وكالة الانباء البولندية ان حوالـى الف و ٣٠٠ من عمال المناجم محصورون تحت الارض فى منجم (انزيموفيت) بمقاطعة كاتوفيس على اثر نسف احد مخارج المنجم بايدي (متيري شغب من نقابة ـ التضامن ـ وخلايا صغيرة من متبري العنف ..) .

وتمت العملية فى اعقاب الدعوة التى وجهها ليش فاليسا زعيم النقابة بالاضراب الجماعي ولمقاومة قانون الاحكام العرفية بالطرق السلمية .

واعترفت (تاس) فى تقرير لها من وارسو ان هناك مقاومة مماثلة ضد السلطات في اجزاء اخرى من المناطق الصناعية فى بولندا رغم ما رددته وكالة انباء بولندا بان ٩٥ بالمائة من المصانع تؤدي اعمالها بصورة طبيعية .

ووقع الحادث فى واحد من المناجم السبعة في منطقة (انزيموفيت) فى اقليم كاتوفيس والذي شهد مصرع ٧ من عمال المناجم فى الاشتباكات التى وقعت بين الشرطة وقوات الامن يوم الاربعاء الماضي .

وقالت (تاس) ان مؤيدي النقابة قاموا بنسف احد منافذ المنجم وانهم هددوا بنسف المنفذ الاخر اذا ما حركت السلطات قوات الامن او الجيش الى مكان الحادث .

واضافت الوكالة قائلة ان نحو ١٣٠٠ عامل لا يزالون محتجزين تحت الارض نتيجة لذلك .

وذكرت اذاعة وارسو من جهة اخرى نقلا عن تصريح ادلى به الجنرال باشوكسكى الحاكم الجديد لاقليم كاتوفيس واعترف فيه امام عمال المناجم بانه ما زالت توجد فى الاقليم (نقاط ساخنة) وقال: (اننى لا اخفى ان الموقف الراهن يتسم بالصعوبة اذ انه لم يمكن اخماد جميع بؤر النزاع) ولم توضح الاذاعة التاريخ الذي ادلى فيه الجنرال باشوكسكى بهذا التصريح .

وما زال من الصعب اعداد محصلة دقيقة لخسائر المصادمات التى وقعت فى مناطق مختلفة من بولندا منذ يوم الاحد الماضى بين المتظاهرين ورجال الشرطة او الجنود .

ورفض دين فيشر المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية تاكيد شائعات تردد ان ٥٤ قتيلا سقطوا خلال هذه المصادمات واكتفى بالقول ان مصادر هذه المعلومات تبدو جديرة بالثقة .

واعربت الاذاعة البريطانية من جهة

البقية صفحة ١٨



ميدالية ذهبية للشيخ النعيم من الحكومة المغربية

تقديراً لنجاحه في المؤتمر العاشر للمدن المتوأمة .. وموقفه الخطابي من مدينة القدس

الحاج بوشنتوف يقدم الميدالية للنعيم ويبدي اعجابه بالتطور الذي تشهده الرياض

كتب / وائل العليان :

حاز الشيخ علي عبد الله النعيم امين مدينة الرياض على الميدالية الذهبية من حكومة المملكة المغربية تقديرا للنجاح الذي ظهر به معاليه في المؤتمر العاشر للاتحاد العالمي للمدن المتوأمة الذي عقد في الدار البيضاء .. وقد حضر الى الرياض الحاج بوشنتوف رئيس المجموعة الحضارية لمدينة الدار البيضاء ليسلم الميدالية للشيخ النعيم .. كما اجتمع مع صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية .

وقد اجرى الحاج بوشنتوف مباحثات مع الشيخ عبد الله النعيم تم خلالها بحث سبل التعاون بين المملكة السعودية والمملكة المغربية في مجال البلديات .. وقد عقد الحاج بوشنتوف رئيس المجموعة الحضرية لمدينة الدار البيضاء ونائب بالبرلمان .. ونائب رئيس الاتحاد العالمي للمدن المتوأمة (المتحدة) مؤتمرا صحفيا مصغرا قال فيه :

ولقد سررت جدا حينما زرت الرياض التي ازورها لاول مرة . ولقد فوجئت بالطرق الفخمة والجهود الجبارة التي قامت بها امانة مدينة الرياض وعلى راسها معالي الاخ عبدالله النعيم وفي الواقع ان هذا الذي رايته ولمسته بنفسي ليشرف كل المدن العربية فلقد رايت النظام والحكمة في تصريف الامور ومجموعة الشباب المخلصين الذين يعملون في الامانة بمنتهى الجد والنشاط والحرص على الصالح العام ، كل همهم خدمة وطنهم ومواطنيهم ، ورايت المواطنين سعداء لما يقدم لهم من خدمات على احسن وجه وهذا حقيقة يسر كل مسلم عربي في ان يرى بنفسه من ياخذ بيد الضعفاء ويساعد الناس لقضاء حوائجهم وحل مشاكلهم .

والرياض في الحقيقة بلد جميلة جدا ، والنظافة فيها ممتازة . ولقد رايت فيها عمارات ضخمة وفخمة وهذا شيء عظيم ورائع . ولقد فوجئت بهذه الاشياء وشعرت انني في بلدي الثاني ، وانتم جميعا تعرفون الصداقة المتينة التي تربط بين جلالة الملك الحسن الثاني وبين صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المعظم وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي عهده الكريم .

ولقد كان لي عظيم الشرف بزيارة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية فقد زرته مع معالي الشيخ عبدالله النعيم مساء الاحد . ولقد جاءت هذه الزيارة لسموه شكرا وتقديرا لزيارته الكريمة الى الدار البيضاء التي قام بها بدعوة من معالي الدكتور ادريس البصري وزير الداخلية المغربي . ولقد سررت جدا بلقاء سموه وقد تكلمنا خلال تلك المقابلة عن المملكة العربية السعودية وعلاقتها بالمغرب الشقيق وتكلمنا كثيرا عن مدينة الرياض عاصمة المملكة .

وقد لفت نظري في الرياض الطرق الفخمة والشوارع الواسعة النظيفة والحدائق والانفاق الجديدة والجسور .

وعن هذه الزيارة يقول الضيف المغربي : كانت هذه الزيارة بدعوة من معالي الشيخ عبدالله النعيم وقد احضرت معي الميدالية الذهبية من حكومة جلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب تقديرا لمعاليه ، فقد كان معاليه في المؤتمر العاشر للاتحاد العالمي للمدن المتوأمة بالدار البيضاء ، وكان على راس وفد منظمة المدن العربية والقى كلمة المدن العربية وكان الحاضرون فوق الثلاثة الاف شخص يمثلون مختلف بلدان العالم .

وهنا اشير الى دور جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب نحو قضية القدس بصفته رئيسا للجنة تحرير القدس وجلالته يبذل جهودا كبيرة في هذا الصدد .

اهم الامور التي ناقشها المؤتمر

ولقد تمت مناقشة امور كثيرة في هذا المؤتمر منها الاشياء المعمارية ومايختص بالثقافة ، والسلم العالمي وقضية فلسطين وتحرير القدس ولقد اشرت الى كلمة اخي الشيخ عبدالله النعيم التي استغرقت اكثر من نصف ساعة والتي شملت جميع القضايا التي تهم المدن العربية والاسلامية وقضية القدس ولااستطيع ان انسى التصفيق الحار الذي قوبل به حين ذكر قضية القدس من كل الحاضرين بالوقوف والتي من اجلها احضرت له الميدالية الذهبية هدية من حكومة المغرب ، ومن الجدير بالذكر ان هذا المؤتمر نجح نجاحا كبيرا بفضل جهود وزارة الداخلية المغربية وولاية الدار البيضاء تحت رئاسة معالي الدكتور ادريس البصري وزير الداخلية الذي ابدى اهتماما كبيرا بالمؤتمر وعمل على نجاحه وقد بقي بالدار البيضاء طيلة ايام المؤتمر يراجع كل شيء بنفسه حتى اطمان الى نجاح المؤتمر .

شطب موضوع اتحاد مدن البحر الابيض من المؤتمر

وقد تم الاتفاق بين كل من معالي امين مدينة الرياض الشيخ عبدالله النعيم وبين معالي جان ماري بريصان المفوض العام للمدن المتوأمة (المتحدة) ان يشطب موضوع اتحاد مدن البحر الابيض المتوسط من جدول اعمال المؤتمر العاشر المنعقد في الدار البيضاء وذلك لانه كان موضوع خلاف مستمر بين منظمة المدن العربية ومنظمة المدن المتوأمة على ان تقدم لجنة من سبع مدن عربية مطلة على البحر المتوسط وسبع مدن اوروبية وتركية مطلة عليه بعقد اجتماع في شهر فبراير في مدينة طنجة المغربية لوضع اسس جديدة لهذا الاتحاد ووضع نظامه الاساسي .

وقد تم الاتفاق بينهما عندما اجتمعا لتسوية جميع الخلافات وكان معالي الاخ عبدالله موفقا تماما في حل خلافات استمرت مدة طويلة ، ولكن الذي حدث انه اشير الى بحث موضوع البحر المتوسط في الجلسة الختامية للمؤتمر واحتج بعض الاخوة العرب وغضبوا ولكن الاخ عبدالله هداهم وحضر الينا في المنصة وذكر المفوض العام بالاتفاق ، فقال له انا معك ولست موافقا على ماذكر وعليك الاعتراض امام الميكروفون فذهب معالي الاخ عبدالله واعطى الكلمة وارتجل حديثا رزينا هادئا مركزا شرح فيه ظروف الاتفاق مع المفوض العام وطلب الغاء الفقرة الخاصة بالبحر المتوسط وان يدرج اقتراحه في البيان الختامي كوثيقة من وثائق المؤتمر . وقام المؤتمر عن بكرة ابيه مؤيدا ومصفقا تصفيقا حادا وهم وقوف مما لم يحدث له مثيل من قبل ، والحكومة المغربية سعيدة بهذا الاتفاق وشاكرة لجهود الاخ عبدالله .

٤ ملايين نسمة سكان الدار البيضاء

● من الناحية العمرانية الطابع متقارب والمجهودات التي بذلت في الدار البيضاء بعد زيارة جلالة الملك الحسن الثاني لها وهناك مشاريع ضخمة في الدار البيضاء - محطة الكورنيش - ومترو الانفاق . ومن الجدير بالذكر ان عدد سكان مدينة الدار البيضاء وصل الى اربعة ملايين نسمة .

● عبدالله العلي النعيم

حملة مكثفة لحماية المستهلك من المواد الغذائية الفاسدة تقوم بها وزارة التجارة

جده - عبد الرؤوف ناجي : -

تقوم وزارة التجارة بحملات مكثفة وذلك لحماية المستهلك من الاغذية المطروحة في الاسواق بعد اكتشاف كميات مخزونه بصورة غير صحيحة .

وذكر الاستاذ صالح رشيد العويس مدير عام حماية المستهلك بوزارة التجارة بان هذه الحملات استهدفت حماية المواطنين خاصة واننا اتلفنا كميات كبيرة من الاغذية غير الصالحة والتي كانت تستعمل بطرق غير صحيحة لعرضها واوضح انه يجب حفظ المواد الغذائية في ثلاجات خاصة لحمايتها من التلف وذلك من قبل التجار والتقيد بالانظمة في عرضها والتاكد من تاريخ انتهائها قبل ان تكتشف الوزارة ذلك في حملاتها المفاجئة وتعرضهم للعقوبة . ومن هذه المنتجات الالبان والماكولات الاخرى المثلجة والمعلبة ...

اطفال وادي الدواسر يشاركون بمعرض الطاقة بامريكا برسومهم

طالبت ادارة تعليم الدواسر اطفال المرحلتين الابتدائي والمتوسطة الاشتراك في معرض الطاقة الدولي الذي سيقام بمدينة نوكسفيل بامريكا في الفترة من اول مايو حتى نهاية اكتوبر عام ١٩٨٢م برسومهم الفنية عن موضوعات تشمل مجالات التعليم والصحة والصناعة بوجه عام .

الاسبوع القادم يبدأ العمل بمشروع شارع الامير فهد بمنى

تسوية منطقة منى .. والعمل جار في الجسور والانفاق وخزانات المياه

منى - واس : -

يبدأ العمل خلال الاسبوع القادم في مشروع شارع الامير فهد وهو احد مشاريع تطوير منطقة منى وتبلغ تكاليفه الاجمالية نحو ٤٥٠ مليون ريال .

وصرح المهندس عبد العزيز غندورة مدير عام مشروع تطوير منى بانه تم مؤخرا توقيع العقد الخاص بتسوية منطقة منى وبدء العمل في الجزء الشمالي من المنطقة . واضاف ان العمل يجري في استكمال الانفاق التي يشملها المشروع . واشار الى ان الجسر الذي تم تنفيذه بطول ٣٠٠ متر ليربط بين نفق حجر الكبس وسوق العرب بمنى الى جانب جسر اخر جنوب حي العزيزية وطوله ١٠٠ متر . كما يجري العمل في انشاء خزان للمياه في منى سعته ٦٠٠ الف متر مكعب وسينتهي العمل فيه عام ١٤٠٣ هـ بالاضافة الى خزان ثان سعته مليون متر مكعب سيستفاد منه في حج ١٤٠٤هـ .

وذكر المهندس غندورة انه تمت دراسة ظاهرة طفح المياه بشوارع منى نتيجة سوء الاستعمال وانتهى الراي الى حفر خنادق مغطاة بشبكة حديدية تنساب اليها المياه الطافحة على بعد كل ١٠٠ متر حتى تصل المياه الى شبكة المجاري العاملة . واوضح ان تنفيذ هذا المشروع لن يؤثر على تنفيذ مشروع تصريف المياه السطحية بمنى الذي سينفذ قريبا ..

مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية يعقد بالخبر اليوم

الخبر - واس : -

يعقد مجلس ادارة الشركة العربية للاستثمارات البترولية بالخبر اليوم الاثنين اجتماعه الرابع لعام ١٩٨١م برئاسة جمال جاوه نائب محافظ بترومين ورئيس مجلس ادارة الشركة وممثل المملكة في الاجتماع .

وسيتم خلال اجتماع المجلس الذي يضم ممثلين عن دول الامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين والكويت والعراق وسوريا والجزائر مناقشة عدد من التقارير المقدمة عن نشاطات الشركة المختلفة والتقارير الدورية عن سير العمل في المشاريع التي تسهم الشركة في تمويلها بالاضافة الى عدد من المواضيع المتعلقة بمجال العمل بمشاريع الشركة .

وتجدر الاشارة الى ان الاجتماع القادم سيعقد في شهر جمادى الاولى القادم .

تشغيل الاشارات المرورية في حفر الباطن

المجمعة/محمد الامان : -

تم في حفر الباطن يوم السبت الماضي تشغيل الاشارات المرورية التي تم تركيبها مؤخرا في مدخل المدينة والتقاطعات المهمة في الشوارع .

ذكر ذلك للرياض رئيس البلدية الاستاذ عبدالعزيز الشبانة ، وقال ان هذه الاشارات ذات اربعة اتجاهات وتم تركيبها استجابة للحركة المرورية المتزايدة في شوارع مدينة حفر الباطن .

محطات تحويل وخطوط نقل لمشروع كهرباء الجوف

محطات فرعية في ٥ مدن وقرى بالقصيم وتوقيع عقدين لكهرباء حائل



● د. غازي القصيبي

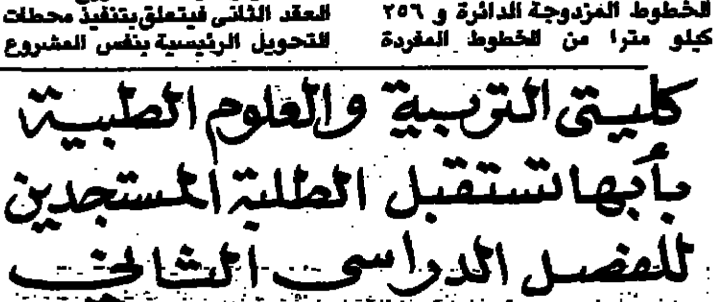
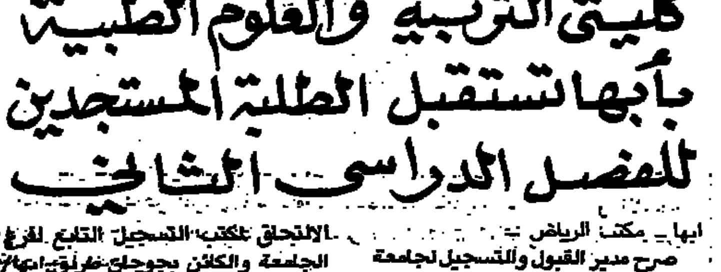
الرياض واس : -

وافق مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء على ترسية مشروع انشاء التحويل الرئيسية وخطوط نقل الكهرباء ذات الضغط العالي بطول ٨٧ كيلو مترا بمشروع كهرباء الجوف المركزي على احدى الشركات العالمية المتخصصة بتكاليف قدرها نحو ١٢٠ مليون ريال - كما وافق على ترسية عملية توريد وتركيب وتشغيل محطات الكهرباء الفرعية لكل من ساجر والزلفي والخرماء والعمار والعطار التي يجري انشاؤها ضمن مشروع القصيم المركزي على شركة مماثلة بتكاليف قدرها نحو ١٢٢ مليون ريال .

وكان معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة المؤسسة قد وقع امس الاول عقدين خاصين بمشروع حائل المركزي .. ويقضي الاول وقيمته ٧٩ مليونا و ٤٣٢ الفا و ٩٥٧ ريالا بانشاء ١١٧ كيلو مترا من الخطوط المزدوجة الدائرة و ٢٥٦ كيلو مترا من الخطوط المفردة الدائرة .. ويتعلق هذا العقد الذي يمثل الجزء التاسع من مشروع كهرباء حائل بجزء من شبكة خطوط النقل الكهربائي ذات الجهد الفائض ١٣٢ كيلو فولت للمشروع .. اما العقد الثاني فيتعلق بتنفيذ محطات التحويل الرئيسية بنفس المشروع وقيمته ٢١٩ مليونا و ١٥٠٠ الف ريال ويقضي بانشاء ١٤ محطة جهد ٣٣/١٣٢ كيلو فولت في كل من حائل والجثامية والمعيقلات والغزالة والحليفة والنحيتية والوسيط والعظيم والجحفة وبقعا وموقق وضرغط والحائط والكهيفية .. ويمثل هذا العقد الجزء الثاني من كهربة حائل الذي سيغذي بالكهرباء ٣٠٥ مدن وقرى وهجر ويستفيد منه نحو ٣٠٠ الف نسمة .

وسيبلغ عدد المشتركين فيه ٢٦ الفا و ٢٠٠ مشترك منهم ١٨ الفا و ٧٠٠ مسكن و ٧ الاف و ٥٠٠ مضخة مياه ري للاغراض الزراعية .

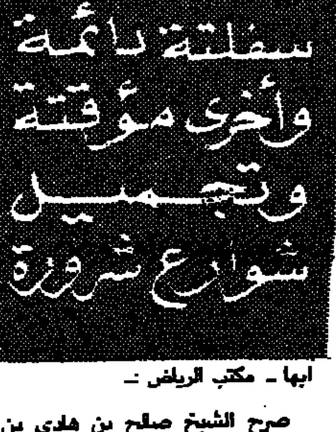
وكان معالي الدكتور القصيبي قد تراس قبل توقيع العقدين مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء الذي ناقش الى جانب مشاريع الكهرباء عددا من المسائل المدرجة على جدول اعماله ومنها الموافقة على ترفيع عدد من منسوبي المؤسسة واقرار الباب الاول والثاني من ميزانية المؤسسة للعام المالي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ قبل رفعها الى وزارة المالية .

كليتي التربية والعلوم الطبية بأبها تستقبل الطلبة المستجدين للفصل الدراسي الثاني

ابها - مكتب الرياض : -

صرح مدير القبول والتسجيل لجامعة الرياض فرع ابها بانه قد فتح باب القبول للطلاب الراغبين في الالتحاق بكليتي التربية والعلوم الطبية بابها في الفصل الدراسي الجامعي الثاني ابتداء من هذا الاسبوع حتى نهاية ١٤٠٢/٣/١٦ وان الجامعة ستقبل الطلبة الحاصلين على شهادة الثانوية العامة في كل من كليتي التربية وكلية العلوم الطبية ويمكن لكل طالب تتوفر فيه الشروط المعلن عنها التقدم بطلب الالتحاق بمكتب التسجيل التابع لفرع الجامعة والكائن بجوجلي فرع ابها / الخميس . وقال ان هناك مميزات للطلبة الذين سيلتحقون بفرع الجامعة بابها منها مكافأة شهرية مقدارها ٦٠٠ ريال وسكن مؤثث مع الغذاء والكتب المخفضة للطلبة المقيمين في سكن فرع الجامعة . اما الطلبة المتزوجون فيمنح كل طالب مبلغ الف ريال شهريا علاوة على المكافأة الممنوحة للطلاب المقيمين داخل السكن .



سفلتة دائمة واخرى مؤقتة وتجميل شوارع شرورة

ابها - مكتب الرياض : -

صرح الشيخ صالح بن هادي بن سعيد رئيس بلدية شرورة ان البلدية منذ افتتاحها وهي تجد تجاوبا من المسئولين في وزارة الشئون البلدية والقروية وانها مقبلة على تنفيذ عدد من المشاريع الهامة منها سفلتة عدد من الشوارع سفلتة مؤقتة بمبلغ ٤ ملايين و ٨٥٠ الف ريال . كما ان هناك مشاريع سفلتة دائمة لشوارع مدينة شرورة وان البلدية مكتملة بجهاز اداري ومن ضمنها اقسام للمياه .. وقسم لصحة البيئة وقال ان البلدية ستقوم بانارة وتشجير الشوارع في شرورة وان هناك مشروع اراضي ذوي الدخل المحدود تحت الدراسة سيتم تنفيذه قريبا .

٨٣ باخرة تنقل مواد غذائية ومواد بناء وسيارات في موانىء المملكة ..

جده - واس : -

بلغ مجموع البواخر التي وصلت الى موانىء المملكة امس ٨٣ باخرة تحمل بضائع مختلفة من مواد غذائية ومواد بناء وسيارات .

وقد بلغ عدد البواخر التي وصلت الى ميناء جده الاسلامي ٣٧ باخرة تم تفريغ ٢١ باخرة منها كما تم تفريغ ١٠٠١٩٧ طن شحنى .

ووصل الى ميناء الملك عبد العزيز بالدمام ٣٠ باخرة تم تفريغ ٢٢ باخرة منها كما تم تفريغ ٧٦٦١٨ طن .. ووصل الى ميناء الجبيل ٤ بواخر تم تفريغ ثلاث بواخر منها . كما تم تفريغ ١٢٧٦٠ طن - ووصل الى ميناء جيزان ٧ بواخر فرغ منها ٦ بواخر .

كما تم تفريغ ٥٦٩٣ طن . وفي ميناء ينبع وصلت ٤ بواخر فرغت منها واحدة كما تم تفريغ ١١٦٥٨ طن .

ومن المتوقع ان يصل خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة الى جده ١١ باخرة والى الدمام ٨ بواخر والى الجبيل ٣ بواخر ..

سمو ولي العهد يزور المنطقة الشرقية الاربعاء القادم..

جامعة الملك فيصل تحتفل تحت رعاية سموه بتخريج أول دفعة من الطلبة والطالبات من كليات الطب..

سموه يقوم بجولة تفقدية لمشاريع المنطقة .. شبكة الطرق المزدوجة بين المدن والكورنيش أبرز مشاريع المنطقة

كتب ـ عبدالله الفالح :ـ

يقوم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الاعلى للجامعات يوم الأربعاء القادم بزيارة للمنطقة الشرقية يرعى خلالها حفل تخريج الدفعة الأولى من طلبة وطالبات كلية الطب بجامعة الملك فيصل بالدمام ..

وسيقوم سمو الامير فهد خلال زيارته للمنطقة الشرقية التي تستغرق يومين بالاطلاع على المشاريع التنموية التي يجري تنفيذها بالمنطقة والتي ستنفذ .. وتلقى دعما قويا من صاحب الجلالة الملك خالد وسمو الامير فهد ..

والجدير بالذكر ان هناك لجنة لمشاريع المنطقة الشرقية يتراسها سمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية تقوم بدراسة احتياجات المنطقة من المشاريع والتخطيط ومتابعتها وقد برزت عدد من المشاريع الحيوية بالمنطقة ابرزها ربط مدن المنطقة الشرقية بعضها ببعض بطرق مزدوجة وبمسارات مختلفة سينتهى العمل فى جزء منها مع نهاية العام الحالى وبلغت تكلفتها اكثر من ٨٠٠ مليون ريال .. كما تحرص الجهات المسئولة على بدء العمل بكورنيش المنطقة الشرقية الذي يمتد من شاطىء نصف القمر الى مدينة دارين خلال فترة وجيزة .. الى جانب عدد من المشاريع الكبيرة مثل سفلتة وانارة ورصف الطرق ومشاريع المياه والمجاري والهاتف .. وقد تراس سمو امير المنطقة الشرقية عددا من الاجتماعات لمناقشة مشاريع المنطقة ..


● الامير فهد بن عبدالعزيز

● الامير عبدالمحسن بن جلوي

١٤٧٠ مليون ريال لمشاريع الطرق في منطقة بيشة

ربط بيشة ببقية مناطق المملكة بطرق حديثة وفتح عشرات الطرق الزراعية لخدمة المنطقة..

ابها ـ مكتب الرياض :ـ

صرح الاستاذ سعد فايز القرني مدير مصلحة الطرق فى بيشة ان ادارة الطرق قامت بتنفيذ عدد من المشاريع وكان لها الاثر الكبير فى ربط القرى الزراعية ببيشه ومناطق المملكة . وهذه الطرق منها ماتم تمهيده ومنها ماسفلت سفلته كاملة وهى طريق بيشه صمخ بمسافة ١٢٠ كيلومترا . وبيشه / الحجاز وطول ١٥٠ كيلم وبيشه ادمت شمران بطول ١٤٠ كيلو مترا وبيشه ترج بطول ١٤٥ مترا كما تم فتح جبل البلس وتمهيد وفتح عدد من الطرق وربطها بطريق الطائف / ابها وطريق تربة والحبانية بطول ٨٠ كلم . وان هناك ثمانى فرق تقوم بخدمة المنطقة وصيانة الطريق وفرقتين لربط الثروات بتهامة . وقد وافقت وزارة المواصلات على تشكيل فرق للسفلته بتكاليف بلغت ١٣ مليون ريال كما اشار ان عدد الخطوط التى فتحت فى بيشه وضواحيها تقدر بالفى كيلو متر

وعن المشاريع التى تربط بيشه بمناطق المملكة ذكر ان هناك طرقا تم تنفيذها واخرى يجرى تنفيذها وبلغت تكاليفهما ١٤٧٠ مليون هى طريق بيشه العلايا بتكاليف بلغت (٢٠٠ مليون) ريال وبيشه رنيه بتكاليف (٥٠٠ مليون) ريال وان معالى وزير المواصلات الشيخ حسين منصوري وقع عقد المرحلة الاولى من المشروع والبالغ طوله ١٦٤ كيلو متر بتكاليف ١٧٠ مليون ريال . كما ان هناك طريق بيشه خميس مشيط وطوله ٢٦٩ كيلو متر بتكاليف ٦٠٠ مليون ريال والمرحلة الاولى منه تحت المناقصة من الخميس حتى رغوة وطريق بيشه الرياض . وستنفذ المرحلة الاولى منه بطول ١٠٠ كلم وقال ان هناك فرقا وقائية للطرق المسفلتة وان السفلتة الموقتة تتم من الادارة نفسها دون الرجوع لاي مؤسسات وقال ان هناك مستقبلا ينتظر منطقة بيشة الزراعية فى مجال الطرق كما ان هناك عدد من المشاريع الانمائية ستتحقق فى بيشة .

● حسين منصوري

انشاء ٦ مبانٍ للبلديات وتنفيذ عدد من المشاريع البلدية بالمنطقة الوسطى

كتب ـ مشعل المطرفي :ـ

تقوم المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى خلال الايام القادمة بترسية عدد من المشاريع البلدية في عدد من المدن والقرى بالمنطقة وتشمل هذه المشاريع انشاء مبان لست بلديات ـ الخرج ـ حريملا ـ الدلم ـ السليل ـ وادي الدواسر ـ عفيف.. وانارة واشارات مرورية ضوئية في شوارع المجمعة واضاءة شوارع الغاط .. وسفلتة مؤقتة بالحريق وسدير ودائمة بالافلاج والمجمعة وحرمه ودراسة تصريف مياه السيول والمجاري في جلاجل وحريملا والخماسين وعفيف وانشاء دورات مياه بشقراء ومسلخ بجلاجل وانشاء سدين حماية في قرية ملوان بالدلم وقرية الطوالع بنعام بالحريق .. وتسوير مقابر بالخرج وتسوير مقبرة السيح الشمالي بالافلاج .. وملحق لمبنى بلدية ضرماء مع كراج ومستودع ..

وستفتح مظاريف هذه المشاريع خلال ايام وبعدها تتم الترسية .. اما بداية العمل فيتم بعد شهر من الترسية .. صرح بذلك الاستاذ احمد المشعل مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الوسطى .

● احمد مشعل

رئيس الاركان العامة باليمن يزور المصانع الحربية بالخرج

مكتب الخرج/عبدالرحمن المقرن :

يقوم صباح اليوم الاثنين المقدم عبدالعزيز البرطي رئيس هيئة الاركان العامة بالجمهورية العربية اليمنية بزيارة للمصانع الحربية بالخرج .

ذكر ذلك (للرياض) الرائد محمد الحارثي مدير العلاقات العامة بالمصانع الحربية وقال ان زيارته تاتي للاطلاع على اقسام وورش ومنتجات المصانع الحربية من الاسلحة ويزور مركز التدريب الصناعي ومستشفى القوات المسلحة بالمصانع الحربية .

مجلس إدارة مصلحة المياه والمجاري بالشرقية يناقش تقريراً عن منجزات المصلحة بالدمام والخبر..

مكتب الدمام / معجب الدوسري :

عقد مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية اجتماعا برئاسة سمو امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس الادارة حيث ناقش تقريرا عن بعض منجزات المصلحة بالدمام والخبر والذي جاء فيه ان محطة المياه المركزية بالدمام قد بلغت طاقتها الانتاجيه ١٦٠٠ متر مكعب فى الساعة حيث تقوم بخلط المياه المالحة مع المياه الحلوه .. كما لغت الابار التى تم حفرها فى المناطق الموجوده خارج الشبكة ١٦ بئرا تزود المواطنين بالمياه الصالحة للشرب تتراوح طاقتها مابين ٥٠ الى ٣٠٠ متر كعب . اما بالنسبة لمحطات المجاري بالدمام فقد بلغ عددها خمس محطات تتراوح طاقتها مابين ١٥٠ مترامكعبا الى ٨٠٠ متر مكعب فى الساعة وذكر الاستاذ البابطين بانه تمت توسعة مختبرات المصلحة بمدينتى الدمام والخبر لتتناسب وزيادة حجم العمل حتى يمكن زيادة الخدمات التى تساهم بها المصلحة نحو الحفاظ على الصحة العامة للمواطنين بالمدن والقرى كما تم وضع لائحة بالشروط والمواصفات الواجب توافرها فى المخلفات السائلة وتم تطوير شبكة مواسير نظام صرف الطواري لكل من وحدات التنقية بمدينتى الدمام والخبر لاسترجاع مايقرب من ٥٠٠٠ متر مكعب من المياه المعالجة وزيادة المساحات المزروعة بالاشجار والمستخدمة كحاجز للرمال كما قامت المصلحة باجراء حصر للابار الاهلية الموجودة خارج حدود الشبكات حيث تبين بانها بلغت ٦٦ بئرا بالدمام واثنتى عشرة بئرا بالخبر

واضاف بانه تم تركيب خمس وحدات كاملة لتطهير مياه الشرب من الانظمة الحديثه المتطوره وقال بان المصلحة تقوم حاليا بالاشراف على تنفيذ اعمال المرحلة الرابعة لتوريد وتركيب اجهزة حقن غاز الكلور وملحقاتها وسعت المصلحة الى استخدام انظمة متطورة وحديثه تعمل اتوماتيكيا فى هذا المجال وكذلك على المشروع الذي تمت ترسيته على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة بصيانة جميع وحدات تطهير مياه الشرب ومياه المجاري بكل من الدمام والخبر.

اما بالنسبة لمجال خدمات المشتركين فقد اوضح بان المبالغ التى تم تحصيلها بلغت ٤ ملايين و ٩٢٩ الفا و ٣٣٩ ريالا وقد تم تطوير العمل لاستخراج الفواتير بواسطة الحاسب الالى لراحة المواطنين وسرعة الانجاز كما قامت مؤخرا بافتتاح اكشاك بجميع مناطق الدمام .. واضاف بان المصلحة سلمت اعمالها بمنطقة الاحساء .. فقد قامت بتدعيم فروعها بمدينة الهفوف الذي بدا بمباشرة مهام عملها منذ مايقرب عن ٩ اشهر .. وقد تم مناقشة اعداد تصور عام فى دور المصلحة فى الاشراف على مجاري القرى والاحياء القديمة بمدينة الهفوف والمبرز وحصر التوسعات الجديدة التى لم تشملها المشاريع القائمة لدراستها وتم اعداد مناقصة لهدم وازالة المخلفات وتسوير مواقع الابار القديمة بالهفوف والمبرز تمهيدا لحفر ابار جديدة بها وانشاء خزانات.

وقد تم طرح الجزء الاول منها فعلا وطلب الاعتمادات الجديدة لاكمال التنفيذ وتم اعداد وطرح مناقصة لاستبدال بعض خطوط المياه بالخالديه والمحاسين والقادسية .. يجرى ترسيتها ..

واضاف بان مجلس الادارة قد وافق على مناقصة لصيانة وتشغيل شبكات المجاري والمياه بمدينة رحيمة على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ ستة ملايين و ٦٩٦ الفا و ٢٧٠ ريالا كما وافق على ترسية مناقصة لذات الغرض بمدينة ابقيق بمبلغ ٤ ملايين و ٦٠٠ الف ريال ..

وتمت مناقشة مشروع ميزانية تم اعدادها لافتتاح فرع جديد للمصلحة بمدينة الجبيل .

٨,٠٠ آلاف مواطن يصرف لهم ٣٠ مليون ريال من الضمان الاجتماعي بالمدينة

المدينة المنورة ـ واس :ـ

بلغت جملة المبالغ التى صرفها مكتب الضمان الاجتماعى بالمدينة المنورة لحالات المعاشات والمساعدات الدورية والمقطوعة نحو ٣٠ مليون ريال وبلغ عدد المستفيدين نحو ٨ الاف شخص .

وصرح الاستاذ عبد العزيز محمد جيلاوي مدير المكتب بان اللجنة التى كلفت بمسح مناطق وادي الفرع وبيار الماشى والمليليح والقريش وتوابعها مسحا اجتماعيا شاملا فى مجال البحث التتبعي والبحث الجديد قد انتهت من عملها ..

وذكر ان لجنة اخرى تقوم بنفس المهمة فى مناطق الحسو والحناكية والصويدرة وتوابعها . واوضح انه بمجرد انتهاء هذه اللجنة من مهمتها فستقوم اللجنة الاولى بالصرف فى المناطق التى اجرت فيها بحثا ..

توزيع زكاة الحبوب بالدلم

الدلم/محمد الحقباني :ـ

بلغ اجمالى توزيع زكاة الحبوب في مدينة الدلم لعام ١٤٠١ اكثر من ٣٥٠ الف كيلو غرام ، وبلغ عدد المستفيدين منها اكثر من الفي اسرة .

ذكر ذلك (للرياض) الشيخ عبدالله ناصر السيف عضو توزيع الزكاة بالدلم .. واوضح ايضا ان اجمالى زكاة التمور بالدلم بلغ ٨٠ الف كيلو جرام واستفاد منه اكثر من ١٥٠٠ اسرة .

وقال ان ذلك يدل على ان انتاج الحبوب والتمور فيزيادة مضطردة بالمنطقة .

انتظام الدراسة بالمعهد الصحي للبنات بالرس

الرس ـ حمود الرميح ـ

انتظمت الدراسة فى المعهد الصحى للبنات بمدينة الرس حيث بلغ عدد الطالبات حتى الآن ١٦ طالبة فى مدينتي الرس وعنيزة . وقال الدكتور عثمان الربيعة مدير الشئون الصحية بالقصيم ان المديرية امنت وسائل نقل لطالبات مدينة عنيزة فى الذهاب والاياب الى منازلهن بعنيزة واضاف ان الدارسات بالمعهد تم تعيينهن بوظيفة دارسة صحية فى المرتبة الثانية . حيث يدرس حاليا العلوم والرياضيات وفن التمريض وسوف تدرس بقية المواد حتى اكتمال المعهد من المدرسات

٤ معسكرات لطلاب منطقة عنيزة التعليمية

عنيزة ـ مكتب الرياض :ـ

اقام قسم رعاية الشباب بادارة تعليم منطقة عنيزة اربعة معسكرات . ثلاثة للمرحلة الابتدائية لمدارس المذنب وعنيزة والبدائع والرابع للمرحلة المتوسطة فى المنطقة .

وصرح الاستاذ عبد الله الزيد رئيس قسم رعاية الشباب انه اشترك فى هذه المعسكرات اكثر من ٢٢ مدرسة شاركت بايجابية وفعالية فى الانشطة اللامنهجية المتنوعة والمسابقات الاجتماعية والثقافية التى تضمنت البرامج العامة لتلك المعسكرات والتى لقيت قبولا واستحسانا من الطلاب لانها تهدف للتعارف وتوطيد العلاقات بين الطلاب واتاحة الفرصة لتنمية مواهبهم وشغل وقت فراغهم .

المقدم البرطي يجتمع بالفريق الحماد ويزور كليتي الطيران والحربية

الرياض ـ واس :

اجتمع الفريق اول ركن محمد صالح الحماد رئيس هيئة الاركان العامة امس بمكتبه بالوزارة مع المقدم عبد العزيز لطف البرطي ـ رئيس هيئة الاركان العامة بالقوات المسلحة بالجمهورية العربية اليمنية الذي يزور المملكة حاليا .

وقد تناول الاجتماع العلاقات الودية بين البلدين الشقيقين وسبل تطويرها كما قام المقدم البرطى بزيارة لكلية الملك فيصل الجوية . وكان فى استقباله العقيد طيار منصور الجعويني قائد الكلية بالنيابة .

وقد قام المقدم البرطي بجولة على اقسام الكلية المختلفة شملت جناح الطيران والتدريب وغيره من الاقسام . كما قام البرطى بزيارة لكلية الملك عبد العزيز الحربية حيث كان فى استقباله اللواء سليمان الشبيلي قائد الكلية . وقد قام المقدم البرطى بجولة داخل الكلية شملت جناح الاشارة ومتحف الملك عبد العزيز الحربي . وقدم المسؤولون فى الكليتين شرحا مفصلا عن اهدافهما وواصل التطور الذي شهدته من تقدم وتطور .

وقد عبر المقدم البرطى عن اعجابه لما وصلت اليه الكليتان من تطور وتقدم





اعلانات متفرقة

إنّا لله وإنّا إليه راجعون

غيث رشاد فرعون

الشركة السعودية للأبحاث والتنمية
" ردك "

يرفعون أحر التعازى إلى

حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المعظم

حضرة صاحب السمو الملكى الأمير فهد بن عبد العزيز

ولى العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء

حضرة صاحب السمو الملكى الأمير عبد الله بن عبد العزيز

النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى

وصاحب السمو الأمير خالد بن عبد الله بن عبد الرحمن

وعموم أفراد الأسرة الملكية الكريمة

في وفاة المرحوم سمو الأمير

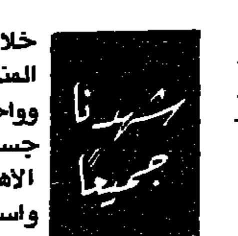
محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن

تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته ونسأل الله العلى القدير أن يلهمكم جميل الصبر والسلوان ولكم وافر الأجر وطول البقاء

حروف وأفكار

يكتبها اليوم حسين السرع

الانسان .. الهدف والوسيلة



خلال العام الميلادي المنصرم الف وتسعمائة وواحد وثمانين . احداثا جساما . هي من حيث الاهمية تأخذ مجالا واسعا في سلم التطورات الدولية التى عاشها الانسان خلال هذا العام . فمنها من كان في صالحه . ومنها ما كان ضده . ومسالة مع او ضد . تبقى مسالة نسبية . وليست مطلقة . فهذه الـ (مع) وهذا الـ (ضد) تكمن بينهما علاقة جدلية . ولكن شيئا واحدا . يتفق عليه الـ (مع) و الـ (ضد) وهو ان الذين يقفون في مواقع اتخاذ القرارات . سواء كان ذلك في السياسة او الاقتصاد او التصنيع . يهدفون الى محاولة اسعاد الانسان . ورفع مستواه وتقدمه .وان اختلفت هذه الطرق وتلك الوسائل . لكن هذا يمكن ان يجير لصالح الانسان وبالتالى الانسانية . وبنفس الوقت يمكن ان يستعمل ويستعمل ضد الانسان . وبالتالى ضد الانسانية . فلو سالت اولئك الرواد الذين استطاعوا ان ينطلقوا في مجالات الاختراع الهائلة ابتداء من المحرك البخاري مرورا بالطاقة الكهربائية وصولا الى اختراع اجهزة الالكترون . وما بين هذا وذاك من تفتيت للذرة واختراع للبارود والـ ت.ان.ت. الى الغواصات التى تعمل بالطاقة النووية الى المراكب الفضائية لاكتشاف المجهول . لوجدت عندهم جوابا واحدا وهو ان كل هذا الرصد الحضاري هو لخير الانسان . وان تفسيرها وسوء استخدامها اقيم على اسس لم تكن واردة في مخيلة هذا العالم الانسان او ذاك . ولا ادل على ما اقول اليه ان نوبل مخترع البارود . حينما رأى ان اختراعه بدا يساهم في قتل الانسان . فقد ركبته عقدة اوديب ـ كما يقال ـ ووظف كل ما يملك كجوائز ومكافات للذين يسهمون في تقدم البشرية . ويرفعون عنها ويلات الدهر . حتى لجان جائزة نوبل بدات تسخر هذه الجائزة حسب مفاهيم سياسية . ابدلوجية . وليس كما هدف نوبل صاحب الوصية .

ان العالم الذي يئن حقيقة من الصراع بين القوى صانعة اسلحة التدميـــر الشامل ومن تمادى هجوم الجراثيم والامراض عليه سواء كان في العالم المتمدن ام في العالم المتخلف . ومن سياسات الاحتواء والاستقطاب . وظروف القهر التى تعيشها الملايين من البشر . بفضل سياسة التفاوت بين الدول والشعوب . وسياسات الاستغلال التى يعاني منها الانسان في مشرق الكرة وغربها . شمالها وجنوبها . يتم هذا وسط دهشة عظيمة تنتاب الانسان . وهو يسمع التبريرات الكثيرات ان هذا الصاروخ يصنع لتطوير كذا . وان هذه الغواصة انتجت لعمل كذا . وان المركبة الفضائية سوف تاتى باكتشاف جديد يخفف من ويلات البشر . وان هذا الفيلم الكبير بانتاجه المكلف سوف يساهم في تطوير الذوق . وان هذه الشركة سوف تساعد على تخفيف بعض الالام التى يعانى منها هذا الفرد او ذاك . وهؤلاء الذين يسمعون . يعانون من امور مختلفة جدا . ليسوا بحاجة للصاروخ ولا هم عازمون على التفسح على ظهر القمر . ولا يعرفون المريخ فهم لم يعرفوا بلادهم الجغرافية بعد . وانهم لايريدون ان يشاهدوا افلاما اسطورية ليس لها على الواقع من قرار .

انهم يبحثون عن الطعام .
والحد الادنى من الطعام .
انهم يحتاجون للكساء لاتقاء
شر البرد وحرارة الصيف .

انهم يحتاجون الى ادوية لمعالجة الامراض التى تذهب معها بني البشر دون ان يعرف هؤلاء المتقدمون اين هي الجرثومة او الفيروس او البكتريا التى تؤدي الى هذه الامراض . وهم بحاجة الى ان يعرفوا ان الانسان واحد . وانه خلقه الله سواء كان في الشرق ام في الغرب . انهم يطالبون بالعدالة . ولكن ايضا بالعدالة النسبية . اذن الفرق شاسع . والبون هائل بين من يطلب الخبز ليعيش . وبين من يغرق الاف الاطنان من القمح لتعديل هيكل السعر . بين الانسان الذي يبحث عن مسكن من القش وسط غابة مليئة بالمستنقعات . وبين الذين يتفننون بعمل القصور والاثاث . ومدن الصوت والضوء .

والصراع بين هذا وذاك . صراع تاريخي ومتطور .ومتنوع . لكن الغلبة كانت لمن يملك ومن يستطيع ان يسخر هؤلاء كارقام وافواه وعمال لخدمة المدنية التى بدات تستولي على الذهن والنشاط . وتعمق التمييز . بين هذا وذاك الى الدرجة التى اصبحت فيها المدنية وكانها عرقية خالصة . لماذا ؟ هل هذا هو خلل في المدنية بكل ما قدمته من سعادة ورفاه . وتطور في الفكر والممارسة . والجواب طبعا لا . انما الخلل في توظيف هذه المدنية .

من هنا ناتي الى ســوء
استخدام فظيع لهــذه
المدنية . وخيانة مع سبق

الترصد والاصرار . لاهداف الرواد الذين افنوا حياتهم من اجل الانسان . ان الفلسفة كاطار وبرنامج لكل العلوم . لكل علم فلسفته لم تقل الا بهذا وهو ان الانسان هدف كل عملية تطوير وتحرك نحو الافضل . من هنا فان البناء الفكري النظري لهذه المدنية بكل ابعادها . وهى حتما الاساس في الاسترشاد بهذه البنى الفلسفية لتسخير طاقات الكون لخدمة الانسان . فمنذ ان بدا ارسطو وافلاطون كرواد للفلسفة الاغريقية اليونانية القديمة . كانا يبحثان عن اساس يمكن ان يسعد الانسان ويدفع به . وما كتاب المدينة الفاضلة لافلاطون ببعيد عنا . فقد صور هذا الفيلسوف على مزاجه امكانية وجود مدينة فاضلة يتعايش فيها الخير والشر معا .ودعوته التوفيقية هذه لم تكن قائمة الا على اساس من نظرة مثالية متفردة في عصره وزمنه . وطبقا لمفاهيمه . هدفها ليس احداث فتنة بين الخير والشر . بقدر ما هو محاولته للتوفيق بين هذين الضدين اللذين ينفيان بعضهما بعضا . حتى ان سان سيمون وشارل فورييه اصحاب النظرية الخيالية . فكرا هما بما فكر به افلاطون بعد الاف من السنين . وراح احد رواد هذه المدرسة ليقيم نظاما للتعايش بين الكاوبوي وبين القساوسة والعمال في منطقة معينة في الولايات المتحدة . وصرف عليها من جيبه الخاص لاثبات نظريته . لكنه اكتشف انه لايمكن ان يتفق القس الوديع مع قاطع الطريق . او ان يقوم الاخير بعمله كما يقوم العامل فكان ان هرب هو بنفسه بعد ان اعلن افلاسه وافلاس نظريته . وجاء لبريطانيا بعد ذلك ليعلن لنا ما حدث معه لقد قالها اوين . واعترف بان عنصر الصراع ما بين الخير والشر لايمكن اخفاؤه وانه موجود ولكن ليس مطلقا .

حتى الذين حللوا التاريخ
بشكله المادي . لم يكن في
روعهم . انه سياتي يوم
يظهر رجل مثل ستالين في

الاتحاد السوفياتي . يقتل ١١ مليون فلاح لانهم لم يقبلوا الانضمام لنظام الكلوخوزات الجماعية التعاونية الزراعية . وانما يرون ان هذا الذي طرحوه انما يخدم البشرية كلها . ولكن بشكل نسبي وليس مطلق .



ونتيجة لما حدث بالبشرية
من تفاقم وصراع . كـــان
شعار التوسع عنصـــرا
ايجابيا في خدمة الذين

سخروا هذا التوسع من اجل مصالحهم، وعنصرا سلبيا ضد من كانوا هدفا لهذا التوسع .

وهكذا تمر السنين . تحمل في ايامها وشهورها . احداثا جساما . بعضها يفرح وبعضها يزعج . في بعضها شقاء للانسانية والبشرية . وفى بعضها سعادة ولكن ما بين الشقاء والسعادة . حلقة مفقودة . هى الحلقة التى يبني بها هذا البعض سعادته على حساب شقاء الاخرين . ولقد ناضلت البشرية منذ زمن الانبياء لتخفيف الالام عن البشرية . ولكن الانسان كان عدو نفسه فلم يرعـو . ولم يطمان . ولم يستقر . والحركة هذه كانت تنم عن استمرارية جديدة متجددة . فلولا هذا لكان كذا . ان التناقض في جوهر الاشياء هو الذي يخرج لنا هذا المزيج الهائل من اختلاط الاوراق . وبدون هذا التناقض لايمكن ان تستمر عملية التطور . وحار الانسان في تفسير هذا التناقض فكان من نظر اليه بمثالية واعتبره مسالة فلسفية . او مادة للحديث ودار جدال طويل لم يحسم حتى الان . بين اتباع المذاهب الفلسفية حول من يكون السابق المادة ام الفكر . فهيجل الفيلسوف الالمانى قال الفكر هو السابق . وماركس عكس هذا فقال المادة . وجاء ديكارت ليقول «انا موجود اذن انا افكر» وما بين هذا المفهوم وذاك انبرى نفر غير قليل من المهتمين والدارسين. كل يعزف ويسحب على معالجات الحياة اليومية فلسفته وفكره .

وطرحت اوراق كثيرة بعضها نادى بالمفهوم الشكلي واخر نادى بالمفهوم العملي . واخر نادي بالمفاهيم الذاتية واخرون نادوا بالمفاهيم الموضوعية . وما بين الذاتى والموضوعى قصة قديمة لازلنا نرددها . ولا زلنا نعاني منها . ولا زلنا نتوزع بين الذاتية وبين الموضوعية . واخيرا اكتشف الانسان ان الاندماج والتفاعل ما بين الذات والموضوع . هو الجوهر الذي يؤكد حتمية انجاح العملية سواء كانت في الطبيعة او فى المختبر . هذا الذي نقوله نمر به مرورا دون ان نتعمق في فهمه وطرحه بشكل يدعو الى المناقشة الوافية . فذلك هو مجموعة عناوين . لمجموعة طروحات . لمجموعات اراء . بل قل لمجموعة نظريات . اختلف عليها المعلمون الاوائل . وتلقفناها نحن ولا زلنا نعيش وسط هذه المعمعه من الاتجاهات والاجتهادات ولم يستطع احد ان يحسم او يؤكد انه هو الاصح . وفى تقديري لو توصلنا للاتفاق . لهدات رياح البحث والتقصي والاكتشاف وروح المغامرة . وسلوك الهذي احيانا . والجدية احيانا اخرى .

اذن المسافة بين هـــذه
الخطوط المتوازية تبتعـد
كلما تعمقنا في سلــوك
طريق الابداع والفهم

النسبي القاصر احيانا . لكن حدة المنافسة تخفت حينما نتوغل اكثر في فهم الذات الانسانية اياها . ونحاول او نحاول ان نتفق على تحريرها من براثن المرئيات التى تستبد بنا من طمع وجشع وايثار . ومحاولة التغلب على الخصم الذي وضعناه في جانب الخصومة . واذا كانت حركة البشرية هى حركة كفاح ومحاولة للحفاظ على النوع الانسانى . سواء كميا وتحول بعدئذ الى كيفية . فان قدرة هذا الانسان . كانت امام موقف واحد عاجزه . وهو مخولة ان يسخر مواهبه وطاقاته وامكانياته التى حباها الله له . في سبيل ان يعلم هذا الانسان ان التمادي في العداوة . وفي تجهيز ادوات الدمار . وفي شد العالم الى هذه النقطة او طرده منها . وكانه يدرك بحاسته السادسة انه سيقف يوما يبكي الامريكيون على جياع الهند والصومال . وان الاوروبي ستجتاحه عقدة الذنب بفعل ما فعله هؤلاء بالافريقيين ولا زالوا . او بالاسيويين . عندها تدرك البشرية الحقيقة التى لامفر منها . وهى ان الظلم ارادة البشر ومن صنع هؤلاء الذين تفوقوا . ولن دورة الظلم ستدور دورتها المعتادة بفعل القوانين الناظمة للكون لكي يظلم الانسان نفسه . وخاصة الذين ظلموا في الارض . وان ماتراه اليوم من استعداد لهذا الدفع العقدي المتناسب كميا وكيفيا مع ظلم الانسان المتقدم للانسان الذي كان سهلا ومطواعا . وعلى حسابه بنوا هؤلاء اركان المدنية الهائلة والهامة . وركلوا الشعوب المستضعفة بارجلهم . وحولوهم الى ارقام في دفاتر الاحصاء . وفى الاسواق، وفى حظائر العمل . انها الحقيقة المرة التى بدا يعانى منها انسان القرن العشرين ايها السادة . القلق . والتمزق . والرقص على الجراح . والانتحار . والاحباط . والعودة من حيث بدا . رغم كل مظاهر العظمة والابهة . والبهرجة ووسائط النقل المتطورة والسريعة . والصالونات التى كانت حلما في راس شاعر رومانسى .

انها عقدة الحضارة . وعقدة
سوء استخدام المدنيـة .
وسوء تسييس الانســان
وانفتاحيته . وتوريطه عن

سبق ترصد في عملية الاندماج المزاجي لحركة صفو الامن والسلم في العالم .

والاتقاء بهذا الشعب على حساب طمس حقوق هذا الشعب او تلك الشعوب . ان الامم التى تحتقر امما اخرى او تطمس حقوقها لايمكن ان تكون امما حية . فماذا نرى غير هذا اذن .

الذين استعمروا العالــم
قرونا وسنينا . الذين مزقوا
حضارات الامم التى سبقتهم
الذين دمروا قيادات فذة .

وبكوا عليها . الذين قتلوا العلماء وصلبوهم . ثم بعد سنوات اقاموا التماثيل لهم . اية امة خلت من هذا .

ان الادعاء شيء سهل . والادعياء كثر . والاجهزة في ردع العالم كله . ومفروضة عليه . ويستطيع هؤلاء ان يعملوا في الذهن الانسانى اي شيء . غسلوا مخه وعلقوا عليه لافته كبيرة تقول انه برسم البيع لمن يشتري . الذين كان مخهم غير قابل للغسيل . نظرا لعدم اختراع انواع جديدة من البرش والصابون . فقد فجعوا . ووقفوا اما هائمين على وجوههم . واما اعياهم طول المسير . والذين تبلدت افكارهم فقد وجدوا العالم مرتعا لهم . ونعموا ولكن الى حين .

ايها السادة . هذه ليســت
دعوة للتشفي . ولا هــي
دعوة لايقاف الطوفان فمن
هو الذي يحكم في القضية

لاحد . اجل لاحد .

ان لائحة الاتهام من السهل كتابة بنودها وحيثياتها . لكن المنطلق والهدف اليه ليس ميسورا او مناسبا . ففي البداية لابد من الاتفاق على قواسم مشتركة . وفى عالمنا الذي نعيشه . كما في العالم الذي قرانا عنه . راينا ان معظم هذه الاتفاقات كانت نوعا من الحبوب المهدئة . استعدادا للانطلاق . والتمادي في شوط جديد . من اشواط الضغط على الاعصاب وكل الاجزاء المؤثرة في المحيط الانساني .

ان المسالة كما يراها المتمدنون في العالم الاول او الثانى لافرق . هو كيف يمكن ان يزدادوا في تعقيد المدنية . واحتكارها . وبالتالى التمتع بخيراتها . انها المناسبة لكى يقيموا فرحا منتصف الليل امام المراة ووسط جدران اربعة . خارج حدود العالم وعلى شرفة بعيدة عن عيون من هم يقفون في السلم الحضاري والاجتماعى ادنى منهم .

والمسالة التى يراها ابناء
الجزء المظلم من عالم اليوم
والذي كان مظلما ايام زمان

اكثر . هو كيف نصل الى النقطة التى انطلق منها هؤلاء . والمعادلة التى تصاغ على هذا النحو تحتاج الى اساس من عملية خصم الوقت . او اسقاطه من حساب الزمن . لكن المعاناة والازمة لاتحلها معادلة تود ان تصل الى نقطة انطلق منها هؤلاء . لان المسافة والظروف والاشخاص مختلفون اجل . مختلفون حتى في كل شيء تقريبا . لقد طرحت شعارات في العالم النامي منذ بدايات الاستقلال اساسي فلسفي غير واقعي . وهو اللحاق . لكن عربة اللحاق كانت بسرعة ١٠ كم في الساعة . والعالم الاول امتطى عربة تسير بسرعة هائلة ضعف سرعة الصوت والضوء معا . اذن كيف تصل العربة الاولى بالثانية . وكان الفشل المتلاحق لكن من قال «مد رجليك على قدر لحوفك» لم يكن فيلسوفا ولا منظرا ولكنه كان واقعيا . ولكن هذا الرجل اتهم بالجمود وعدم الرغبة بالتمدد لكنه على اية حال لم يكن مزايدا .

تلك ليست دعوة للاستسلام
مع الواقع المفروض . بقدر
ما هى محاولة من الانسان
للتكيف مع هذا الواقع .

والتكيف ليس عملية سهلة وميسورة . وهي ايضا ليست عملية معقدة . ولكن ان يستمر الواقع كما هو بكل عناصره وارهاصاته . بكل ثقله الفكرى والجوعي والعري . فتلك ليست مناسبة لهذا الكائن الحي الذي حمل نفسه اكثر مما يطيق . وراح يبحث عن الحل . فضل الطريق . لكن من يعرف الطريق والى اين اتجاهه . واين يصل ؟. فهذه كلها اسئلة تبقى بدون اجوبة لان المسافة غير معروفة . والطرق عديدة ولكنها ليست في اتجاه واحد . بل تبدو متقاطعه احيانا . واحيانا اخرى متعاكسة . والاشارات الضوئية معدومه . والاصطدام حاصل لابد منه . اذن العالم في حالة اصطدام مستمر . بين الجوع والشبع . بين المرض والصحة . بين من يبحث عن حياة الحد الادنى . وبين من يطور اسلحته الجرثومية والكيميائية . والنيترون . والقذائف بعيدة المدى . كل هذا حدث منذ زمان بعيد كانت الامبراطوريات العملاقة في اثينا عند الاغريق . وفى بيزنطة . وفى بلاد فارس . وكان الصراع حاميا . حتى افنوا بعضهم واصبحوا اثرا بعد عين . لكن فناء هذه الامبراطورية كان من اجل ان تشغل مكانها امبراطورية جديدة . تتمدد على حسابها وتصل الى شان اعلى من شانها او ادنى لافرق .. اجل لافرق . فالخطوط البيانية تواصل صعودها الى حد يبدا عندها الانحدار . وما اسهل الانحدار . واصعب صعود الخطوط البيانية .

لقد شهد بني البشـــر
حضارات . درسناها فـي
التاريخ القديم . واقـــام
الانسان الاول حضارة بل قل

حضارات . في الصين . حيث اول من اخترع الكتابة واشياء اخرى وحضارة وادي النيل الذي تغنى بها كثيرا الرئيس الراحل السادات قبل ٧٠٠٠ سنة وحضارة الاغريق . وحضارة الرومان . غير حضارة البابليين والسومريين والاراميين والاكاديين . حضارات عديدة . لم يبق منها سوى قليل من الفخار موضوع في متاحف . واثار كبيرة تنم عن الاستعباد والاسترقاق والتنكيل بالانسان . اهرامات مصر . سور الصين العظيم . الحدائق المعلقه فى مدينة الحله في العراق . وابراج متناثرة . واثار اثينا . ومدينة تدمر والمسارح العملاقة في بصرى وعمان باحجارها الكبيرة . وتناغم بنيانها . وضبط مسالة توزع الصوت داخلها . نعم انها حضارات كانت عملاقة في زمانها ومكانها لكن الظلم ونظام السخرة والعبودية . كان قاسمها المشترك . لقد ثار سبارتاكوس مع عبيده ضد الظلم فكانت ثورته اول ثورة في التاريخ .

لم تستطع الحضارات التى
بناها الانسان وسيسها .
واقامها الظالم والمظلوم
ان تتحاور . وتصل الى

درجة التعايش فيما بينها . بل ان عملية النسخ فيما بين هذه الحضارات كانت تؤكد مقولة النفي ونفي النفي . لماذا ؟ لان هذا هو منطق التاريخ وبعيدا عن المثاليات .

والانسان كان هو الصانع وهو المبيد . وعليه قامت الدورة الاولى للحياة . وعليه ومن اجله عمل كل هذا . ومن اجل اطماعه . كان الاستعمار . والجشع والقتل والصيرورة . والحتمية . واطلاق يد القوي وطمس حقوق الضعفاء .

اذن منطق القوة هو الذي
ساد منذ الازل . وليس غيره
بتبريرات فلسفية .

واضافات هامشية لتجميل هذا التعبير . فكانت فلسفة القوة والمبارزة عند الرومان . وكانت فلسفة القوة عند نيتشه وفيخته من العلماء الفلاسفة . وكانت فلسفة القوة التى تاصلت في عقل الفوهرر هتلر سببا كافيا لاشعال نيران حرب حصدت اكثر من ٣٠ مليونا من البشر . واهلكت الزرع والضرع . واطاحت بدول . واقامت مكانها دولا اخرى . وتواصلت فلسفة القوة . لتصل الى عقل يهودي هائم يبحث عن مكان لينتقم من العالم كله . فكانت امامه اضعف حلقات العالم في الوطن العربي . فاقام دولة . وقل من يتحدى فعليه تنصب كل ادوات التدمير .

والذين يؤمنون بالحتمية . والصيرورة التاريخية . يعلنون للعالم ان زوال الطغيان . سيكون الى دمار . ولكن بشرط ان لايكون دمارا لكل بني البشر . فماذا لو حدث مثل هذا . تلك نظرة ميتافيزيقية يعلن الانسان عن عجز مطبق لتحليلها .

واذا كان الانسان وسعادته وتطوره . واسعاده هدفا . فقد كان هذا الانسان وسيلة ولكن بشكل غير متزن احيانا .

اطرحوا قضية مفيدة .. واغلقوا باب الحوار بين الشباب والشابات ..

الاخ المشرف على صفحة الراي للجميع . تحية طيبه وبعد : ارجو نشر هذه الكلمات مع شكرى .

- اطرحوا قضية مفيده -

من خلال اطلاعى على قضية مباراة تنتهى بفوز الفتيات والتى كان اطرافها العديد من الاخوه الشباب .. والاخوات الشابات .

احببت ان امنح نفسى حرية الكلام عن هذه القضية وعن الفئات التى حاربت دفاعا عن جنسها الذي تنتمى اليه .

ان الذين كتبوا فى هذه القضية استطيع ان احددهم بثلاث فئات الفئة الاولى تدافع وانحازت لجنسها من الشباب والفئة الثانية فئة تدافع وانحازت لجنسها من الشابات والفئة الثالثة فئة تمدح فئة من الفئتين اي من زادوا الطينة بله .

مهما اخطانا نحن الشباب ومهما اخطان الشابات فاننا فى النهاية افـــراد مجتمع واحد معروف بعاداته وتقاليده العربية الاصلية وكل خطاء ومهما كان الخطـــــا صغـــيرا فانــــــــه محســـــوب علينا جميعا ذكـــورا وإناثا دون استثناء احد . لان من يسيء لنفسه فانما يسيء لفئة جنسه بدليل ان بعض الذين كتبوا فى هذا الموضوع واللواتى كتبن فى هذا الموضوع شنن هجوما على الفئة الاخرى ولكن قبل ان يسيء الانسان لنفسه ومن اية فئة كانت سوء فى تصرفها ..او اخلاقها فاننا نسال اين دور البيت الممثل بالتربية الحسنه وزرع الاخلاق والمبادىء الانسانية وحب الخير فى نفوس افراده ..

لان الفرد من المنزل والمنزل جزء لايتجزأ منه المجتمع الذي نعيش فيه .

وبالتالى عندما نرى اخطاء من اية فئة من الطرفين المفروض علينا ان نصمت وبصمت كبير نابع عنه وعي وادراك لان الصمت نستطيع ان نجعله لغة نتداولها فى شتى الظروف المحيطه بنا ..

فالصمت يجعلنا نتفاعل مع اخطائنا ويجعلنا نراجع انفسنا لمعرفة مصدر الخطا .

وبما ان الشاطر يتعلم بعدم الوقوع فى اخطائه مرة اخرى فاننى ارى ان الحكيم هو الشخص الذي يتعلم ان يتفادى الخطا من اخطائه هو .

وثقوا جيدا ياأصدقاء ان النفرزة لكلا الطرفين عن طريق تبادل الاتهامات والصاقها بالاخرين ماهى سوء سبيل يسلكه الانسان ليبتعد عن واقعه المبنى اساسا من خطأ لاننا وكما ذكرت اننا افراد مجتمع واحد محسوب علينا كل اخطائنا من صغيرها الى كبيرها ولذا فاننى ارى اقفال هذا القضية لانها لاتفيد ولاتضر والشروع فى طرح قضية نحصد فيها حوار نقاشنا فيها مثل اوقات الفراغ ..وكيفية استغلالها او القضايا التى تهم الشباب والشابات عند السفر للخارج عندها تكون المناقشه هادفة جدا وفى صالح الطرفين ويكون لها اثرها الطيب للجميع وشكرا ..

علي عويد العنزى - الرياض

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

لك حبي يا بلادي .



الى محرر هذه الصفحة المحترم

ابعث لك خالص شكرى وتقديرى لما تحمله هذه الصفحة من فائدة كبيرة لقرائها ويسعدنى ان اشارك فى هذا الموضوع :

وطننا يشهد كل يوم وفى كل مجال . وفى كل مكان منه افتتاح مصنع . افتتاح مشروع للزراعة واخر للكهرباء وغيرها من المشاريع التى تعطى لبلادنا مكانة بين البلاد الاخرى وبايدى مواطنيه الذين هم فى حركة دائمة لرفع المستوى الكلى لوطنهم وهذا شيء واجب على كل مواطن يعيش فى هذا الوطن الغالى الذى يسابق عجلة الزمن فى تطوره وتقدمه الذى يبنى خطوة تلو الاخرى .. وما اجمل تلك الشوارع الفسيحة التى على جانبيها المحلات التجارية الفاخرة التى تعطى الشارع رونقا وبهاء وكذلك وسط الشارع بالازهار وبتعدد الوانها البهية ثم الجسور ذات التنسيق الجميل والاتقان التى سهلت مهمة كبيرة لتودع الازدحام .. هذا فى الشوارع وتخطيطها . فكيف فى المجالات الاخرى التى اذا راها اى مواطن افتخر بوجودها فى وطنه .

انه شيء جميل ان يكون تطورنا بهذه السرعة الى ان ننافس الدول المتطورة فى كل مجال مع اننا دولة نامية لكن الاصرار على جعلها من الدول المتطورة . فمثلا بعض المواطنين يقول لماذا لا يكون لنا عمارات عالية وفاخرة ومتعددة كما فى باريس ونيويورك وكذلك المنتزهات الكبيرة والمتعددة . لماذا لا يكون عندنا مصانع متنوعة كما عند الاخرين .. هذا الحديث او الطلبات جميلة جدا من ناحية ان هناك اناسا يريدون ان تتساوى بلدانهم بالدول الغربية المتطورة فى كل شيء لكن تحقيقها ليس بالشيء السهل كما يقال (اكل العنب حبة حبة) وهذه خطواتنا تتوالى نحو الافضل والاحسن فى كل المجالات . ونحو مستقبل افضل يا بلادى والعشر سنوات القادمة تنتظرنا لنكون دولة عظيمة فى ارضها وشعبها ونهضتها وكل ما فيها .. ولك حبى يا بلادى .

خالد ناصر - الدرعية

السياحة في الاقصر وهذه المعلومات الصحيحة

السيد محرر صفحة نافذة على العالم .. المحترم

بعد التحية والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. اما بعد

بالنسبة لما نشر بجريدتكم الغراء فى العدد [illegible] بتاريخ ١٤/٢/١٤٠٢هـ تحت عنوان (الاقصر مدينة تعيش على السياحة) .. فبعد قراءتى للموضوع وجدت هناك بعض المعلومات الخاطئة عن المدينة فى العام الماضى قمت بزيارة للاقصر وقد اقمت بفندق درجة [illegible] فندق [illegible] وقد كانت اجرة الغرفة ما يعادل ٨٠ دولارا [illegible] كما ذكر فى الصحيفة من ان اجرة الغرفة ٤٠ دولارا . وقد كنت [illegible] السياح الاجانب جيدا اثناء تجولى بالمدينة فلم اكن اجد السياح [illegible] لكل ما يذكره الباعة [illegible] والمتطفلون فهم ليسوا كما ذكر المحرر بل على العكس كنت اجد البعض منهم يحاول تخفيض سعر الهدية التى يشتريها الى القيمة تستحقه وقد نسى المحرر ان يذكر ولو شيئا بسيطا عن جمال الاثار والمعابد . فالقارىء الذى لم يزر الاقصر ويقرا كل هذه العيوب من المنتهى ان يتساءل لماذا يزور الاقصر مليون سائح ؟

فارجو تصحيح هذه الاخطاء .. وشكرا .

حمد بن عبد الرحمن التويجرى

رسالة من مواطن كيني .. إلينا ملكا وحكومة وشعبا .

السيد / رئيس تحرير جريدة الرياض الغراء المحترم ..

بعد التحية ..

أنا احد المواطنين الكينيين الذين حضروا مع بقية الاخوة المسلمين لاداء فريضة الحج هذا العام ارى انه لزاما علي وقبل مغادرتي هذه البلاد ان اتوجه بالشكر لله عز وجل لتمكين المملكة بقيادة مليكها المعظم خالد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين الامير فهد ونائبه سمو الامير عبدالله واصحاب السمو الامراء واصحاب المعالي الوزراء وجميع افراد الشعب السعودي لما يبذلوه من اهتمام لراحة الاعداد الضخمة التي توافدت من جميع انحاء المعمورة لاداء الفريضة هذا العام .

إن القادة السعوديين يبذلون قصارى جهدهم ووقتهم النفيس الغالي لراحة حجاج بيت الله الحرام وهم بذلك يضربون المثل الاعلى لاخوة الاسلام الحقيقية .

ان الاخوة المسلمين القادمين من كينيا وكذلك اشقاؤهم الذين قدموا من جميع انحاء العالم يقدرون جيدا الدور الرائد الذي تقوم به المملكة في نشر التعليم عامة وتعاليم ديننا الحنيف خاصة في شتى بقاع الارض وما لمسناه من المسئولين قيادة وشعبا عندما حضرنا لاداء الفريضة دليل كاف على كرم هذا الشعب الاصيل .

ان ما تقدمه المملكة العربية السعودية من دعم مادي ومعنوي للشعوب المسلمة لايخفى على احد منا وخلال فترة تواجدي بالمملكة العربية السعودية لاداء الفريضة لاحظت انسجاما من اصحاب السمو افراد العائلة المالكة والقوات المسلحة والقطاعات المدنية ورجال الشرطة وافراد الكشافة وحتى المواطن السعودي انصهرت كلها في بوتقة واحدة همها الاول والاخير راحة حجاج بيت الله الحرام رغم ضخامة عدد الحجيج ووجودهم في اماكن العبادة المخصصة ورغم هذا كله فان هذه المجموعة برهنت على مقدرتها على حسن التصرف والقيادة لتمكينها كل حاج منا من اداء الفريضة بالصورة الصحيحة بدون تعب ينكر وبذلك استحقوا الثناء العاطر والعرفان بالجميل .

ولايسعني في الختام إلا ان اتضرع لله عز وجل ان يبارك للمملكة في مليكها المعظم خالد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين فهد ونائبه سمو الامير عبدالله واصحاب السمو الامراء والحكومة السعودية وافراد الشعب السعودي ولن يزيد في الخير للمملكة لما تقوم به لرفعة ومساعدة الشعوب المسلمة في جميع انحاء المعمورة .

حسن بن شارمان النهدي
عربي - كيني ص. ب. ٥٨٠١٣
شارع عبدالناصر - ممباسا - كينيا

المدرس بين التدريس والنشاط اللامنهجي .

المكرم / رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - وبعد ..

لدي بعض الملاحظات حول المعلم ودوره في النشاط المدرسي ارجو نشرها وتقبلوا تحياتي مقدما .

لاشك بان مهنة التدريس تحتاج الى جهد شاق وتضحية من قبل الفرد الذي اختار هذه المهنة . ولا يخفى على الجميع اهمية النشاط المدرسي ودوره في صقل وتنمية مواهب التلاميذ ومشاركة المعلم التلاميذ وتوجيههم اثناء القيام بالنشاطات المدرسية يخدم عملية التدريس ويرسخ الدرس في ذهن التلميذ ولكن هناك عدة اسئلة لابد من الاجابة عليها قبل ان تطلب من المعلم مشاركة التلاميذ بالنشاط المدرسي من هذه الاسئلة . هل لدى المعلم وقت فراغ اثناء اليوم الدراسي لكي يتمكن من توجيه التلاميذ ؟ كيف يكون لديه وقت ونصابه من الحصص ثمان وعشرون حصة في الاسبوع ؟! إن عملية زيادة نصاب المدرس من الحصص لا تتيح له الفرصة لمزاولة اي نشاط داخل المدرسة . وقد يتساءل البعض لماذا لا يقوم المعلم بالنشاط خارج المدرسة اي في المنزل ؟ وهنا تتشعب الاسئلة فالمدرس اليس بشر ؟ له طاقة وامكانيات محدودة ؟ اليس له حق في الراحة ؟ اليست لديه اعمال خاصة ؟ الا يكفي المعلم اعداد الدرس في المنزل ؟

مجرد ملاحظات عن زيادة نصاب حصص المدرس في المرحلة الابتدائية اعرضها على المسئولين في وزارة المعارف .

المدرس / احمد عيسى الجهني
المدينة المنورة

أعيدوا لنا لبنان !؟

فى ليلة راس السنة ٧٤/ ٧٥ كانت سماء بيروت مليئة بالابتسامات والكواكب النارية . كانت الناس تهلل وتبارك فرحة بقدوم العام الجديد (١٩٧٥) اعتقادا منهم انه سيكون مثل الاعوام الفائتة التى مرت على وطننا الحبيب لبنان ..جمال .. خيرات .. سلام .. واطمئنان .. لكن شهر ابريل ٧٥ لم يات فى ازهاره المعتادة بل راح يقطف من شباب واطفال لبنان الدماء الزهرية .

ولت الايام وتلتها الشهور ومن ثم الاعوام وفى كل مناسبة استقبال عام تركع الالاف من الثكالى سائلة العلي القدير ان يخرج لبنان من هذه المذبحة الدموية اما نحن الشباب المغتربين فتكون اعيننا مغرورقة بالدموع .. دموع الغربة .. ودموع الذكرى الحزينة على عريس الشرق لبنان .. الوطن الذى ترعرعنا به ووجدنا بجمال طبيعته قوة واعتزازا .

ها هو عام ١٩٨١ يستعد للرحيل والعالم باسره يتهيأ لوداعه ولاستقبال العام الجديد . وطيور الموت ما زالت ترفرف بجناحيها فى سماء لبنان منتشلة كل يوم ارواحا بريئة من اطفالنا . نسائنا . شيوخنا وشبابنا .

من بقعة من بقاع المملكة العربية السعودية اسال الضمير الانسانى قائلا :

- اعيدوا لنا لبنان زهرة للشرق ..
- اعيدوا لنا ابتسامات اطفالنا التى انطفأت منذ ست سنوات .
- ان موت مائتين وخمسين الف شخص يكفى لسد ظمأ الذين عبثوا بامتنا .

سعيد محمد عامر
المملكة العربية السعودية

قل خيرا أو اصمت !!

المكرم / رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم ..

بعد التحية ..

ارجو نشر هذا الموضوع بجريدتكم شاكرا ومقدرا تعاونكم .

ان هنك بعض الاخوان هداهم الله يتظاهرون امام الاخرين بانهم من ذوي النوايا الطيبة لما يقومون به من اعمال وما يتفوهون به من اقوال فهم يامرون في الظاهر بالخير ويعملون في الخفى بما يغضب الله . فهؤلاء او اولئك الصنف من الناس يخشون الناس ولا يخشون الله . فيتظاهرون بذلك للحصول على غاياتهم الذاتية ليس إلا فقط : فلمن تتظاهرتم بالخير . اليس الخير الذي تامرون به وتتظاهرون بفعله احق لكم ان تتبعوه وتعملون به لان الخير نور لصاحبه يتالق في وجهه في اي مجال كان والشر كبر ام صغر دياجر ظلمة تستقر على وجه صاحبها في الدنيا والاخرة . فليس ادل واصدق من قوله تعالى : « اتامرون الناس بالبر وتنسون انفسكم » - الاية - و لاشك ان الاعمال جميعها بالنيات ولكل امرىء ما نوى .

والحياة بما فيها من منافع دنيوية لا تعادل مثقال خردلة من نقاوة القلب وطهارته بالايمان الصادق في داخله وخارجه امام الناس وامام الله سبحانه وتعالى لانه الظاهر والباطن والعالم بكل شيء في الأرض والسماء جلت قدرته . فان اصحاب القلوب النقية بالايمان لا تصدا ولا تحمل الا الخير كل الخير . بعيدة عن الحقد والبغضاء والحسد والتنافر والانطواء والابتعاد عن الناس وحب الذات فلماذا لا نكون من اهل الخير لنكسب الدنيا والاخرة لانه من حسن اسلام المرء ان يقول خيرا فيغنم او ان يسكت فيسلم - حديث شريف .

وفقنا الله وإياكم لما فيه الخير وبالله التوفيق .

سهو بن فنيس الشيباني

حتى لا تذهب جهود وزارة الصحة سدى بسبب «بعض» الأطباء اللامبالين !!

ان حكومتنا الرشيدة لم تدخر جهدا فى توفير كل مايهم المواطن ويسعده فى جميع المجالات وفى مجال الصحه خاصة ومالها من اهمية كبيره فى حياة الانسان .

فقد عملت على توفير كل الامكانيات التى من شانها العنايه بصحة المواطن والحفاظ عليها فانشات المستشفيات فى جميع مدن وقرى المملكة واقامت المستوصفات فى كل ركن من اركان المدينة والقريه على حد سواء وصرفت مئات الملايين على الأدوية حتى يتم توفيرها بكميات كبيره لكل مواطن واستعرضت اكفا الاطباء حتى يستطيعوا القيام بتادية هذه المهمة على اكمل وجه ولكن المواطن مازال يشكو .

انه يشكو معاملة بعض الأطباء ذوي الضمائر الميته التى لاتحس بمعاناة المريض ولاتبدى المسؤولية الملقاة عليهم فهناك وللاسف الكثير من الاطباء والعاملين بالمستشفيات الحكومية يعاملون المريض بمنتهى القسوة واللامبالاة . والا مثله على ذلك كثيرة .

احدها وقع فى مستشفى الولادة بمكه المكرمه لسيدة كانت قد وضعت من ايام واحست بتعب فحضرت الى المستشفى الا انه نهرها بشدة وطلب منها ان تطلع على السرير وتستعد للكشف الطبى بينما كان الكثير من السيدات بالغرفة وامام الغرفه بالصالة المقابلة عدد من الرجال والنساء وباب الغرفه مفتوح فطلبت منه فى لطف ان يرخى الستارة حتى لايراها احد ولولا حاجتها الماسة لكشفيته لتركته امام عبوسه وغضبه اذ قال لها : (اذا لم يعجبك الحال فاذهبى الى احدى العيادات الخاصه لاننا مش فاضين لدلعك) .

فهل يعقل هذا الرد من طبيب تفترض منه الامانة والضمير والكلمة الطيبة للمريض والتى هي نصف العلاج .

ثم هل تكلفت الدولة هذه المبالغ الطائلة فى انشاء المستشفيات الحكومية حتى يضطر المواطن فى النهاية للجوء للعيادات الخارجية والتى لايستطيع كل فرد ان يوفى مصاريفها الباهظة .

اذا مافائدة هذه المستشفيات ولتوفر الملايين التى تصرف عليها اذا لم تؤدى الغرض الذي فتحت من اجله وهي خدمة المواطن .

شفاء العطاس

الزي القومي .. والطبيب !!

الاخ المحرر - بعد التحية -

ردا على مقال الاخت ولاء حوارى في زاوية غرابيل بعنوان (الطبيب والزى القومي) في عدد الرياض رقم ٤٩٧٥ بتاريخ الثلاثاء ٢١ محرم ١٤٠٢هـ . ارجو نشره . مع الشكر

كان ثوبا ناصع البياض .. ابتسم له الحظ وجعله يكسو طبيبا سعوديا يعمل في مستشفى الـ ... وكان صاحبه شديد الحفاظ عليه يكرمه من ان يدعسه الداعسون في النقل العام ، واشترى لذلك الغرض سيارة طويلة بعض الشيء يرضى بها غروره .. واستمرت الاحوال بينهما على احسن ما يكون ، حتى وجد الثوب نفسه ذات يوم ملقى فـي ركن المهملات بالبيت .. كان اشد ما المه انه لم يجن ذنبا يستحق عليه مفاجاة الجزاء .

ولم يكن حظ الغترة والعقال باحسن من حظ صاحبنا (الثوب) فرغم شعورهما الدائم بالفخر على الثوب لعلو مكانتهما من صاحبهما الا انهما وجدا في ركن المهملات متسعا .. وظل السبب مبهما لم يجدا له رغم عنائهما ، تفسيرا ..فقد كانا حريصين على راحته حتى انهما - رغم ما كان يسببه لهما من ضيق - كانا يطلبان منه ان يضعهما جانبا عند فحصه لمرضاه .

وشعر المداس اخيرا ببعض الفخر وابتسم ابتسامة ضغتها شماتته بصحبه - فهو رغم وضاعة مركزه الا انه ظل محتفظا بمكانه ، ولم يدر المسكين - اقصد المداس - ان مشوار ذلك المساء كان اخر عهده بقدمي صاحبه الذى تذمر من حمل المداس للاترية مع ان المستشفى الذى يدخل بسيارته فيه الى اقرب نقطة يمكنه الوصول اليها ، يتميز بنظافة ساحاته ورصفها ، واهتمام شركة الصيانة بابعاد ذرات الغبار عنها .

واكتملت جوقة الزى القومي في ركن المهملات ، وكان معرفة السبب الذى ادى الى ما الوا اليه شغلهم الشاغل ، وان كنت اعتقد انهم الى اليوم لم يعرفوا ان نظرة اعجاب بالطبيب في الزى الغربي جعلته يطبق الواقع على العادات بدلا من تطبيق العادات على الواقع .

زاهر عبدالرحمن عثمان
مهندس معمارى

أصوات الرفض .. تسكتها السكتة القلبية





يبلغ من العمر اكثر بقليل من نصف قرن ، كلهم نصحوه ، ابنه واخوانه وزملاؤه بان العمل الذى هو مقبل عليه لا يمت للمعقول بصلة ولا يقبله ولا يصدقه عاقل .

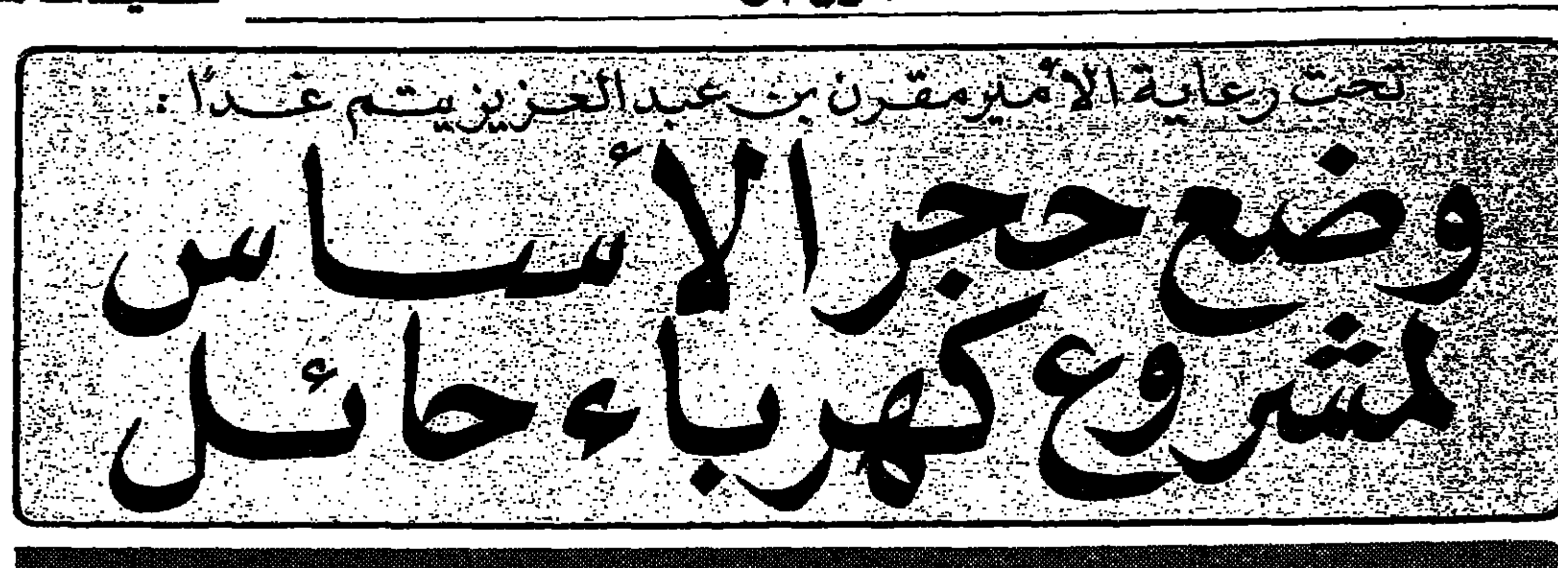
انسانة بريئة : قال له ابنه يوما هل من المعقول ان تتزوج من فتاة تصغر بنتك الصغرى يا ابى ؟

وبخه ابوه : اسكت اسكت الله حسك هل انت ارفق بها من اهلها ؟ ولكن يا ابى هم الذين باعوها وانت اشتريت وتكون قد اشتركت فى قتل القصد فى قتل انسانة بريئة وكل ذنبها انها ابنة رجل يحب المال اكثر من اى شيء حتى لوكان هذا الشيء ابنته .

ضرب الرجل بنصائح ابنه عرض الحائط فلا يهم فارق السن طالما يملك العمارات والعربيات والبنك يئن برصيده الضخم وهذه الميزة تجعله فى عمر الزهور مثل الفتاة التى يسعى اليها .. نصبت الزينات والهيصة والهيلمة والزغاريد ، فاليوم يوم زفافه ، وبعد الهيصة حتى قرب منتصف الليل ذهب الجميع الا هو وعروسته القمر ، واوصد باب الغرفة وهو يمنى نفسه بليلة سعيدة ..

وعند منتصف الليل تعالت اصوات الرفض من هول منظر الرجل وكبر سنه .. وفتح الباب فهربت الفتاة الى حضن امها .. والرجـــل فى غرفته ، وعندما تاخر خروجه دخلوا عليه فوجدوه قد فارق الحياة واعلن الطبيب ان السكتة القلبية لهذا العجوز كانت المنقذ الوحيد لها .. وكانت النهاية ..

فرج عبد الله فرج - الدمام



تحت رعاية الأمير مقرن بن عبد العزيز يتم غداً
وضع حجر الأساس لمشروع كهرباء حائل

• تكلفة المشروع أكثر من "٤٣٧" مليون ريال بقوة "٣٤٠" ميغاوات ومدة التنفيذ "٢٤" شهراً

• "٢٣" ألف مشترك يستفيدون من خدمات مشروع الكهرباء المركزي

ـ صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل .

ـ معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء .

تحقيق / فهد المسعود

تشهد مدينة حائل بعد عصر يوم غد الثلاثاء الاحتفال الكبير بمناسبة وضع حجر الاساس لمشروع كهرباء حائل المركزي تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل .. وبحضور ومشاركة معالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي .. والذي تم توقيع عقده مع احدى الشركات العالمية المتخصصة بتكلفة مقدارها (٤٣٧,٥٨٠,٠٠٠) ريال بقوة (٣٤٠) ميغاوات .. وسيتم تنفيذه خلال (٢٤) شهرا .. وسوف يغطي منطقة حائل وقراها ويخدم اكثر من (٢٣) الف مشترك ويقع على طريق حائل ـ الرياض في (ضبيع) على مساحة قدرها (٢٣٠٠٠) متر مربع .. وبهذه المناسبة فاننا سوف نستعرض فيما يلي كافة جوانب المشروع الحيوي الكبير .

(البدايــــة)

كانت مدينة حائل حتى الثمانينات تفتقد التيار الكهربائي المنظم باستثناء ما توفره مولدات صغيرة في محطات البنزين المتناثرة في اطراف المدينة .. وطفق المواطنون يتلمسون السبل لجلب هذه النعمة الحضارية التي ارادها الله لتكون وسيلة لحياة اكثر رخاء وامنا .

ولهذا تفتقت حاجة الناس الملحة لتاسيس جمعيات صغيرة في نطاق (الحارة الواحدة) وقاموا انذاك بمجهودات ذاتية متواضعة بانشاء خلايا كهربائية في كل حارة تشتغل على مدى ٦ ساعات يوميا .. وقد اسهمت هذه الوحدات الى حد ما بتطوير مفهوم الناس عن الكهرباء .

ومن خلال هذا الخضم المتناثر بين تطلعات المواطنين قامت وكالة وزارة الداخلية لشئون البلديات في اواخر الثمانينات بتاسيس عدة مشاريع كهربائية في بعض مدن المملكة ومن ضمنها مدينة حائل لغرض الانارة ولتكون نواة لشركات اهلية تضطلع بالدور الذي يلعبه الكهرباء في كافة مجالات الحياة .. واسندت لاحدى الشركات الوطنية صيانة وتشغيل المشروع تحت اشراف البلدية ثم تلى ذلك في وقت قصير احداث ادارة مستقلة للمشروع ترتبط بالوكالة مباشرة وتشرف على مقاول التشغيل .. وكانت قدرة محطة التوليد ٤٥٠ كيلوات بواقع ثلاث وحدات قدرة كل منها ١٥٠ كيلو وات ووصل عدد المشتركين الى (١١٤٠) مشتركا يمثلون مجمل القدرة الانتاجية للمشروع .

ثم تلى ذلك التوسعة الاولى للمشروع التي شملت المحطة والشبكة وتم تامين ثلاث وحدات قدرة كل منها (١٢٠٠) كيلو وات فاصبح قدرة الطاقة المنتجة (٤٠٥٠) كليو وات وذلك في عام ١٣٩٤هـ .

ثم توسعة ثانية في عام ١٣٩٥هـ بقدرة اجمالية قدرها (٢٠٠٠٠) كيلو وات وبذلك اصبحت طاقة محطة التوليد تربو على (٢٤٠٠٠) كيلو وات .

وفي ١/٧/١٣٩٦هـ تم سلخ المشروع عن وزارة البلديات وضمه الى ملاك المؤسسة العامة للهكرباء كجهاز متخصص يعنى بهذا القطاع في كافة انحاء المملكة ومع ان المؤسسة كانت في طور التاسيس ونقص الكوادر الا انها استطاعت ان تدفع بالمشاريع الكهربائية دفعات قوية الى الامام وتمنحها قدرا كبيرا من المركزية والصلاحيات .. ومع ان منطقة حائل مرت بطفرة عمرانية كبيرة واستقطبت العديد من اوجه المدنية والتنمية الاقتصادية والصناعية فان المشروع اخذ يلاحق هذه التوسعات ويجاريها دون كلل او تقصير واصبح التيار يغطي كافة انحاء حائل وبلغت قدرة المحطة حاليا بنحو (٤٥٠٠٠) كيلو وات ومن المتوقع ان تصل الى ٧٥٠٠٠ كيلو وات في بحر عام .

وتحقيقا لسياسة حكومة المملكة العربية السعودية الرامية الى تعميم الكهرباء على جميع انحاء المملكة وايصال التيار الى كل مواطن فقد قامت وتقوم المؤسسة العامة للكهرباء بتنفيذ عدد من المشاريع الكهربائية في مناطق عديدة من المملكة .

ونظرا لطبيعة التوزيع الجغرافي للسكان في مناطق المملكة مما ينتج عنه تباعد مراكز الاحمال عن بعضها البعض فقد اختارت المؤسسة ان تكون طبيعة هذه المشاريع في معظمها مركزية في كل منطقة وذلك املا في شمولية الخدمة وتوفير الطاقة للمستهلك مهما كان نوعه ومهما بعد عن مركز التجمع السكاني .

وبالاضافة الى بعض المشاريع الصغيرة والتي وضعت لتخدم اغراضا محددة كانارة طرق الحجاج وبعض مشاريع القرى النائية .

مشروع كهرباء حائل المركزي

١ ـ منطقة المشروع :

يعتبر مشروع كهرباء حائل المركزي واحدا من اكبر المشاريع المركزية التي تنفذها المؤسسة العامة للكهرباء اذ انه من المنتظر ان يغطي عند اكتمال جميع مراحله منطقة حائل بكاملها مدنها وقراها وهجرها بالاضافة الى توفير الطاقة للاستخدامات الزراعية .. وتقع منطقة المشروع في الشمال الغربي من مدينة الرياض وتبعد عن الرياض بحوالي (٧٥٠) كيلو مترا ويحدها شمالا صحراء النفود ومنطقة القصيم من جهة الجنوب والشرق وهي تقع بين خطي طول من (٣٩) الى (٤٥) وعرض من (٢٥) الى (٢٩) وتضم المنطقة (١٥٥) مدينة وقرية يسكنها حوالي (٢٤٠٠٠٠) نسمة ستشملهم خدمات المشروع بالاضافة الى تعزيز التغذية الكهربائية لسكان مدينة حائل والذي يقدر عددهم بـ (٥٢٠٠٠) نسمة .

ب ـ مكونات المشروع :

يتكون المشروع من محطة توليد كهرباء مركزية بخمس وحدات ذات توربينات غازية بقدرة اجمالية مركبة قدرها (٣٤٠) ميجاوات يتفرع منها شبكة من خطوط النقل الكهربائية ذات الجهد الفائق (١٣٢) ك . ف . باطوال اجمالية تزيد عن (٨٣٠) كيلو مترا لنقل الطاقة الكهربائية من محطة التوليد الى مراكز الاحمال الرئيسية حيث سيتم انشاء (١٤) محطة تحويل رئيسية جهد ١٣٣/٣٣/٨ و ١٣ ك . ف . أ في كل من ١) حائل ـ ٢) الجلامية ـ ٣) بقعاء ٤) الجحفة ـ ٥) الكهيفية ـ ٦) العظيم ٧) الوسيطاء ـ ٨) النحيتية ـ ٩) الغزالة ـ ١٠) الحليفة ـ ١١) الحائط ـ ١٢) ضرغط ـ ١٣) المعيقلات ـ ١٤) موقق .

وسيتم ربط هذه المحطات بمحطات تحويل فرعية (٣٣/٨ و ١٣) وعددها (٣٩) محطة عبر خطوط نقل ذات جهد عالي (٣٣) ك . ف . أ . يتم بعدها التوصيل للاحمال بشبكة من الضغط المنخفض (٢٢٠/١٢٧) فولت .

وسيتم مراقبة التحكم بهذه الشبكة عبر نظام خاص يتيح عمل ذلك لمسئولي التشغيل من محطة التحكم الرئيسية في مدينة حائل .

ج ـ مراحل المشروع التنفيذية :ـ

توخيا لسرعة تنفيذ المشروع واتاحة الفرصة لاكبر عدد ممكن من الشركات الوطنية للمساهمة في تنفيذ المشروع فقد تم تقسيم المشروع الى الاجزاء التالية :

١) محطة التوليد المركزية .. وتضم خمس وحدات غازية .

٢) محطات التحويل الرئيسية ـ وتضم اربع عشرة محطة تحويل رئيسية .

٣) خطوط النقل جهد فائق (١٣٢) ك . ف . أتن تقسيمها الى ثلاثة اجزاء

أ ـ المجموعة الاولى : وتشمل (٢٢٠) كيلو مترا من الخطوط مزدوجة الدائرة و ٥٢ من الخطوط المفردة الدائرة .

ب ـ المجموعة الثانية : وتشتمل على (١٦٧) كيلو مترا من الخطوط المزدوجة الدائرة و١٣٥ كيلو مترا من الخطوط المفردة الدائرة .

ج ـ المجموعة الثالثة : وتشتمل على (١١٧) كيلو مترا من الخطوط مزدوجة الدائرة و٢٥٦ كيلو مترا من الخطوط المفردة الدائرة .

٤ ـ شبكات التوزيع وتم تقسيمها الى ثلاثة اجزاء :

أ ـ المجموعة الاولى : وتشتمل على حوالي (٣٤٢) كيلو مترا من خطوط جهد عالي ٣٣و٨و١٣ ك . ف . أ مزدوجة الدائرة و١٣ محطة تحويل ٣٣/٨ و ١٣ ك . ف . أ بالاضافة الى شبكات الضغط المنخفض وتوصيلات المشتركين .

ب ـ المجموعة الثانية : وتشتمل على حوالي (٣١٨) كيلو مترا من خطوط جهد عالي ٣٣و٨و١٣ ك . ف . أ و١٣ محطة تحويل ٣٣/٨ و ١٣ ك . ف . أ بالاضافة لشبكات الضغط المنخفض وتوصيلات المشتركين .

ج ـ المجموعة الثالثة : وتشتمل على حوالي (٢٢٥) كيلو مترا من خطوط جهد عالي ٣٣و١٣ ك . ف . أ مزدوجة الدائرة و٧ محطات تحويل ٣٣/٨ و ١٣ ك . ف . أ بالاضافة لشبكات التوزيع وتوصيلات المشتركين .

د ـ نظم التحكم والاتصالات : يشمل جميع الاجهزة اللازمة للتحكم بجميع مراحل المشروع بالاضافة الى غرفة تحكم رئيسية في مدينة حائل .

٦ ـ اسكان منسوبي المشروع : وسيتم انشاؤه على مرحلتين :

أ ـ المرحلة الاولى : وتشمل انشاء المكاتب ومساكن لاقامة افراد الاشراف على تنفيذ المشروع .

ب ـ المرحلة الثانية : تشمل المدينة السكنية لجميع منسوبي المشروع وقت تشغيله . هذا وقد تم التعاقد مع شركة فتشر الالمانية على الاشراف على تنفيذ المشروع .

د ـ مدة التنفيذ .

من المنتظر ان يتم تنفيذ المشروع بجميع مراحله في فترة لا تتعدى (٣٦) شهرا تبدا المرحلة الاولى بعد (٢١) شهرا حيث سيتم تسليم بعض الاجزاء تتلوها الاجزاء الباقية حتى استكمال جميع مراحل المشروع .

هـ ـ تقدر التكاليف الاجمالية للمشروع في حدود (٢٠٠٠) مليون ريال سعودي .

و ـ خريطة المشروع ..

(نص العبارة المكتوبة على حجر الاساس)

في عهد حضرة صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العزيز المعظم .. وتحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير مقرن ابن عبد العزيز امير منطقة حائل .. وبحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء .. ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء الدكتور غازي عبد الرحمن القصيبي .. تم الاحتفال بوضع حجر الاساس لمشروع كهرباء حائل المركزي في تمام الساعة الرابعة عصر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٢/٢/٢٦ هـ

مشاعر فخر واعتزاز

تحدث صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل (للرياض) عن مشاعره بمناسبة وضع حجر الاساس لمشروع كهرباء منطقة حائل المركزي الذي سيرعاه سموه هذا اليوم بحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء فقال :

ان مشاعري تفيض بالفرحة والبهجة والاعتزاز لان هذا المشروع يعد رافدا قويا لكثير من مقومات الحضارة والمدنية في بلادنا وتعتمد عليه كافة مناحي الحياة والتطور ووسيلة انتاج فعالة للعديد من الجوانب الاقتصادية والزراعية والصناعية ومنطقة حائل التي تختزن في اعماقها الخصوبة والخيرات ستنعم ان شاء الله بمثل هذا المشروع الجبار الذي هو واحد من اكبر المشاريع التي حظيت بها المنطقة بل من اهمها .. وذلك بتوجيهات من مولاي جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين اللذين يقدمان لنا العطاء في سبيل رخاء وامن واستقرار هذه البلاد .

والمؤسسة العامة للكهرباء ممثلة في معالي الاخ الوزير الدكتور غازي القصيبي لا يالون جهدا في سبيل ترجمة الخطط والامال الى حقيقة وواقع ملموسة مسخر لخدمة المواطن اينما كان وكيفما يكون .. ولا يفوتني ان اقدم خالص الشكر والتقدير لمعاليه وكافة المسئولين بالمؤسسة واخص بالذكر الاخ محمود طيبة محافظ المؤسسة على ما يبذلونه من جهد صادق وبرامج تطويرية لهذا المرفق الهام ليواكب مسيرة الخير وتطلعات المستقبل التي ترنوا اليها بلادنا بخطوات قوية ومركزة .

اننا مع افتتاح اي مشروع او وضع حجر الاساس لاخر انما نفتتح دروبا خيرة في اغوار المستقبل ونرسي دعائم البناء والامان .. ولهذا فان مشاعري تطفح بالفخر والاعتزاز وشكرا

(٤٠٠ قرية)

وتحدث وكيل امارة منطقة حائل بالنيابة الاستاذ صالح عبد الله العضيبي فقال : بمناسبة وضع حجر الاساس لمشروع كهرباء منطقة حائل المركزي .. والذي سوف يبدا في تنفيذه قريبا ليخدم مدينة حائل واكثر من ٤٠٠ قرية وهجرة يسرني هنا ان اترجم شعوري وشعور كل مواطن مخلص لدينه ومليكه ووطنه ومواطنيه وشعور الفخر والاعتزاز وشعور الغبطة والسرور والفرح والابتهاج بهذا المشروع الحيوي الهام والجبار .. وشعور التقدير والشكر والعرفان للجهود العظيمة التي بذلتها وتبذلها حكومة جلالة مولاي الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء من اجل راحة المواطن في مثل هذه المشاريع العملاقة .. وفي الحقيقة ان هذا المشروع يمثل احد المعطيات الخيرة لهذه المنطقة العزيزة من بلادنا الغالية ويمثل بلا شك انجازا عظيما سيكون له اعظم الاثر في نفوس المواطنين وتغيير مجرى حياتهم الى الافضل سواء في المدينة او في القرية .. فالطاقة الكهربائية تمثل شريانا حيويا هاما في تحقيق البناء الحضاري المتكامل لاي مجتمع .

(عطاء خير)

وقال مدير مشروع كهرباء حائل الاستاذ سليمان القريشي (للرياض) بهذه المناسبة :

ليتني استطيع ان اترجم ما تموج به مشاعري من فرحة وفخر واعتزاز وعرفان ولكن ما اعظم ان نقول الحمد لله والشكر له الذي هيأ لنا هذه النعمة ووهبنا حكومة جندت نفسها لخدمة هذا الوطن وامنه واستقراره تحت قيادة مولانا ورائد نهضتنا جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المعظم وولي عهده الامين .. ومنطقة حائل ان شاء الله ستقتحم ابواب المستقبل بكل مقومات التطور والرقي .. سواء في مجال الكهرباء او غيره .. مما يدفع بعجلة الخير والنماء . واذا كان فرحنا كبيرا بمثل قوة (اجا وسلمى) فلان الكهرباء ناقوس الحياة المتطورة .. وعطاء خير سيشيع الحضارة في كل بيت وموقع من منطقتنا الغالية .. ايمانا من المسئولين وادراك منهم باهمية هذه المنطقة ودورها الحافل والخلاق بصناعة المستقبل لبلادنا الغالية .

ان هذا المشروع الذي اولاه صاحب السمو الملكي امير منطقة حائل جل رعايته وعنايته وتحقق بفضل حرص وتوجيهات معالي الوزير الدكتور غازي القصيبي واستاذنا محمود طيبة .. وواجب علينا ان نرفع لهم الشكر والتقدير والعرفان لهذه المكرمة الكبيرة والانجاز العظيم .

والله اسال ان يوفقنا للوفاء ويهدينا لمزيد من العمل والجهد الذي هو ضريبة الوطن ورمز الولاء .

(فخور بهذا المشروع)

وفي موقع اخر التقينا بالاستاذ محمد السالم الراجح مساعد مدير مشروع كهرباء حائل .. وسالناه عن انطباعاته بهذه المناسبة .. فقال :

ان سعادتي بهذا المشروع لا يوازيه سوى حبي لحائل وانني فخور كمواطن بالدرجة الاولى بهذا المشروع الذي سيثري منطقتنا بكثير من الفعاليات الحضارية ويشيع في اديمها الثروات والرخاء والامن ..

انني احلم بالوقت الذي ارى فيه هذا المشروع وهو يدار بايد وطنية وتتولاه كوادر فنية مدربة .. ولا يفوتني ان اعرب لسيدي صاحب السمو الملكي امير منطقة حائل ومعالي الوزير والمهندس محمود طيبة عن صادق الثناء وجزيل العرفان والتقدير لهذا العطاء والانجاز الجيد .

ان منطقة حائل تدق ابواب المستقبل بخطى حثيثة وامل مشرق وسيمنحها هذا المشروع اسباب التطور والتقدم بخطى ثابتة .

(لجان الاحتفال)

وبهذه المناسبة فقد قررت ادارة مشروع كهرباء حائل تشكيل مجموعة من اللجان لتشرف على حفل وضع حجر الاساس لمشروع الكهرباء المركزي بمنطقة حائل ، وقد تم تشكيل هذه اللجان على النحو التالي :ـ

١) لجنة الاشراف والمتابعة
٢) لجنة الاعلام
٣) لجنة الاستقبال والسكن
٤) لجنة تنظيم الحفل

إهتمام ومتابعة متواصلة

وتحدث الشيخ عبد الوهاب الفايز من اهالي حائل فوصف شعوره بهذه المناسبة بكثير من التفاؤل والسعادة واثنى في معرض حديثه عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل الذي يولي كل مشاريع المنطقة اهتماما كبيرا ومتابعة متواصلة .. وعبر عن احترام وعرفان اهالي المنطقة لمعالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصيبي الذي ما يخل على المشروع الحالي .. بل مده بكثير من المساعدة والتسهيلات واسباب النجاح واذا به يبرهن تفوق قطاع الكهرباء من خلال هذا المشروع الكبير .. والفضل اولا واخيرا لله ثم لحكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك المعظم وولي عهده الأمين .

والله نسال ان يديم هذه النعمة ويحفظ لهذه البلاد امنها واستقرارها .

المنطقة الصناعية

تعتبر المنطقة الصناعية بحائل من احدث المناطق المماثلة لها في مدن المملكة ، واكثرها قابلية للتطور والاقتداء بفضل موقعها المتسع شرقي المدينة .

فقد قسمت الى اكثر من ستمائة قطعة لها مساحات متفاوتة عملت بما يتناسب وحجم واهمية كل مهنة .. وكمرحلة اولى قامت البلدية بعاونها الدفاع المدني بنقل اكثر من ثلاثة واربعين وكالة ومعرضا للسيارات الى المنطقة الجديدة كما نقل اليها حوالي عشرون مستودعا ضخما للاخشاب ومواد البناء .. ونقل الى اماكن بعيدة عن المدينة ومرئاء المواطنين في اطار هذا التعاون .. اثنتى عشر كسارة خرسانية ..ويجرى حاليا نقل سبعة وخمسين منجرة مرخصة الى المنطقة الصناعية وعدد ثلاثة وثلاثون معمل الالمونيوم .. وبعد ان قامت ادارة مشروع كهرباء حائل بايصال التيار الكهربائي الى هذه المنطقة وهو ما كان يمنع من نقل اكثر من خمسمائة ورشة مختلفة الاعمال من داخل البلد .. الى حيث الاماكن الجديدة بالمنطقة الصناعية التي ستشهد تنظيما رائعا من ناحية السفلتة والانارة وتنظيم المواقف والمقاهي بها .. وايجاد دورات مياه .. وربطها بالطريق الدائري بخط اسفلت .. وبشرقي المدينة عبر المسيرقة .. بفضل همة ومتابعة البلدية ممثلة برئيسها الشيخ ابراهيم البليهي .

وقد شكلت لجنة لانفاذ ذلك في القريب العاجل .. يشارك فيها اضافة الى البلدية والدفاع المدني كل من ادارة الكهرباء والامارة .. هذا وقد نفذ البناء وفقا لتعليمات البلدية والدفاع المدني ليكون متمشيا مع الشروط الوقائية .. وتبذل فرق السلامة بالدفاع المدني جهودا مكثفة لمتابعة الاشراف والتاسيس علما بأن داخل المدينة سيرتاح المواطنين بنسبة كبيرة من ازعاج الورش وحوادثها المستمرة .

والرياض وهي تقدم هذه العجالة عن هذا الانجاز الذي تم بهدوء وصمت ليضيف وساما تتقلده بلدية حائل والادارات الأخرى النشطة المتعاونة معها لتحقيق هذا الانجاز كادارة الكهرباء .. والدفاع المدني .. نتقدم بهذه الملاحظات لكل من وزارة الصناعة والكهرباء ووزارة التجارة لدعمه ورعايا هذه المنطقة منها :ـ

اولا ـ وزارة الصناعة .. مطلوب منها اعتماد هذه المنطقة رسميا اسوة بالمناطق الاخرى لما يوفره ذلك لها من سبل الترشيد والرعاية والحفز .

كما نتقدم بطلب الاسراع باظهار مشروع بترومين للامدادات البترولية بمنطقة حائل الى حيز التنفيذ نظرا لحركة التصنيع والاقبال الشديد على تشييد المحطات التي يبلغ عددها مائتي محطة بمنطقة حائل وستزداد مع انتهاء مشاريع الطرق .

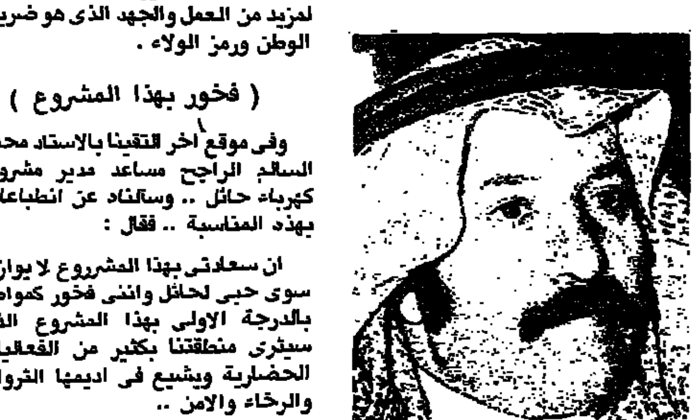
ولوفرة اليد العاملة والمواد الخام لكثير من الصناعات الاسلسية كالاسمنت والجرانيت والمياه الصحية والزجاج ونحوها . يضاف اليها الموقع الممتاز لحائل وسط المملكة فان لها دورا صناعيا منتظرا لا ينقصه سوى الاهتمام وتشجيع القطاع الخاص على الاستثمار بدعم من الدولة رعاها الله .

ثانيا ـ وزارة التجارة . مطلوب منها دعم مكتبها في حائل ليتناسب والدور المطلوب منه لاسيما وقد امتدت المدينة واتسعت رقعتها بشكل كبير مما يجعل حماية المستهلك من فوضى الاسعار ضرورة ملحة لا تحتمل التاخير .. كما ان تعيين مشانخ للمبز في حائل اصبح هاما لتسهيل معاملة المواطن وحماية حقوقه من التلاعب .

شبكة مياه خاصة للمشروع

قريبا تتم ترسية مشروع شبكة مياه خاصة من الحميمة .. حتى موقع المشروع .. (والحميمة) تقع شمال مدينة حائل على بعد ٥٠ كم .. ويكون مشروع الشبكة موازيا لمشروع المياه الذي يجري العمل به حاليا في المنطقة نفسها . وتقدر الشبكة الخاصة بالمشروع بطول ٥٥ كم .









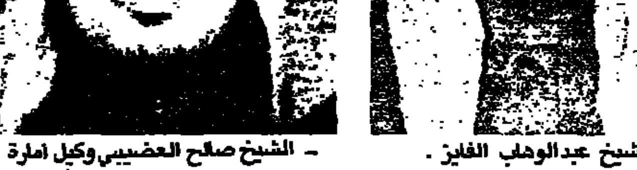


ـ معالي المهندس محمود طيبة محافظ المؤسسة العامة للكهرباء .

ـ الشيخ عبد الوهاب الفايز .

ـ الشيخ صالح العضيبي وكيل امارة منطقة حائل بالنيابة .

ـ الاستاذ سليمان القريشي مدير مشروع كهرباء حائل .



• القدرة الحالية لمحطة كهرباء حائل "٤٥" كيلووات من المتوقع أن تصل إلى "٧٥" كيلووات

بريدة بحاجة الى مركز تدريب مهني

تقوم وزارة العمل والشئون الاجتماعية مشكورة بفتح مراكز للتدريب المهني لتعليم المهن النافعة . ونظرا لحاجة مدينة البكيرية الماسة الى مركز للتدريب المهني يستطيع الشباب الالتحاق فيه نظرا لرغبتهم الشديدة في تعلم احدى المهن النافعة لهم ولوطنهم . لكن عدم وجود مركز للتدريب المهني بالبكيرية وبعد المسافة بينهم وبين مراكز التدريب المهني حال دون ذلك . لذا نرجو من المسئولين بوزارة العمل التكرم مشكورة بفتح مركز للتدريب المهني بالبكيرية لخدمة البكيرية والقرى القريبة منها .

وأملنا لكبير بتجاوب المسئولين لحرصهم على تحقيق الصالح العام دعانا الى ارسل هذا الخطاب عبر جريدة الرياض الغراء .

والله ولي التوفيق .

علي البراهيم اللحيدان
ـ البكيرية ـ

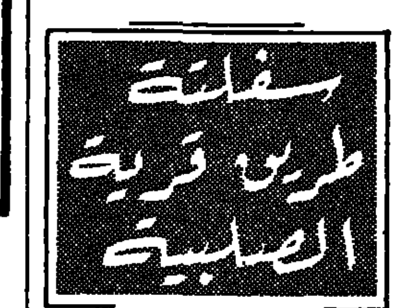
احتياجات بريد النويعمة

إن كل شخص في ربوع المملكة الغالية لا ينكر ما تقوم به وتقدمه وزارة البرق والبريد والهاتف من جميع الخدمات لأجل راحة المواطنين وتوفير المستلزمات للموظف لكي يقوم بعمله على الوجه المطلوب .

وكل شخص يعرف ما يقوم به البريد حيث انه نقطة وصل بين الراسل والمرسل اليه . وبما أن بريد النويعمة بوادي الدواسر مضى عليه ست سنوات منذ افتتاحه يقوم باداء عمله على الوجه المطلوب من جميع النواحي ويقوم بتذليل الصعاب أمام المواطنين وغيرهم ..رغم احتياجه الى زيادة عدد الموظفين والموزعين والاهتمام به من حيث الاثاث والفرش وتزويده بسيارة لتوزيع الرسائل حتى يؤدي عمله على احسن وجه .

هذا ما نرجوه وللمسئولين كل تقديرنا وتحياتنا .

المواطن / مجاهد مجارب الدوسري
النويعمة ـ وادي الدواسر



الصلبية احدى قرى منطقة القصيم وتبعد عن مدينة بريدة حوالي ١٥٠ كلم تقريبا . وتبعد عن خط بريدة ـ حائل المسفلت بمسافة ٥٠ كلم .

هذه القرية الكبيرة والآهلة بالمزارعين بحاجة ماسة للخط المسفلت حيث بها اكثر من مائتين بئر ارتوازية تقوم على مياهها الوفيرة الكثير من المزارع الوافرة الانتاج .

ويحتاج الاهالي للخط المسفلت لنقل هذه المنتوجات الى الاسواق القريبة ويكثر بها منتوجات العنب والطماطم وغيرها من المنتوجات المتنوعة .

لذا فاننا نامل من المسئولين بوزارة المواصلات سرعة سفلتة خط هذه القرية واملنا الوطيد بجميع المسئولين عن اهالي قرية الصلبية .

عبيد بن علي الشامي الحربي

روعة البناء

في هذا المبنى .. (قصر المؤتمرات في مدينة الرياض) يجلى التطور العمراني الحديث الذي تشهده مدينة الرياض .. والذي تقع امامه هذه النافورة الكبيرة (الجميلة) التي تعطي المبنى والشارع منظرا جميلا وتضفي على هذه الصورة واللوحة الفنية الرائعة رونقا وجمالا اكثر .

ادارة الكليات المتوسطة تتجاوب:
قبول خريجي هذه الكليات في الجامعة تحت الدراسة وخريجو مراكز العلوم والرياضيات يتم قبولهم في كليات التربية

.. تقوم كليات التربية بقبول خريجي مراكز العلوم والرياضيات لمواصلة دراستهم العليا والحصول على درجة البكالوريوس في التربية .. اما قبول خريجي الكليات المتوسطة للالتحاق بالجامعة فانه تحت الدراسة من قبل الجهات المختصة وذلك نابع من الاهتمام برفع المستوى العلمي ومستوى الاداء لدى المدرسين . وهذا ما يوضحه الدكتور عبد الرحمن الدايل في هذا التجاوب .

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض .. المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد ..

لقد اطلعت على ما كتب بالعدد (٤٩٩١) من صحيفة الرياض حول الدراسات العليا للمدرسين ، وعليه احيط سعادتكم علما بالتالي :

لاشك ان الدراسات العليا للمدرسين تنهض بمستواهم الثقافي والمهني وتزيد من كفاياتهم الانتاجية ، بل وتحسن اوضاعهم الاجتماعية ايضا ، فلا جدال ان المعلمين المؤهلين اكثر قدرة في العادة من غير المؤهلين في تادية ما يناط بهم من اعباء تربوية وتعليمية

ولما كانت المعرفة في نمو مضطرد ولاسيما في عصرنا الحاضر ، فان تكرار المعلمين لدروسهم على منوال واحد قد يضعف قواهم الفكرية ، ويعطل طاقاتهم الابتكارية ، ومن ثم لابد من تزويدهم بافكار جديدة في فن التعليم واصوله وان يرتادوا ميدان المعرفة الواسعة .

وتاسيسا على ما سبق كان اهتمام الادارة العامة للكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات باتاحة الفرصة امام خريجي الكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات في اكمال دراساتهم بكليات التربية ، فالمامول ان يكون مستوى المعلم في المرحلة الابتدائية هو مستوى جامعي ، وهذا ما سعت الى تحقيقه الادارة العامة للكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات .

وفيما يتعلق بالتحاق خريجي مراكز العلوم والرياضيات بكليات التربية فقد قامت الادارة العامة للكليات المتوسطة بعدة اتصالات مع المسئولين بالجامعة وعقدت عدة اجتماعات معهم واجريت الدراسات الفنية والعلمية المختلفة بين وزارة المعارف والجامعة مما ترتب عليه موافقة المجلس الاعلى لجامعة الرياض بجلسته التي عقدت بتاريخ ١٣٩٩/٩/١٥هـ . على قبولهم للحصول على درجة البكالوريوس من كلية التربية ، وبذلك اصبح التحاقهم بكليات التربية امرا منتهيا

وعندما فرغت الادارة العامة للكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات من تحقيق ما سبق ذكره ـ كخطوة اولى ـ بدات ببذل جهود اخرى مكثفة مع الجهات المختصة بالجامعات وكلياتها التربوية لتحقيق الخطوة الثانية وهي التحاق خريجي الكليات المتوسطة بكليات التربية على غرار ما تم بالنسبة لخريجي مراكز العلوم والرياضيات .

وعلى هذا فقرار التحاق خريجي الكليات المتوسطة بكليات التربية ليس قرارا سهلا وانما يحتاج الى مزيد من الوقت ومزيد من الدراسات الفنية والعلمية المتانية ، وانه من المتعذر في الوقت الحالي اصدار قرار متسرع تكون مضاره اكثر من فوائده .

كذلك فان اصدار مثل هذا القرار لا يمكن اتخاذه من جانب واحد وهو وزارة المعارف بمفردها ، وانما بالتعاون مع الجامعات وكلياتها التربوية . واملنا كبير في ان يتفهم الاخوان في الجامعات اهمية تحقيق هذا القرار .

لذلك فاننا نطمئن الاستاذ عبد الله ابراهيم الصياحي بان هذا التعاون بين الادارة العامة للكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات والجامعات وكلياتها التربوية سيكون ثماره ولاشك اعطاء الفرصة كاملة لخريجي الكليات المتوسطة لمواصلة تعليمهم بكليات التربية ، وهذا سيترتب عليه نمو وتطور الخريج ، فبالقدر الذي ينشغل فيه المعلم بالاستزادة من العلم ، فانه سوف يزيد من قدرته المهنية والتربوية . ويكون اكثر كفاءة لاداء مسئولياته وواجباته التعليمية .

والله الموفق

المشرف العام على الادارة العامة للكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات
د. عبد الرحمن سليمان الدايل

بدل لموظفي قسم القوى الكهربائية في الهاتف

لقد قرات في احدى المجلات العالمية المهتمة بالصحة بان التعامل مع البطاريات وغازاتها ومياه الاسيد يسبب ضعفا في النسل ويؤثر على جهاز التنفس مما جعلني ارتجف خوفا وخاصة انني احد العاملين بهذا القسم

ونحن موظفو قسم القوى الكهربائية بالهاتف السعودي نعاني كذلك من التعامل مع الكهرباء وما تسببه من صدمات وهنا امل ان توصل رسالتي الى الوالد تركي السديري رئيس ديوان الخدمة المدنية عبر جريدتكم الغراء

وخاصة اننا نعامل من قبل الادارة على اننا موظفون اداريون ونحن فنيون

ونعطي اجازتنا في وسط الاسبوع وليس في نهايته كبقية الموظفين لأن العمل يتطلب ذلك ومع ذلك لم يعزف لنا اية بدلات اضافية .. فنامل من المسئولين في ديوان الخدمة المدنية وفي وزارة البرق والبريد والهاتف مساعدتنا في اعطائنا هذا البدل ولكم تحياتنا .

خلف عبدالله محمد الغامدي
جدة ـ الهاتف السعودي

الأطفال والرسوم المتحركة

الرسوم المتحركة التي تعرض في التلفزيون تلاقي اقبالا شديدا من قبل الاطفال الذين يستمتعون بمشاهدة هذه الرسوم ومتابعتها لانها تناسب مخيلتهم وتفكيرهم .. والرسوم التي يعرضها التلفزيون حاليا قبل (ليوث كاسلو) وغيرها .. اقل جذب للاطفال من الافلام السابقة مثل بباي البحار ـ القط والفار ـ بطوط وأسرته وغيرها من الرسوم التي تمثل حياة الهنود الحمر القديمة .. والتي كانت تلاقي استحسان الاطفال ورغباتهم .. وهذا من واقع ماشاهده من اخوتي الصغار وبقية الأطفال لاقبالهم على هذه الرسوم اكثر من غيرها .. فنامل من التلفزيون تحقيق رغبة فلذات اكبادنا لاسعادهم ورسم الابتسامة على وجوههم الصغيرة باعادة هذه الرسوم المتحركة او رسوم جديدة مماثلة للسابقة ..

وشكرا للمسئولين في وزارة الاعلام والتلفزيون !

عبدالرحيم العلي الزامل
عنيزة

برج مياه المجاردة متى يعمل؟



(الصورة) لبرج مياه بلدة المجاردة في منطقة ابها الذي انتهى العمل منه منذ فترة واصبح جاهزا للعمل بعد انتهاء جميع الرتوش واستلامه من المقاول الذي قام بتنفيذه وهذا الخزان سوف يؤمن لبلدة المجاردة ماتحتاجه من المياه ويأتي ضمن جهود وزارة الزراعة والمياه بتوفير الماء لكل قرية ومدينة ومنطقة في هذه المملكة الحبيبه .. واهالي المجاردة ينتظرون بكل فرح وسرور ان يبدا هذا الخزان في دفع المياه الى منازلهم ليوفر احتياجاتهم من الماء .. وهذا مايامله المواطنون .. فنامل ان يتحقق ذلك سريعا مع شكرنا الجزيل للمسئولين في وزارة الزراعة ..

احمد عبدالله حمزة ثالبا

تسعيرة لأسواق البكيرية

لقد اتسعت مدينة البكيرية اتساعا ملحوظا ادى ذلك الى كثرة البقالات والمحلات التجارية بمختلف انواعها ..

الا ان بعض هذه المحلات ومع الأسف لاتتقيد بالتسعيرة .. لذا نامل من فرع وزارة التجارة في مدينة البكيرية بالزام هذه المحلات والمتاجر بمختلف انواعها بوضع تسعيرات على مبيعاتها والالتزام بهذه التسعيرة التي يحددها فرع الوزارة وذلك من اجل صالح المواطن .. ونامل ان يحقق ذلك وشكرا .

سليمان الصويلحي



عبد الرحمن الزامل

هذه القرى لاتشاهد التلفزيون

مما لاشك فيه ان البث التلفزيوني له اهمية كبيرة تعود بالنفع لكل مواطن .

لذا فان دولتنا الرشيدة حريصة على ايصاله ليعم ارجاء مناطق المملكة مدنها وقراها وتلعب وزارة الاعلام دورا رئيسيا في سبيل ارضاء المواطن في كل مكان في مملكتنا الحبيبة .. لذلك احب ان احيط المسئولين في الوزارة ان هناك بعض المناطق لم يصلها البث التلفزيوني وهي قرى بدر الجنوب ، حبونا ، هداده الخانق ـ يدمه .

وبعض القرى وصلها البث الا انه لم يكن واضحا بالصورة المطلوبة رغم انها لاتبعد عن محطة تلفزيون نجران الا بفارق ١ الى ٢ كم ومنها قرى الموقجه ، الاملاح ، شعب رير .

اتدرون ان الكثير من سكان تلك القرى قد اشتروا اجهزة تلفزيونية اثناء بداية البث في منطقة نجران ولكن لم يشاهدوا البث .



د. صالح بن ناصر

فنامل من المسئولين في وزارة الإعلام وعلى رأسهم معالي الدكتور محمد عبده يماني بايصال البث التلفزيوني الى هذه القرى وشكراً .

علي عون اليامي
مكتب نجران

مكتب اوقاف لمدينة ثادق

معالي وزير الحج والاوقاف ..

نحن ائمة ومؤذنو منطقة المحمل نرجو منكم بالأمر على من يلزم بافتتاح مكتب لوزارة الحج والاوقاف في مدينة ثادق وذلك للحاجة الملحة في هذه المنطقة الى هذا المرفق الهام والذي سيهتم بشئون المساجد والاوقاف ويرعى مصالحها وغير ذلك واننا الان نعاني مشكلة استلام الرواتب حيث ان المندوب ياتي في اي وقت وبدون علم مسبق وبدون تحديد يوم معين في الشهر مثلا حيث ان المندوب يذهب وبعضنا لم يستلم راتبه لذا نرجو بالموافقة والامر على من يلزم بفتح هذا المكتب هذا ولكم منا عظيم الشكر .

المقدم
محمد العجلان



قضية اليوم

للتلفزيون مسئولية محددة تجاه الجمهور .. وخاصة الاطفال من المشاهدين فهو وسيلة للثقافة والتسلية تدخل كل بيت وفى كل وقت .. ولكن فوجىء المشاهدون فى ليلة الجمعة وبرنامج (مساء الخير) الناجح .. وبين فقراته الممتعة التى تشد الصغير قبل الكبير .. اقول فوجئنا بلقطة من فيلم (الفك المفترس) وبالذات اكثر لقطة فى الفيلم مثيرة للاشمئزاز والرعب .. وهى لحظة افتراس سمك القرش للرجل .. وقد ظهرت هذه اللقطة بدون مقدمات .. سوى حديث المذيع عن الالة التى استخدمت فى تصوير هذا الفيلم .

ولكن بدون تقدير لكونها ليلة جمعة واكثر الاطفال يسهرون امام التلفزيون مع اسرهم .. عرض هذا المشهد مع ان الفيلم اجمالا ممنوع عرضه فى التلفزيون فى اوروبا . وامريكا الا فى وقت متاخر جدا من الليل ليضمنوا ان الاطفال قد اووا الى اسرتهم .. حتى لا يتضرروا نفسيا من مناظر هذا الفيلم .

هذا بغض النظر عن كون كثير من الاطفال قد شاهدوه فعلا بين اسرهم وعلى الفيديو بدون رقابة .. ولكن عندها تتركز المسئولية على الاهل .

اما بالنسبة للتلفزيون .. وهو اكثر وسيلة ثقافية تؤثر فى حياة الاطفال .. فانها حقا لم تكن لقطة موفقة .. بل خطأ فادحا نرجو الا يتكرر من التلفزيون .. فهى قضية لها اثارها النفسية والتربوية التى يجب التنبه لها وعدم اغفالها .

ولاء حوارى

كاريكاتير

جدتى : أبوى يعرف السباحه

لا يابنيتى .. من تزوج وهو غرقان فى الديون

بعد اعتذار "النقل الجماعي" عن القيام بالمهمة وحده
عودة "خطوط البلدة" للخدمة تنتظر إشارة المرور الخضراء!

الرائد على البار مدير مرور جدة المساعد

كتب ـ على خالد الغامدى :

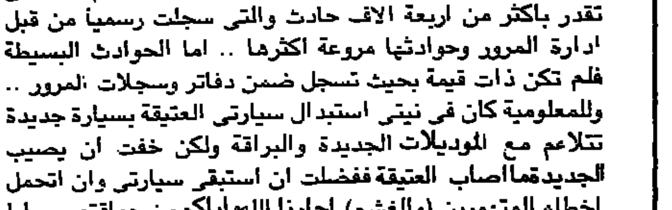
اصبح فى حكم الممكن عودة (خطوط البلدة) او الحافلات الصغيرة للخدمة مرة اخرى بعد توقفها عن العمل حوالى ثمانية شهور . وقد اتخذ قرار العودة بعد اعتذار "النقل الجماعى" عن القيام بالمهمة وحده فى تغطية جميع شوارع واحياء جدة نتيجة ارتفاع عدد السكان . ووجود نقص فى وسائل النقل الجماعى ادى الى بعض التاخير فى تحركها ، وانتشارها ، اضافة الى الزحام الشديد الذى تشهده .

واشار مصدر مسؤول فى مرور جده بان موضوع عودة (خطوط البلدة) للخدمة مرة اخرى يجب ان تخضع لمزيد من الدراسات حتى لاتتكرر عملية وقفها مرة اخرى بعد عدة شهور وهو امر غير معقول . ولايخدم الطرفين . النقل الجماعى واصحاب خطوط البلدة .

وتحدث الرائد على البار مدير مرور جده المساعد عن مشاكل النقل فى مدينة جده بصفة عامة فقال بان المرور كان قد عرض على "النقل الجماعي" فكرة الاستفادة من خطوط البلدة قبل قرار ايقافها عن العمل بحيث يتم طلاؤها باللون المميز لسيارات النقل الجماعى لكن الادارة ، او بعض المسؤولين رفضوا ذلك بحجة ان هذه السيارات قديمة ، وغير صالحة للخدمة ضمن وسائل النقل الجماعى الحديثة .

واضاف بان عودة خطوط البلدة او الحافلات الصغيرة للعمل مرة ثانية يخضع لشرط واحد هو ان يكون صاحب السيارة سائقها فى نفس الوقت وقال بان اى تنظيم يستهدف التطوير ، وتحديث وسائل النقل يحتاج الى بعض التضحية ، والبذل فى سبيل مجاراة النهضة التى تمر بها بلادنا .

وعن (ازمة التكاسى) قال مدير المرور المساعد بانه لاتوجد ازمة بالمعنى الصحيح لكن النقص فى توافرها بشكل كبير يغطى احتياجات المدينة ربما يعود لوقف التصاريح التى يصدرها المرور لهذا النوع من السيارات . واشار الرائد على البار بان المرور يقوم بدراسة ميزانية لجميع وسائل النقل والمواصلات بهدف خدمة وراحة جميع المواطنين والمقيمين .



أوراق محرر

مع صباح الله الباكر كعادتى صحوت واذا بسيارتى العتيقة التى اعتدت ان اوقفها امام المنزل مهشمة اطرافها وكدت لا اصدق انها سيارتى ولكنها هى برغم دهشتى ووجدت اننى مضطر للذهاب لاحدى الورش لاصلاحها وانا مرغم على ذلك وان مرتب هذا الشهر سيتحول الى احدى الوش التى تعمل اضراسها وبدون رحمة فى جيوبنا لتلتهم وبلا حدود ...!! ولكن لا ذنب لى لاننى لم ارتكب الحادث او اتسبب فيه حتى استحق هذا .

وصاحبنا هذا الذى لا يملك من القيم شيئا ومن فنون القيادة فى الشوارع المرصوفة والمضاءة ليل نهار ليتجاوز دون وعى ويهشم سيارتى .. ولم يتلطف قليلا ويترك ورقة يعتذر فيها عن خطيئته ويعد باصلاحها فيما بعد .. لا كانت الحادثة سهلة جدا ولم تكن مؤلمة للغاية التى ازددت فيها قناعة باننا لا بد وان نصدم فى البيت او فى الشارع او اى مكان .. اى اننا لابد وان نأخذ جرعات من هؤلاء المتهورين باى شكل وفى اى مكان ...!!

والاحصائيات الاخيرة للحوادث فى الرياض للعام الماضى تقدر باكثر من اربعة الاف حادث والتى سجلت رسميا من قبل ادارة المرور وحوادثها مروعة اكثرها .. اما الحوادث البسيطة فلم تكن ذات قيمة بحيث تسجل ضمن دفاتر وسجلات المرور .. وللمعلومية كان فى نيتى استبدال سيارتى العتيقة بسيارة جديدة تتلاءم مع الموديلات الجديدة والبراقة ولكن خفت ان يصيب الجديد مااصاب العتيقة ففضلت ان استبقى سيارتى وان اتحمل اخطاء المتهورين (والغشم) اجارنا الله واياكم من حماقتهم وسلط الله المرور وعيونه التى لا تنام عليهم ليقضوا على تصرفاتهم اللاواعية .

صالح المرزوق

غداً أولى حملات تبرع الدم من ثانوية قرطبه

غدا يبدا بنك الدم بحملة التبرعات ويبدأها بثانوية قرطبة بحي النسيم .. حيث ابدى مديرالمدرسة الاستاذ محمد عبدالرحمن المزيرعي استعداد الطلبة والمدرسين بالتبرع .

هذا وسيقوم بنك الدم بالرياض بتجهيز بنك متنقل حتى يقوم بدوره داخل المدارس والجامعات والمؤسسات الحكومية والاهلية .

صرح بذلك (للرياض) الاستاذ محمد الفوزان مدير بنك الدم وقال بان ثانوية قرطبة تعتبر الاولى من نوعها تقوم بهذه البادرة من بين ثانويات الرياض والمدارس الاخرى .. واضاف بان املنا كبير في المدارس الاخرى من ثانويات ومتوسطات ومعاهد ان تحذو حذو متوسطة قرطبة .

امسية شعرية تنظمها جمعية الثقافة بالدمام

الدمام/واس :

ينظم فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام في الرابع من شهر ربيع الاول القادم بمقر قاعة المحاضرات العامة بكلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل بالدمام امسية شعرية لثلاثة من الشعراء الشباب هم الاساتذة عبدالله الزيد وعمر الشيخ وعبدالعزيز العشري ويقوم بالقراءة النقدية للقصائد الاستاذ نبيه شعار .

وقد قامت الجمعية بهذه المناسبة بتوجيه الدعوة لعدد من المسئولين ورجال الثقافة والفكر بالمنطقة للمشاركة في حضور الامسية .

دوام دراسي شتوي

الخرج/عبدالرحمن المقرن :

ابلغت ادارة التعليم بمنطقة الخرج جميع مدارسها بالدوام اليومي الدراسي الشتوي .. على ان يبدأ في السابعة والربع .. وان ينتهي في الواحدة والنصف اعتبارا من ١/٣/١٤٠٢هـ .

واصدر مدير التعليم بالخرج تعميه لجميع مدراء المدارس بالمنطقة التقيد بالمواعيد الجديدة .

الصلاة

	الفجر	الاشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
عرض مكة	٥,٣٦	٧,٠٢	١٢,٢٦	٣,٣٠	٥,٤٧	٧,١٧
عرض المدينة	٥,٣٩	٧,٠٦	١٢,٢٧	٣,٢٥	٥,٤١	٧,١١
عرض نجد	٥,٠٦	٦,٣٦	١١,٥٤	٢,٥٣	٥,٠٩	٦,٣٩

الصيدليات

الصيدليات المناوبة هذه الليلـــة

● مكة المكرمة :
صيدلية فهمى ـ اجياد
صيدلية الشفاء ـ الروضة
صيدلية النزهة ـ شارع الندوة

● المدينة المنورة :
صيدلية البادى ـ شارع العوالى جوار مستوصف الزهراء
صيدلية البترجى العالمية ـ شارع طريق المطار
صيدلية الامل ـ شارع السحيمى

● الطائف :
صيدلية المصيف ـ عمارة السبيعى بالطائف
صيدلية التوفيق ـ شارع مداس بالطائف

صيدلية بطىء ـ شهار بجوار مستوصف الشفاء الاهلى

● الباحة :
صيدلية الريحانية ـ عمارة عيد هزاع

● بالجرشى :
صيدلية بالجرشى ـ شارع المستوصف

● بريدة :
صيدلية الدخيل ـ شارع الامير فهد

● عنيزة :
صيدلية الفاضل

● الرس :
صيدلية النوشان

● جيزان :
صيدلية بركات

ارقام تهمك

مستشفى الرياض المركزى/ الحجز والتذاكر ٤٧٧٣٣٣٣/

	٤٣٥١٩٠٢/٤٣٥١٩٠٠	استعلامات التلكس	١٩
الاسعاف المركزى	٤٣٥١٩٠٨	صيانة التلكس	١٨
مستشفى الولادة والأطفال	٤٣٥٥٧٠٠	ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعى	٤٧٧٤١٣٤	سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١	الدفاع المدنى	٩٩٨
صيانة المجارى	٤٤٦١١٧٧	الاسعاف :	٩٩٧
استعلامات التلكس	١٩	النجدة :	٩٩٩
الاسعاف المركزى	٤٣٥١٩٠٨	حوادث السيارات	٩٩٣
مستشفى الولادة والأطفل	٤٣٥٥٧٠٠	الاتصال الدولى	٩٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعى	٤٧٧٤١٣٤	الكهرباء :	٤٠٢٩٨٦٦
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١	صيانة الهاتف :	٩٠٤
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧	استعلامات الهاتف :	٩٠٥
		تحديد موقع الكوابل الهاتفية	٩٩٦

دورة فى الترجمة للكشافة

الحوطة ـ مندوب الرياض :

بدأت يوم السبت بمقر ثانوية حوطة بنى تميم دورة تخصصية فى الترجمة للغة الانجليزية تنظمها ادارة التعليم بالحوطة والحريق حيث يشارك فيها ٦ كشافين من كل متوسطة وثانوية بالمنطقة يشرف على هذه الدورة التى تستمر عشرة ايام الاستاذ ابراهيم محمد الصويهيد مدير ثانوية حوطة بنى تميم

وقد رصد لهذه الدورة جوائز قيمة ستوزع على المتفوقين من الكشافة فى نهاية الدورة .

● تشاهدون الليلة ●

● الافتتاح الساعة الرابعة عصرا
● برنامج الرياضيات المعاصرة
● برامج الاطفال . رسوم متحركة
● فى افاق الشريعة الاسلامية
● برنامج من البادية
● نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
● اغنية اجنبية
● عالم البرارى . مسلسل ابن الحوات
● التاسعة نشرة الاخبار باللغة العربية
● اغانى مختارة
● المصارعة الحرة

حفل مسرحي بنجران

نجران ـ علي عون اليامي :

اقيم مساء يوم الثلاثاء ١٩/٢/١٤٠٢هـ بصالة المعهد العلمي بنجران حفل للنشاط الثقافي بالمعهد حضره عدد من المسؤولين وبعض الآباء والطلبة . وشارك في الحفل نخبة من طلبة ثانوية ابن خلدون . حيث بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم ثم توالت الفقرات واختتمها مدير المعهد الشيخ محمد الحازمي بكلمة شكر للحضور والمشاركين ثم وزعت الجوائز التقديرية على الطلاب المشاركين في الحفل وتجدر الاشارة الى ان المعهد العلمى بنجران يولي النشاط الثقافي اهمية كبيرة حيث يعتزم استقدام محاضرين من مختلف جامعات المملكة ضمن خطة نشاطه لهذا العام .

الهرفي .. للقاهرة

سيغادر الى القاهرة يوم الخميس القادم سعادة الدكتور محمد علي الهرفي مدير عام كلية البنات بالدمام وذلك لحضور مؤتمر اللغة العربية في الجامعات (واقعها ووسائل الارتقاء بها) الذي دعت اليه جامعة الاسكندرية في الفترة من ٣٠/صفر الى ٤/ربيع الاول ١٤٠٢هـ . هذا وسيلقى سعادته بحثا رئيسيا في المؤتمر (وسائل الاتصال الجماهيري واثرها على اللغة العربية) .

امتحانات الفصل الدراسي الأول !!

الخبر ـ حسين البلوشي :

صرح سعادة الدكتور مدير عام كلية البنات بالمنطقة الشرقية بانه ستبدأ امتحانات الفصل الاول الدراسى لهذا العام يوم السبت الموافق ٢٨/٣/١٤٠٢ وستنتهى بنهاية يوم الاربعاء الموافق ٩/٤/١٤٠٢ . كما تقرر ان تبدأ اجازة الفصل الاول الدراسى بنهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٦/٤/١٤٠٢ حتى يوم السبت الموافق ٢٦/٤/١٤٠٢هـ .

جمعية الغاط الخيرية تعقد اجتماعها

عقدت ادارة جمعية الغاط الخيرية اجتماعاتها يوم الخميس الماضي . وقد نوقش جدول اعمال الجمعية ومن ضمنها اقرار التقرير السنوي للجمعية .

أمسية شعرية للدكتور الألمعي

وجه المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بنجران دعوته للدكتور زاهر عواض الألمعي لاحياء امسية شعرية بصالة المعهد العلمي مساء الاحد ١٥ ربيع الاول ويأتي ذلك ضمن خطط المكتب للنشاط الثقافي . كما ان الدعوة مفتوحة للجميع لحضور تلك الامسية .

محاضرة لطالبات كلية الآداب للبنات

بدعوة من الادارة العامة لكلية البنات بالدمام يلقي فضيلة الاستاذ الدكتور صالح المنصور عميد كلية الشريعة بالقصيم محاضرة على طالبات كلية الآداب للبنات وذلك يوم الاربعاء القادم .

الخطيب في الرياض



الزميل ناصر الخطيب مراسل الجريدة في القاهرة عاد في زيارة قصيرة « للرياض » والمعروف انه يدرس الموسيقى في المعهد العالي للفنون الموسيقية وقد انهى الفصل الدراسي لهذا العام بامتياز وسوف يعود خلال الاسبوع القادم لاستكمال الدراسة .







الجاسر ومحاضرة عن القبائل والأنساب العربية

يلقي مساء اليوم سعادة الشيخ العلامة حمد الجاسر محاضرة عن « القبائل والأنساب العربية » وذلك فى تمام الساعة السابعة والنصف مساء بقاعة المركز الثقافي بحديقة الفوطة . وقد دعت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون عددا من المهتمين بالادب والتاريخ لحضور هذه المحاضرة الهامة .

معسكر اليوم الكامل في الحريق

الحريق ـ ابراهيم الكليب :

نظمت ادارة التعليم بمنطقة الحوطة والحريق معسكر اليوم الكامل للتربية الاجتماعية وذلك يوم الخميس الماضي بمقر متوسطة الحريق . وقد شارك فيه ١٥ طالبا من المتوسطات والثانويات بالمنطقة . وقد تم توزيع الطلاب المشاركين وكانت الادارة قد نظمت معسكر اليوم الكامل فى مدرسة الحلوة الابتدائية وسوف تنظم الادارة خلال الأسابيع القادمة ٦ معسكرات ضمن برنامج معسكرات اليوم الكامل بالمنطقة

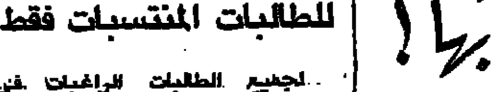
مخيم تربوي اقليمي

الاحساء/احمد المغلوث :

تزمع عمادة شئون الطلاب بفرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالاحساء اقامة مخيم تربوي اقليمي وسوف يقام هذا المخيم في الفترة مابين ١٦ ـ ١٩/٣/١٤٠٢هـ .

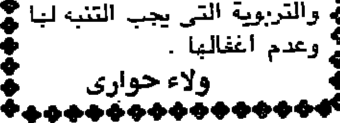
وعلمت (الرياض) بانه سوف يشارك في هذا المخيم مايقارب من مائة طالب من مختلف المؤسسات التعليمية بالمنطقة الشرقية التابعة لكل من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وجامعة البترول وجامعة الملك فيصل ووزارة المعارف .

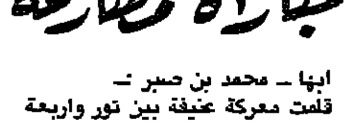
وسيتضمن المخيم اقامة العديد من الانشطة التربوية والعلمية والرياضية .



للطالبات المنتسبات فقط

لجميع الطالبات الراغبات في مواصلة دراستهن لهذا العام ١٤٠١/١٤٠٢هـ بجميع مراحل التعليم (ابتدائي ومتوسط وثانوي) عن طريق المنازل بانه عليهن التقدم لمديرات المدارس التى يرغبن الالتحاق بها مصطحبات معهن مؤهلات الدراسة وذلك في موعد اقصاه ٢٠/٣/١٤٠٢هـ ولن تقبل اي طالبة بعد هذا التاريخ .

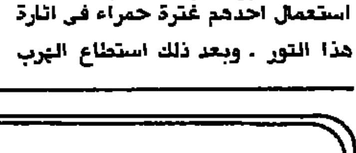




مباراة لمصارعة الثيران في أبها !

ابها ـ محمد بن صبر ـ

قامت معركة عنيفة بين ثور واربعة رجال عندما ارادوا ذبحه .. استطاع فيها هذا الثور ان يتغلب على هؤلاء الرجال .. ويقوم بمطاردتهم وذلك عند استعمال احدهم غترة حمراء فى اثارة هذا الثور . وبعد ذلك استطاع الهرب منهم الى احدى قمم التلال القريبة من مكان المعركة ولم يستطع احد ان يقتفى اثره خوفا على حياته ولكن استطاع احدهم ان يفاجئه من الخلف بسكين حادة انغرست فى اتجاه قلبه فارداه قتيلا .



مكاتب الرياض في الداخل
جدة : ٦٤٣٠٠٩٩ ● الدمام : ٨٣٢٤٤٠٠ ● حائل : ٥٣٢١٠٧٧ ● الاحساء : ٥٨٢٧٧٥١ ● بريدة : ٣٢٣٦٩٩٢ ● عنيزة : ٣٦٤١٣٥٧ ● الطائف : ٧٣٦٣٩٠٠
مكة : ٥٤٢٩٦٠١ ● أبها : ٢٢٤٠٧٨٨ ● المدينة : ٨٢٤٣٧٤٢ ● جيزان : ٣٢٢١١٠٣ ● الرس : ٤٤٢١٨٣٠ ● نجران : ٥٢٢١٦٢٩ ● تبوك : ٤٢٢٨٤٤
امتياز الإعلان — مروة
104 Great Russell Street London WC1B 3 LA Tel-01-6314272

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي .

صدق الله العظيم

مكتب الرشيد للهندسة
RASHID ENGINEERING

يتقدمون بأحر التعازي الى

جلالة الملك المعظم
وسمو ولي العهد الأمين
وأفراد الأسرة المالكة الكريمة

بأحر التعازي في وفاة المغفور له

سمو الأمير محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن آل سعود

سائلين الله له المغفرة والرحمة وأن يلهم الجميع الصبر والسلوان.

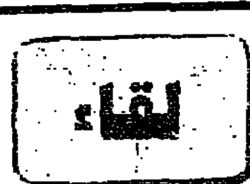
« وإنا لله وإنا إليه راجعون »

ملحق أدب وثقافة

اشراف: محمد علوان

٢٥ ــ ٢ ــ ١٤٠٢هـ

● العدد ٥٠٠٤ ●



عبدالوهاب البياتى

الشاعر متجدد. لا يكرر نفسه على الاطلاق أتقدم بقضيتي خطوة في كل قصيدة:

عبدالوهاب البياتي شحنة من الحساسية واستقراء ملتزم لمضامين الحياة الشعبية افرزته تفاعلات الثقافة في بغداد منبع الحضارة العربية المجيدة. انصهرت شخصيته الادبية والفكرية في فترة خصبة استقطبت اهم الحركات الثورية على كل الاصعدة الذهنية وقد ذاع صيته ضمن نخبة من المبدعين في الشعر والادب امثال السياب ونازك الملائكة وشاذل طاقة وكاظم جواد

وقد بادر بالتعاون مع زميليه السياب ونازك باحداث الثورة المعروفة بالشعر العربي وهي ثورة التحديث التي انتشرت فروعها لتشمل اوجها عديدة من الشعر العربي. واصل البياتي نشر قصائده منذ الاربعينات فاشتهر بوفرة الانتاج. وقد انكبت على طبع دواوينه دور النشر في كل من بغداد وبيروت والقاهرة وتونس والجزائر ويعد البياتي من اكثر الادباء العرب مكانة لدى المستشرقين اذ مثل شعره محور الدراسات الهامة من اطروحات جامعية للدكتوراه والماجستير سجلت بالاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة الامريكية واوروبا. كما تستضيفه باستمرار اكبر الجامعات في العالم. وقد كلفته حكومة بغداد بالاقامة في مدريد للاشراف على مهمة ثقافية هناك.

حل البياتي بالعاصمة التونسية للمساهمة في اشغال الاجتماع التأسيسي لتخطيط التعاون الدولي لتنمية الثقافة العربية الاسلامية في الخارج وبالمناسبة نظم المركز الثقافي العراقي بالاشتراك مع دار الثقافة ابن رشيق لقاء للشاعر مع هواة نظمه الذين ضاقت بعددهم الضخم قاعة المحاضرات الفسيحة.

قال الشاعر عن نتاجه الحسي عندما الح الجمهور على طلب سماع قراءته:

(ما اقوله ينسلخ عني تماما ولم يعد يعجبني. فانا عندما انتهي من كتابته اكون مسكونا بالجديد الذي يشغلني اكثر).

وبين ان الشاعر يعيش مرة واحدة (اي في كل قصيدة تجربة) وبعد ان يكتبها تنسلخ عنه وتصبح غريبة. فانا ما قرات نماذج من شعري فهي تلبية مني للتقاليد. لا غير.

اما عن لقاء الجمهور والاديب فقد بين البياتي ان الجمهور يريد رؤية الشاعر حتى يعتبر ان كان هذا الانسان اصغر او اكبر مما يتصوره ومن خلال الحوار الذي يدور بينهما تتضح رؤاهم. واشار الشاعر الى ان (التقاليد عودتنا بتكريم الشاعر ولا الجمهور. الا انني اكتب لكل الناس واقبل التحاور الصريح معهم واحترم اراءهم ايما احترام).

هل من جديد

القى البياتي مقاطع مقتطعة من قصيدته المحبذة (سابوح بحبك للريح والى الاشجار) وصاغها باداء واع وملتزم النبرات جعل من ديباجتها السلسة شفافة تتراءى من خلالها المعاني دونما احتجاب.

ثم فسح المجال للنقاش وقد بدا الشاعر ملحا على طلبه اكثر من الجمهور نفسه.

س: يرى البعض ان البياتي لم يعط جديدا للشعر العربي ما رايكم؟

ج ــ لنفرق اولا بين النقد واشاعات المقال. وما نشرته من دواوين كـ(الذي ياتي ولا ياتي) و(الموت والحياة) هي افضل ما صدر عن الشعر العربي في الستينات وهو ما اثبتته التحاليل الادبية والدراسات العلمية والمطلع على ديوان (قمر شيراز) وعلى اخر ما الفته (مملكة السنبلة) يلمس انها متممة لهذه الدواوين. ولكل شاعر اصدقاء واعداء. وما انا (بالبورجوازي) الصغير حتى اخشى على شهرتي. فان رسالتي لا تعدو ان تكون الا نضالا من اجل تحرير الشعب العربي من ربقة الاستغلال. فجميع شعراء العالم لو قرانا تجاربهم لوجدناها تدور حول محور واحد. لان الشاعر له هم واحد قومي وذاتي ياكله كالحمى باستمرار فيحاول ان يعبر عن هذا الهاجس ولا تنحصر تعابيره في قصيدة واحدة يقولها ويسكت. وانا مثلا عندما اكتب عن الثورة اتقدم خطوة في كل قصيدة فاعطي الجديد في كل محاولة. ولا غرو ان بعض القراء ينظرون الى وجه القصيدة فقط. وعندها تصبح كل اشعار العرب منذ الجاهلية متشابهة في قوافيها ومضامينها الا ان الناظر الى الشعر من هذه الزاوية يفوته ان الانسان لا يمكن ان يكرر نفسه على الاطلاق.

فالممثل عندما يقوم بعشرة عروض لمسرحية واحدة يكون قد ابدع في كل مرة بشكل جديد. ومسرحيات شكسبير الشهيرة شاهد على ذلك. فهي تمثل عبر العصور الاف المرات. فهل وجدنا فيها الى يومنا هذا تكرارا ام ابداعا: ونحن عندما نقرا كتابا لاشعار (بودلار) مرة واحدة هل نهلكه بعد ذلك؟

ان النص الشعري يشبه المراة التي يرى فيها كل قارىء نفسه بطريقته الخاصة وليس من ذنب يحسب على الشاعر ان لا يستطيع بعض القراء رؤية انفسهم عبر اشعاره. فهنالك شعر بسيط شكلي وشعر غامض وشعر مركب يحتاج الى المزيد من التامل والتمعن. واذكر ان صينيا سالني مرة لم نحن العرب نتشابه كلنا في وجوهنا. فقد قلتها لانه لا يستطيع التمييز بين ملامحنا. وهو ما يماثل الناقد الذي يتساءل لماذا تتشابه كل القصائد فيما بينها دون ان يتامل في مميزاتها.

س: لقد نظمت اكثر قصائدك في الشعر الحر. فهل العمودي لا يفي بالحاجة؟



عبدالوهاب البياتي

ج ــ كتبت الشعر منذ ثمانية وثلاثين سنة واصدرت اول ديوان لي سنة ١٩٥٠ وقد علمتني تجربتي هذه انه من العسير ان نجزم قطعا في اختيار ما. خاصة في ميداني الادب والفن. ومن هنا اصبحت لا ارفض اي شكل من الاشكال الشعرية وحتى النثر. لكني اطلب الابداع ويخيل بذلك اننا نبحث عن الشعر الحقيقي اي عن الشعراء لا الاشكال.

المعاناة والاتصال

س: هل المعاناة في الشعر ذاتية ام شاملة؟

ج ــ لو اصبح العمل الشعري ذاتيا لما قراه احد ونحن عندما نقرا عن (قيس وليلى) او نتتبع مغامرات ابي نواس نسعى من ذلك الى تقصي تجربة انسانية ولا نقرا من خلالها قائلها او الشخصيات التي عاشتها. اما الحكم على المعاناة فلا يمكن اقراره بدون الخوض في مضمونها. الا ان هنالك الافكار الشاذة والمتشائمة التي تؤمن بالخرافات وتسعى الى الشر ضد الانسان. فهي مرفوضة غير صالحة للشمولية.

اما معاناة الحلاج والمعري فهي بالرغم من تفردها وتخصصها انسانية لان المعري عندما يحس يقدم شعرا للانسان.

س: كيف تتناولون قضية الاتصال والابلاغ بين الشاعر والجمهور؟

ج ــ بعض الغموض هو عجز عن التعبير. وهناك غموض ناتج عن اشكال الشعر التركيبية. فالقصيدة العربية كثيرة التحول في قوالبها تنتقل من الغنائية الى التركيبية ومن التراجيدية الى التراجيدية الايحائية.. وانا اعذر القارىء الذي لا يفهم في بعض الاحيان ولا اتهمه بالجهل. كما ينبغي علينا ان نتهم الشاعر بالغموض والعجز عن الابلاغ. بل علينا ان نحكم على الشعر من خلال نماذج جيدة حتى يكون حكمنا مصيبا. وهناك من النقاد من يلجا الى الشعر الرديء فيخرج من نقده له احكاما يعممها على مختلف اصناف الشعر

وهناك من ناحية اخرى ما اسميه بسحر اللغة وهي موهبة في اشكال التعبير يتميز بها بعض الشعراء الا ان استعمالها قد ينحرف من مسار الابداع الادبي من جراء ارتباط اصحابها بفئات تدافع عن مصالح طائفية او اقتصادية او غيرها. تجر هؤلاء النوابغ عن وعي او عفوية الى تكريس مواهبهم الى خدمات خاصة.

كما ان هذا الغموض لا يقتصر وجوده على الشعر بل هناك من الروايات ما يستعصي على الذهن. فانا قرات لبعض الكتاب الاجانب والعرب من المؤلفات ما وجدت عسرا في فهمها ليس عقليا بل حتى عاطفيا. لان من الاعمال الادبية ما يتعامل معها مستطلعها بالعاطفة لا العقل. ومن حق القارىء ان يتساءل عن اسباب غموض بعض الاشكال.

وحدة الشعر العربي

س: حكمكم على حركة الشعر التونسية؟

ج ــ اني اؤمن بوحدة الثقافة العربية. فمنذ الجاهلية كان الشاعر عندما ينظم قصيدة من طرف الصحراء يتجاوب معها سامعها من اقاصي الطرف الاخر من البيداء.

وحركة الشعر التونسية هي جزء لا يتجزا عن بقية الحركات الشعرية في العالم العربي. فيها محاولات جيدة وجادة. واعتقد ان الحركة الشعرية العربية هي في مجملها تحتاج الى تعميق اصولها وهناك بشائر تنبيء بنموها.

س: قيل ان نزار قباني سئل مرة عن مكانة الشعر التونسي في نظره. فتساءل (هل ثمة شعر تونسي؟) ونقل عنك بعضهم قولك (الشعر التونسي شعر هجين) فهل هذا صحيح؟

ج ــ ليس لي ان ادافع عن نزار قباني في شيء لا علم لي به الا اني فيما يخص شخصي اؤكد لكم اني لم اقل قط هذا الكلام. وقد يكون ذلك نتيجة الاشاعات التي تروجها بعض الوكالات. فقد نشرت لي احاديث لم ادل بها الى احد. بل هي مقتطفات من احاديث قديمة الصقت الى بعضها واضيفت اليها اقوال خيالية لم اقلها ابدا. وانا طبعي لا احكم مثل هذه الاحكام وقد اوردت رايي في الشعر التونسي بكل امانة.

واختتم عبد الوهاب البياتي لقاءه مع الجمهور التونسي بقراءة بعض المقاطع من شعره تلبية لالحاح الحاضرين الذين طالما حاولوا الكف عن النقاش والتعامل مباشرة مع الشعر.

نور الدين العياري ــ تونس

الكلمة

النقد في النظرية والتطبيق

● ثمة كتب نقدية تصدر عن مؤسسات ثقافية من حين لآخر. فيقبل الناس على أقتنائها ومطالعتها، وهم يظنون انها ترصد انتاجا من كتب القصة والرواية والشعر الخ..

فاذا القارىء يصاب بخيبة أمل مريرة. واذ هذه الكتب التى يسمونها نقدية فى واد، والآثار الأدبية المنتجة فى واد آخر.. انها للأسف كتب فى النقد النظري الصرف منقولة حرفيا عن كتب أجنبية. وهى لاتمت الى عطاءاتنا الادبية بصلة. لامن قريب ولامن بعيد.

هل غاية هؤلاء أن يوهموا الناس بأنهم نقاد حقيقيون. والنقد بريء منهم؟ ومتى كان مترجم النظريات النقدية يدعى ناقدا؟

الناقد الحقيقى هو ذلك الانسان الذي يتمتع بحس نقدي سليم. وذوق رفيع. يعرف كيف يستخدمه فى التعامل مع النصوص الأدبية التى يتصدى لها.. هو من تلقى ثقافة نقدية عميقة، ثم يمارسها ممارسة تطبيقية فعلية. فوقف بالمرصاد لكل كتاب جديد. يقومه، ويظهر محاسنه وعيوبه.. ويكشف عما فيه من مواطن الجودة والتقصير، والجمال والقبح. بموضوعية العالم ونزاهته وتجرده. هو من يملك احساسا مرهفا، وذوقا سليما عرف كيف يربيه، ويصقله على مدى الايام الطويلة.. الا أن من يكتفى بترجمة المقولات النقدية ويتشرنق فى اطرها، دون أن يعمل على ممارستها وتطبيقها، لايجوز ان يسمى ناقدا، فى حين انه عاجز كل العجز عن نقد النصوص. وفهمها. وتذوقها والتفاعل معها!.

الناقد الصحيح هو من يمارس النقد، ولاينظر (بتشديد الظاء) هو من يغوص الى اعماق الأثر الفنى، ولايكتفى بالظواهر والقشور يلامسها من بعيد. ولايجرؤ على الخوض فى صميم ذلك الأثر. من هنا كانت صعوبة النقد، وكان خطر المهمة التى يضطلع بها الناقد الحقيقى.

النقد مسؤولية شاقة، وأمانة عظيمة فى عنق كل ناقد.. وبعد قرن أو أكثر من الزمن سيسألنا تاريخ النقد بجرأة عما قدمنا لــه من اعمال تطبيقية فى هذا المجال.

سيسألنا عن ارائنا فى هذا الأثر الأدبى أوذاك. ماذا قلنا فيه؟ وإذا سكتنا عنه فلماذا؟ انه حتما سيحاسبنا على صمتنا. ولايغفر لنا لامبالاتنا وقصورنا فهل نستطيع ان نقدم له كتب النقد النظرية المؤلفة ــ المترجمة شهادة على نقدنا؟ لاشك فى انه سيقذفها فى وجوهنا، ويطردنا من مملكة النقد البناء قائلا!؟ (انكم لم تحسنوا تمثيل عصركم، وكنتم فى غربة بعيدة عنه!).

والسؤال الآن: هل جميع مايترجم عندنا تحت اسم تأليف، يناسب أذواقنا؟ أو يصلح لأن نقوم به آثارنا الأدبية والفنية؟ أو ان استيراد البضاعة الجاهزة صار موضة العصر؟ نستورد ونعرض، ولايهمنا أراجت هذه البضاعة أم كسدت، مادام المترجم ــ الناقد لايدفع من ماله شيئا. والمؤسسات الثقافية هى التى تتولى الانفاق والبيع والخسارة. ولايجوز أن اقول الربح.

ناقد واحد، كما رون عبود مثلا. استطاع ان يصول ويجول فى ساحة النقد الأدبى نصف قرن تقريبا. فلم يدع أثرا صدر فى حياته، الا تناوله بقلمه الحر الجريء، وهذه كتبه النقدية (على المحك). (فى المختبر). (دمقس وأرجوان). (جدد وقدماء). (مجددون ومجترون). (نقدات عابر). (على الطائر) حافلة بأسماء مئات الكتب التى تصدى لها فى مختلف الفنون الادبية فبقيت خير شاهد على المدة التى عاشها واغناها بعطائه النقدى. وليس بينها أي كتاب فى النقد النظري أو المنظر..

لاباس أن نطلع على نظريات الغير ونتمثلها. أما ان نطبقها على آثارنا الأدبية بمقاييسها المعلومة وأبعادها المرسومة. وقوالبها الفولاذية المصبوبة من قبل. فذلك ظلم لأدبنا أي ظلم: يجب ان ينبع نقدنا من ذواتنا، وأذواقنا ومفهوماتنا. من بيئتنا. نصنعه بأيدينا، نركبه فى صيدلياتنا الأدبية. لا ان نأتى به مختوما من مصانع الغير، فقد يكون فى استعماله مايضر. يجب ان نمعن النظر فى مادته وتركيبه قبل استخدامه.

إننا لم نعد بحاجة الى مقولات جوفاء. ونظريات صماء. نستوردها ونطبق مقاييسها الضيقة، ضيق بنطلونات الجينز، على جسم أدبنا المحلي. بل بحاجة الى نقد تطبيقى جاد. ينبع من طبيعة أعمالنا الأدبية التى تدفع بها دور النشر الى السوق يوما بعد يوم. فتظل فى عزلة عن النقد السليم وتموت ساعة تولد.

غسان هنيدي



● لطيفة السالم.. والزحف الأبيض.

عن (نادي القصة السعودي) التابع للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون صدرت المجموعة الاولى للسيدة (لطيفة ابراهيم السالم) تحت عنوان الزحف الابيض

وتضم المجموعة ١٣ قصة قصيرة. والكاتبة عرفتها الصحافة المحلية وعرفها القارىء وهي تمثل مرحلة من مراحل العطاء في القصة القصيرة في المملكة ــ نعد القراء الأعزاء بقراءة لهذه المجموعة.



من الرومانسية الى الواقعية

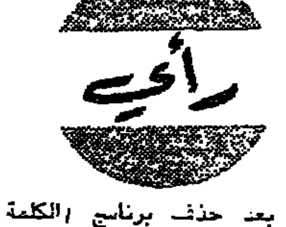
صدر للدكتور يوسف نوفل الأستاذ بكلية التربية (جامعة الرياض) مؤلف جديد عن الاديب العربي محمد عبدالحليم عبدالله. وقد قسم المؤلف كتابه الى ثلاثة أبواب. الأول درس فيه حياته من خلال (النشأة والتكوين والانتاج والمواجهة ثم الرحيل) والثاني درس فيه أسلوبه القصصي الذي تدرج من (الرومانسية والواقعية الرومانسية حتى وصل الى الواقعية) أما الباب الأخير فقد درس فيه المؤلف التطور الفني لدى عبدالحليم عبدالله من خلال (النسيج اللغوي والنماذج البشرية والوسائل الفنية ثم الموضوعات والقضايا) ويعد هذا الكتاب من الدراسات القليلة المتكاملة عن هذا الروائي الذي يحتفظ له المواطن العربي بالكثير من الحب والتقدير. فقد كان مخلصا لواقعه فجسده بصدق وحرارة أعماله الروائية والقصصية. والتي قدم أغلبها من خلال الافلام والمسلسلات التلفزيونية والاذاعية.

● اسم الكتاب: محمد عبدالحليم عبدالله ــ حياته وادبه.

● الناشر: عمادة شؤون المكتبات ــ جامعة الرياض.

● مطابع الشرق الأوسط.

● الكتاب قدمه المؤلف وحصل بموجبه على درجة الدكتوراة من جامعة القاهرة عام ١٩٧٣



رأي

مراجعة سريعة لندوة الأسبوع التلفزيونية

بعد حذف برنامج (الكلمة تدق ساعة) عن خارطة البرامج التلفزيونية السابقة. بقيت الكلمة تمارس وجودها المؤثر والفعال عبر قنوات التوصيل الأخرى. الى ان عادت (ندوة الاسبوع) في هذه الدورة ــ للمساهمة في هذا العبء.. وقد كانت الندوة الأولى عن اللغه: اذ هى المدخل السليم لكل مايتعلق بالادب.. وقد كان الطرح جميلا ومبشرا بمواسم عطاء زاخرة.. بيد ان ندوة الثلاثاء ١٩٨١/١٢/٢م خيبت الأمال واطاحت بالاحلام التى عقدت بها.

شارك فى الندوة كل من الدكاترة (فهد الحارثى) و.. (منصور الحازمى) و.. (محمد الشامخ) و.. (حمد الضبيب) معد ومقدم.

استهل د. الضبيب الندوة بسؤال عن الادب السعودى والمبدعين السعوديين. ومدى تفاعلهم وتجاوبهم مع الوثبه الحضارية التى تعيشها المملكة على كافة الاصعدة والمستويات.. مما قاد الى البحث فى هوية الادب السعودى.. اشار د.

الحارثى الى السعوده المتفرده: كهوية أساسية للادب.. أصر على خصوصية السمات الاقليمية.. واستشهد بالطيب صالح كنموذج لذلك.. ثم تطرق بعد ذلك الى قضية (صراع الاجيال) فى الأدب.. واتهم الرعيل الأول بالوقوع فى أسر النموذجيه العربية (طه حسين ــ العقاد ــ المازنى).. ثم اتهم الجيل المعاصر بالتقاعس والاحجام عن الخوض فى القضايا الجوهرية الملحة والاكتفاء بالانحياز الى أحد اطراف القضية بعد ان تحسم كان هذا ابرز ماأثير فى الندوه اذ باقى المشاركين لم يقدموا شيئا.. وان حاول د. الحازمى ابداء الرأى فى مسألة الابداع.. ولم يوفق ونحن كمشاهدين ومستمعين (معنيين بالأمر) لنا وجهة نظر فيما قد طرح.. والكيفية التى طرح بها.

أول الملاحظات على هذه الندوة عدم الدقة فى تحديد المصطلحات والكلمات المراد بها.. فالندوة ومن خلال سيرهـــا بينما استعمل الحاضرون كلمات مثل الابداع والمبدع السعودى.. ايضا لم يرد فى بداية الندوة تعريف للمبدع وماهيـــــة الابداع المقصود. نثرى.. شعرى.. تشكيلى

ثانيا السؤال عن مساهمة المبدعين (الذين لم تحدد هويتهم..) لم يحن. أوانه بعد اذ اننا مازلنا فى بداية النهوض الحضارى، ومعروف ان المؤسسات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية أسرع استجابة للتغيير. وبعدها بفترة طويله تكون الاستجابات الاجتماعية (علاقات ــ عادات ــ سلوك ــ ممارسات ــ الخ) وفى هذه الحالة يفترض فينا الا نتعجل نتائج المبدعين (أيا كان أبداعهم) اذ كنا نرجو ابداعا حقيقيا غير مأخوذ بمظاهر التعبير المادية الهامشية.

ابداعا موصولا بجذورنا الحضارية واعماقنا الروحية ابداعا ناتجا عن حقيقة الوعى وروعة الاستجابة الفاعلة الخلاقة

بعد هذا يمكننا الانتقال الى قضية الاقليمية التى أثارها د. الحارثى واختار الطيب صالح للتدليل على صحة مقولته المغلوطه.

إن عرس الزين (الرواية الاقل شهره) لم تكن سوى صوره قلميه لممارسات اقليمية وصاحب بناءها الفنى كثيــر من الهنات

● أما بالنسبة للرواية الاكثر شهرة (موسم الهجرة الى الشمال) كان نجاحها مشروطا بالاضاءات الجوانبية للشخصية الانسانية المستلبه حضاريا.. ووقوعها فريسة لذلك الاستلاب فمصطفى سعيد كان (انسانا حطمته حضارة الغرب) انسانا بالمعنى المطلق لاانسانا سودانيا وحسب.

النقطه الثانيه التى اثارها د. الحارثى (وقوع الرواد السعوديين فى أسر النموذجية العربيه (طه حسين ــ العقاد ــ المازنى). بالرغم من ان الدكتور رفض فى بداية الندوه تحديد الاسماء المعنيه الا أنه عدل عن رأيه وساق القاص (سباعى عثمان) للتأكيد على صحة ماقاله واتهمه بالتوجهات المصرية واللغة المصرية مع احترامنا الشديد لسعادة الدكتور ــ أما كان الاصوب وطالما قرر تحديد الاسماء ان يحدد كيف تم ذلك وفى أى قصة من قصصه؟ وان كنا نرى أن عملية التأثير.. وبالذات بالنسبة لجيل الرواد ــ فى اى زمان وأى مكان شيئا طبيعيا جدا وقانونا حتما لايمكن نفيه ويمكننـــــا ادراج مئات الامثله ومنهم هؤلاء الذين اتهم الرواد بالوقوع فى أسرهم.

النقطه الثالثه والاهم فى حديث الدكتور اتهامه لجيل المعاصرين (بتبنى القضايا المفروغ منها).. لاأدرى من هم الذين عناهم بالتردد والاحجام.. اذا كان يعنى القائمين على امور الصحافة والمجلات الاسبوعية استقراء الواقع يثبت عكس ذلك.. فمواقفهم واضحة ومحددة من جميع القضايا المطروحة على الساحه داخليا وخارجيا.. عربيا وعالميا.. بل كان لهم قصب السبق فى بعض المبادرات والمواقف.

.. واذا كان المعنى الكتاب القصصيين.. فأعمالهم تنبىء عن مواقفهم الجادة ازاء القضايا الاجتماعية (محليا وعربيا) ومجابهتهم بالتحديات التى تواجه انسان هذه المنطقة فى هذه المرحلة.. ولايمكن باى حال تجاهل أعمال (عبد العزيز المشرى ــ محمد علوان ــ جارالله الحميد ــ قماشه عبدالله السيف ــ الخ).

نحن فى هذه المرحله لانطلب منهم اكثر من ذلك.. رغم اننا نعرف مايطلبونه منا لكننا نتجاهله

سؤال أخير ماذا قدم هؤلاء (الذين يلقون الاتهامات) فى مجال الرصد.. والدراسة.. والتحليل. والتقييم.. رغم انهم يملكون الامكانيات اكاديميا وماديا..؟؟

● راجع مقالنا المنشور (الرياض ــ ملحق أدب وثقافه) بتاريخ ١٤٠١/١٠/١٧هـ العدد ٤٩٠٥.

محمد الطيب محمد

الركض بين شعاب النفس والشعر

شعر محمد فهمي سند

من اجلك ..
ننزف اخر ما نرجو من انفاس
نتصارع . كى تنشب اظافرك فى اعيننا ،
نستجدى قربك
نتوسل ان تنزعنا من انفسنا ،
تتخطفنا مما يشغلنا عنك .
وتقذفنا فى ابهاء جنونك ،
تصهرنا فيك .
فنصبح عودا يتشبث فى ارضك منك ،
يرقص عند الاعتاب
تعصرنا فى انغامك ،
نفرح حين نذوب على شفتيك ،
وندعوك لتتركنا اشباحا ،
تتواثب بالانفاس المتبخرة على همساتك ،
نركض بين شعاب كوابيسك .
نتعثر فى اوتارك ،
نسقط بين دهاليزك .
نهوى فيك .
فتسقينا الرغبة ان نبقى ابدا فيك .. وتبقى فينا !!

● ● ●

من اجلك .. علمنا الاسماء ،
فانت النغم الممتد على شفة الاحـرف ،
يعزفك الكون نسيما يحتضن الاوراق ،
ضياء يجلو الكون من الصدإ الليلى ،
مياها تتسلل فى اوردة الارض ،
تزغرد بين خلايا الاحياء .
تشب القطرات ،
وتبنى عمرا ممتدا بين الميلاد .. الميلاد .
وبين الميلاد .. الموت .. !!
رغبات تجلوها وتجملها .
نستعذب ايام العمر وندرك نكهتها .
نشعر بالحزن النازف والفرح المتوهج .
نعلو فوق الاشياء ،
ونفهم انا سر اغلى من كل الكون المتداخل فينا !!

● ● ●

كم حاولنا من اجلك حتى تتلبسنا ،
نتسامى فوق لخاديد الكون .
نغوص باغوار النبض ،
نداعب اكوانا لم تعرفها الدنيا ـ بين اصابعنا ـ ونقلبها ،
نكشف ماخبيء تحت شعيرات الكتمان .
وما طمرته الضحكات الملساء ،
وما جرفته مجاديف التجريب لوديان الاقنعة الحجرية ..
لو نعلم اين تكون لقطعنا الانفس ،
كى نجثو عند الاعتاب .
لنـرى بعض عطاياك .
تقرينا منك هنيهات ،
نستشعر ذاك الهمس المجنون ،
نذوب ،
تجمعنا دمدمة الحجاب .
نناديك .. فتجذبنا الانغام الذهبية
نشربها .. تشربنا ... .
نتداخل . نصبح كونا منسوجا ،
من خيط عطاياك .
ومن خيط رضانا ... !!

● ● ●

لو نعلم وقت تنزلك الميمون ؟!
لجلونا الانفس مما يشغلها .
حتى نتشرب منك الانفاس
آه .. لو نعلم كيف نذهب اليك ..
لركبنا الايام وجئنا نتفيأ فى اذيال الاحجار
بك .. نشعر انا احياء
نتعانق والكون الراقص فوق مراجل حقد تصهرنا
انا ذبنا فيك .. فهل تتجلى ؟!
انا ذبنا فيك .. فذوب انوارك فينا .. !!

شهادة الوفاة للبطل السارتري

عندما تغيب الغيوم الشمس فانها لامحالة منجلية مرة اخرى – وعندما تغيب رداءة البشر شمس الحقيقة . فانها تحتاج لفعل قوة يبدد ويجلى – يبدد الغيوم المتراكمة ويجلى سناء الحقيقة المحتجبة تعسفا وجورا ..

« الشمس فى يوم غائم » رواية للكاتب حنا مينا مروية بضمير المتكلم لشاب مراهق .. ورومانسى فى الثامنة عشرة من عمره «حين كنت فى الثامنة عشرة من عمرى كانت لى هوايات تناسب ذلك العمر . من هذه الهوايات كمان . بزق . او شبابه . كتلك التى يعزف عليها شباب يمرون تحت النوافذ فى منتصف الليل كنت ارغب فى ان اصبح موسيقيا لاستخرج شيئا ما فى قلبى – شيئا احسه ولا استطيع التعبير عنه بالكلمات ص ٢٠» ..

هذه الانا تعيش فى بيئة مادية لاهثة خالية من الحب ... من اللمسات الانسانية . وازاء هذه الكثافة المادية التى تحول دون انفاس الاخرين .. وازاء هذا القر الحياتى برزت رغبة عارمة لاقامة حوار مع الاشياء بغية بثها المواجد والهموم الحياتية المبهظة . هذه الانا المنفية .. المصدودة المهملة بغرابة شديدة «لن اقول ذلك لاحد فهم لايصغون الى ولن يصدقونى ايضا . والدى القى موعظته وهو يشنق نفسه بالياقة المنشاة المستعارة والحلاق ثرثر حتى لم يدع لى مجالا للكلام . وامى تهتم بخطيب اختى . واختى «برنيس قلمها» وذاك بالكازينو .. وانا ؟ ص ٤٣» . تتحول الى نزوة غير مشبعة .. فتخلق معينها القادر على اشباعها وتستدعيه من العدم فيأتى صدى لنغمة منداحة فى الوجود القاسى ، متلاشيا مثلها – إذ ان مقومات نهوضه ككائن انسانى لم تكتمل بعد «فى الليل» على فراشى طلبت من تحبه نفسى فما وجدته . انى اقوم واطوف فى المدينة . فى الاسواق ، فى الشوارع اطلب من تحبه نفسى ، طلبته فما وجدته . وجدنى الحرس الطائف فى المدينة فقلت : ارايتم من تحبه نفسى ؟ ص ٤٣» ..

وحينما يتاتى لها ذلك – اي استحضار المحبوب عينيا «كان شيئا كاليقين قد اشرق فى ذاتى بانها ستاتى ، وهاهى قد اتت . قد يكون الخياط هو الذي ارسلها ، وربما جاءت لنفسها ص ١٢٦» .. يتلاشى فزعا من تاطيرة الواقع القاسى المصمت . واقع سلالة القنصلاتو «سالها والدى» مفتتحا محضر تحقيق :

– تريدين ابننا ؟ ولكنك لست زميلته فى المدرسة !
– كيف عرفت ؟ اجابة ساخرة .
– لا يحتاج ذلك الى شطارة .
. وقالت والدتى .
– ابننا مريض –
– اعرف .
– ولا يستقبل احدا .
– وانا لست زائرة .
قال رئيس القلم .
يمكنك الانصراف إذا ..... »

ان الحب هنا – فى الشمس فى يوم غائم – يبزغ من مجاهل سديميه . ويكتسب اعتباريته من الوهم الذي يتلبس المحب اشتهاءا ورغبة .. رغبة فى الامتلاك غير المتحقق .. ومن ثم « – كان عسيرا عليه ان يصدق ان ماراءه لم يكن إلا وهمـا ، ان الصورة خرجت من الصورة ، وانه راءها ، وانها ، لورقص لها ، تخرج اليه ثانية ص ٢٦» ..

كانت الفاصلة الموضوعية بين الحب والامتلاك – ونسبة لعدم وجود امن فى الامتلاك المؤسس على القلق فينبغى تكرار الفعل مرات ومرات – ..

ومن خلال الرقص يحاول استعادة لحظات السعادة المنطوية فى تضاعيف الزمن المنقضى – لحظات الانبهار .. والدهشة .

ولانه رومانسى كان يعول عليها فى الشحن للانفلات من تفاهة الزمن الحالى .. فوقع فى التناقض الرومانسى – فحفيد القنصلاتو – يلجا للرقص – فعل مجازى تفريغى – كى يقتص لحظة ماضيه تملك القدرة على مده بروح ثورية .. للثورة على الواقع الراهن لتحقيق الانسجام – غافلا ان الثورة فعل حقيقى يتطلب اصرارا عنيدا ومنظما . بيد ان هنالك شخصية «ابنة عمه» تملك القدرة على العطاء فى حدود الثورية الرومانسية والتعاليم المسيحية المتحررة الى حدما الا ان عائقا ماديا «النظاره» فى مثل هشاشة البيضة يخلق نوعا من الاستحالة التواصلية «امها تكن لى العداء بسبب موقفى من النظارات الطبية ص ٥٦» – فيتوجه للاخرى بطقوس مجازيه . املا الحصول على لقاء حقيقى – فيكون اللقاء فى مستوى المجاز – اي لقاء غير قادر على الافصاح عن ذاته . فالطبقة الاجتماعية . التى من صلبها «الارستقراطية» ذات طبيعة سكونية ادوارها متوقعة سلفا وسمة دالة عليها . لذا الشذوذ غير محبب – ويشكل خطورة على القوقعة الصدفية الاجتماعية . اذ انه قادر على كشف النفاق والرياء والكذب الذي يكمن خلف مظهرها البراق ..»

– يمكنك الانصراف اذن .
– هكذا
وقحة .. و..
– وماذا ؟ انظر الى .. لست انا التى نامت معك على الحصير .. كانت تلك فتاة مسكينة ، واظنك تذكرها ..
– اخرجى .. ص ١٢٨» ..

وفى حوارها هذا كشفت المظهر الكاذب ، والادعاء المتغطرس لاحدى محاسيب تلك الفئة ونسيب ابن القنصلاتو وصهر حفيده ..

الحفيد الذي تم اعداده ليرث تركة القنصلاتو ..

اثر شفاء حفيد القنصلاتو من اصابته بالخنجر اثناء الرقص .. وبعد المنظر المخزى الذي اوقفت فيه ساكنة الاخدود صهره .. يهرع لمقابلتها .. ساعيا لتجبير كرامتها التى – ظن انها – شرخت من قبل والده ..

« – وكيف عرفت ان النقود منه ؟
– حذرت
– نعم منه . يريد مراضاتها ، ولكنها لن ترضى ، لو اعطيتها النقود لرمتها فى وجهى . ص ١٤٤» .. ومرة اخرى يقف على حافة التراجيديا «الهاملتيه» غير قادر على رد الاذى عن نفسه ولا عن الاخرين ..

«قطبت حاجبيها بغته وصاحت بى !
– لماذا جئت ؟
– ..
– اقول لك لماذا جئت ؟
– .. ص » .

.. نفس هذا الموقف السلبى وقفه امام والده .. وامام العائلة كلها اثر اهانته لصهره ..

«اقول لك اعتذر فيه .. «الافضل ان يلح والدى فى طلب الاعتذار وامعن انا فى رفضه » .
– الا تعتذر ؟ ص ٨١» .

فى اللقاء الاخير يتطهر من ارجاسه .. يعمد نفسه تحت الغيث المنهمر .. فتقبله موفرة عليه هذه المرة مؤونه الفعل .. فتمسك هى زمام المبادرة ..

« – قليلا وتشتعل النار ، افعل كما افعل ، طوقنى – ص ٢٨١» .

اثناء ذلك يرتفع صراخ وهرج .. يهرع .. يكتشف ان الخياط وجد مقتولا امام عتبة داره .. يعود الى منزله .. يدرك القتلة وهما يغادران المنزل بعد ان قبضا ثمن جريمتهما . يكتشف ان الطبقة الاجتماعية التى منها لا تتورع فى سبيل مصلحتها والزود عنها . عن ارتكاب كل خطيئة . فايات الاحتلال تتعاون مع المستعمر الفرنسى ، والان تقتل الخياط ، لانها شعرت بانه يعرف اكثر من اللازم . ولا يكتفى بذلك بل يريد الاخرين ايضا ان يعرفوا ما يعرف ..

ان المؤلف فى نسجه لخيوط روايته منطلقا من منطلقين .

الاول : (مسيحى) ويتلخص «فى» انه لابد من مسيح يغترب ويهلك فى كل خيل وينقذ من لا خيال لهم» .

كانت فتاة الاخدود رمزا للجوهر المثالى المطلوب من قبل البشر ، والذي تحول دون بلوغهم له تفاهتهم ، ومن ناحية اخرى كانت رمزا للتواضع المثالى وسهولة بلوغه عن طريق الشرعية الطقوسية المتاحة لكل البشر «بعد الاعتراف والتعميد» .

اما ابنة العم فكانت رمزا للتحرر المذهبى المتمسح باعتاب الكنيسة الملقى أصلا خارجها .. فهى تربطها علاقة بيلوجية بابن عمها .. الا انه يرفضها كشريك ذي حقوق اجتماعية .. وان كان يعترف بصلة القرابة التى تربطهما .. اما هو «حفيد القنصلاتو» ظل مطرودا طوال عمره من الفردوس الاجتماعى ، محروما من التواصل الحميمى .. حتى فعل الجنس يتم كاستجابة فسيولوجية .. الا انه ولج – فى الاخر – ذلك الفردوس الارضى بعد ان تطهر وتعمد من قبل السماء «المطر الاعتراف» .

حينما قالت المراة الالمانية لفرانتز – فى مسرحية سجناء التونا لسارتر – «لم يكن ما فعلتم كافيا .. فى كل مرة اقتصت فيها فى ، قتل عدو .. وضعت مكانه واحدا منا ، قد اردت ان تحارب بدون حقد ، فسرى فى نفوسنا لك حقد تتاكل به القلوب ، اين فضيلتك ايها الجندى الرديء ؟ جندى الهزيمة ، اين شرفك ؟ .. المجرم هو انت – لن يحاسبك الله على ما فعلت ، ولكن على مالم تجرؤ على فعله » . كانت تدفعه فى طريق الفعل – كحرية فى موقف فيستجيب لها . كحرية لم تكن ولن تكون سوى ما اختارت » انا قد كنت ، قد كنت .. انا «فرانتز فوت» كنت هنا فى هذه الحجرة ، واخذت تبعة العصر على عاتقى ، وقلت ساادافع عنه ، عجبا ماذا ؟» . فتتكامل ملامحه مع جوهره الوجودي .. اما «حفيد القنصلاتو» – بالرغم من اثارة الخياط وتحريضه «ان نقرع يفتح لنا» – عجز عن القيام بالفعل اللازم لقشع الظلام وتبديد الغيوم واكتفى بالصمت والرفض السلبى .. منسلخا من ملامحه الوجودية – المستعارة من سجناء التونا – كاتبا شهادة الوفاة للبطل الوجودى – الذي كان يمكن ان يكونه – الذي قضى سارتر جل حياته فى اعداده لتحمل تبعات العصر واثامه وافعاله .. فانعدمت النهاية التحريضية التى كان حريا به اثارتها .. وبالرغم من الاستمداد .. والاقتباس المباشر من سجناء التونا – والاب وارتباطه المصلحى مع المستعمر .. الابن الذي تم اعداده ليرث التركة – الا ان الكاتب فشل فى توازى .. او تجاوز التطبيق السارترى للفكر الوجودى فى سجناء التونا ..

من ناحية اخرى استطاع الكاتب (حنامينا) توظيف اللغة الفرنسية – التى يتحدثها الاب ، والام ، وزوجة العم ، ورئيس القلم – كخلفية دالة على توحيد المنهل الفكرى والتقارب الشعورى بين تلك الطبقة ، اما اللغات الاخرى – التركية .. و .. الخ – التى يتحدثها العوام عبرت عن تباين المناهل .. والنحـل .. والمنطلقات الفكرية ايضا .

بل تجاوز كل هذا ، والتسلق وراء اللغة فتدخل فى وعى ابنة عمه – بالرغم من ان الرواية مروية من خلال وعيه هو – «من هنا ؟ اه .. كفه على شعرى ، على رقبتى ، ها هى تدب نملة كبيرة تدب يا لدغدغة النمل الكبير حين يدب صارت كفه على كتفى .. والان سيرفعها . سيسندها الى الحافة او يدعها تدلى الى جانبه ، لن يضعها على وجنتى ولاعلى خدى ويريد ان يرى وجهى ولاخدى «اننى البس عوينات طبية ! ص ٦٠» . ولما استنفذ كل هذا لجا «للمراهقات» فاخذ منه هذا الحوار برمته مع ارجاع الضمير للرقص بدلا من آلة الشلو التى كان يعزف عليها المراهق فى ذلك الفيلم ..

« – نعم رقصت كما يرقص الناس .. لم اكن ماهرا فيه ، ولم اعط نفسى له .. تفهم ما تعنيه هذه الكلمة ؟
– اية كلمة .
– ان تعطى نفسك للشيء .
– يعنى تحبه !
– اكثر . تعشقه – وحين تفعل تلك ، وحين لاتعطى نفسك للشيء لا يعطيك الشيء نفسه .. لاتصل فيه الى اللذة ص ٤٨» .

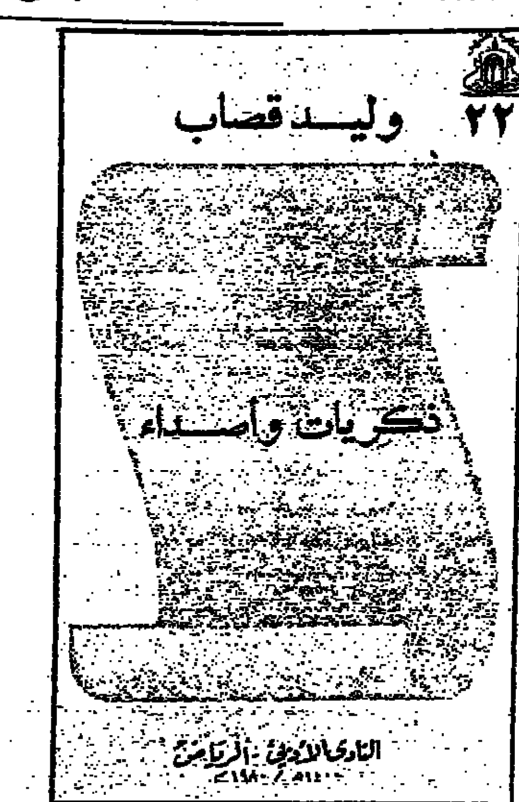
● «المراهقات» فيلم اميركى عرض فى ربيع ١٩٧٧م بسينما مترو بالقاهرة ، دار فيه هذا الحوار بين المراهق «بطل الفيلم» واستاذه الذي يعلمه العزف على آلة الشلو .

قراءة في كتاب

البعد الإنساني

من ديوان (ذكريات وأصداء) للدكتور وليد قصاب

الحلقة الأولى — بقلم : د نصر عباس



لن اقدم صاحب هذا الديوان تقدمة تقليدية عادية باعطاء معلومات (بطاقية) عن مولده وحياته ونشاته بيد انني ساقدمه فنانا وشاعرا مجيدا فحسب . وهو واحد من الشعراء الشباب الذين يقدمون ترجمة لاحاسيس انسانية دافقة ومشاعر جياشة تضطرم في دواخلهم فتنقل اسمى ماليمكن ان يربط بين الانسان واخيه الانسان من مشاعر الود والمحبة وكذلك ترجمة صادقة ودقيقة لاحساس المؤمن بوجوب الخضوع للذات الالهية العظيمة الخالق سبحانه .

الدكتور «وليد قصاب» يقدم ديوانه (ذكريات واصداء) في طبعته الاولى وقد صدر عن نادي الرياض الادبي وهو من وحي نتاج الشاعر الشعري المتجدد والمتباين في اغراضه وطرق معالجته له ، وشاعرنا الدكتور «وليد» واحد من الشعراء الشباب المثقفين الذين استوعبوا تجربة التراث وهضموا الاوزان الخليجية هضما واعيا وعصريا فتفاعلت تجارب شاعرنا هنا ورؤاه العميقة للكون والانسان في كل متكامل مع مورثات اللغة العربية الام وتحرك بين ثناياها تحرك العارف والملم بخباياها واسرار اللغة وكان ذلك بمثابة المنطلق الاساسي لشعره وبتفاعل الوجهين تفاعلا تاما بدا ان شعره يتحرك من محور واحد . ذلك لأن الشاعر نفسه ناقش هذه القضية واكد على انه من غير المنطقي بل من التعسف تبادل قضية القديم والحديث في الشعر بالمناقشة والدراسة وقال في تقديمه للديوان ان الشعر في المقام الاول تحكمه النظرة الدقيقة والواعية لمجريات الواقع ولاحساس الفنان بها احساسا شعوريا صادقا وبهذا التناول تبدو رؤى الفنان متفاعلة مع الطريقة الفنية المناسبة للعطاء الفني ويشير شاعرنا في تقدمته للديوان وهي في تقديري دراسة نقدية جيدة لقضايا الشعر المعاصر يشير الى ان المقياس الذي يتحرك من خلاله كثير من النقاد للتفرقة بين الحداثة والقدم في دراسة الشعر هو مقياس خاطيء لابد من التخلص منه ونفيه نفيا تاما من ساحة الدراسات النقدية والادبية المعاصرة وان وقف الشاعر وقفة متانية عند قضية الحداثة في الشعر ووضع لها اصولا وقواعد لابد من ان تسير على نهجها واشار الى انه لابد من التخلص من تلك الطفيليات الضارة والغثاء الذي حملته بعض نماذج من الشعر الحديث .

ومهما يكن من امر فانني آثرت ان اقدم ببعض الاراء العامة التي تعطي القاريء – بصورة مباشرة – نبذة عما يحتويه الديوان .

وديوان الشاعر يحتوي على ثلاثين قصيدة شعرية منها ست عشرة قصيدة نظمها بحسب الاوزان الشعرية المعروفة بينما نظم اربع عشرة قصيدة شعرا حرا يلتزم فيه بالتفعيلة المستقاة من بحور الشعر الاساسية .

المحور الاساسي لاشعار هذا الديوان هو المحور الانساني ومن خلال القصائد المتتابعة في الديوان يتراءى للقاريء وجه الانسان بمفهومه المطلق والدعوة للارتباط به ارتباطا مطلقا كذلك ويضع الشاعر بهذا – وبطريقة غير مباشرة – اصولا للاحساس الانساني ويفتح مسارب متعددة للتحرك على هذا الاساس .

وليس غريبا ان نقف على هذا البعد في اشعار شاعر يتقن التعامل مع اللغة ويجيد كذلك ترجمة احاسيسه الذاتية تجاه كل شيء من حوله بطريقة فنية دقيقة ويبدو البعد الانساني احد الابعاد التي تضفي على اي اثر فني قيمته ذلك لأن هذا البعد هو في تقديري الشخصي المحرك الاساسي لكل عناصر البناء الفني الاخرى والذي يساعد على جلاء تلك العناصر ومن خلال التفاعل بين هذه العناصر عن طريق الخيط الوجداني الدقيق الذي نطلق عليه عنصر العاطفة في الفن تتبلور الرؤية الفنية الذاتية للفنان وتتحقق فكرة التوصيل في الشعر واذا كان الشعر قبل كل شيء احساسا وابداعا فانه فوق ذلك وقبل هذا موقف ورؤية ذاتية للفنان ولايحدث التوصيل الا اذا تمت ترجمة هذه الجوانب من اقرب الطرق واكثرها تاثيرا في المتلقي .

ووليد قصاب يعتمد اعتمادا كليا على البساطة في الطرح تلك البساطة التي انعكست على الفاظه وصوره الفنية لكنها تبعد ببساطتها عن خير الاسفاف والابتذال فهي تؤكد على امكانات الشاعر في التعامل معها وتنويع الاساليب المعبر بها عن افكاره الانسانية فتبدو صاخبة سريعة ولاهثة في ان هادئة ساكنة وبطيئة في ان اخر .

المحور الأول .. الوطن

وحين يلجا الشاعر الدكتور (وليد قصاب) الى اللغة الصاخبة والعنيفة انما يحركها ضمن سياق أنساني كذلك وتبدو مؤدية الغرض منها وتبدو اكثر مباشرة في اداء المعنى المقصود ولعل هذا ماليجب ان تتمتع به الفنون الجماهيرية والشعر منها فهي في مثل هذه الأغراض الانسانية التي تعبر عن شعور بمساعي تجاه الارض والوطن والتراث برمته انما تحتاج الى لغة غير رامزة على عكس غيرها من الاغراض التي تستلزم الغوص في مكنون الالفاظ بغية الوصول الى ايحاءاتها ومدلولاتها . وتبدو اللغة ذات البعد الانساني المباشر في قصيدته المسماة ب (اغنية الوطن جريح) وفيها يتحول الوطن الى ذات ملتحمة مع الذات الانسانية وتبدو مشاعر الفرد تجاه الوطن بكل الامه وامله اقرب ماتكون الى تحديد هوية الوطن باعتباره رمزا للحياة ذاتها والوجود الانساني برمته بكل ابعاده ومراميه يقول الشاعر :



وطني : عهدتك في اعالي النجم مشعلك الكبير
وعلى شفاه الخلد ذكرك كالصباح المستنير
وبدفتر الامجاد منك يفوح حقل من عبير
كم كنت ياوطني رهيف الحس بالفك السمير

ثم تتحدد الفكرة الاساسية ويبدو الوطن مجسدا لمفهوم الحياة ذاتها :

كم عدت ياوطني اليك وقد ضنيت من المسير
وامضني المشي الطويل وظلمة الليل العسير
فوجدت فيك الدفء والاشراق والماء النمير

ويبدو التعلق بالوطن تعلقا بكل القيم الانسانية وتتحدد معالم هذا التعليق بمفهوم الشوق والحنين حيث يعرضها الشاعر بصورة مباشرة تجنح في بعض الاحيان الى رومانسية واضحة :

وطني اصلي في خشوع في الصباح وفي المساء
حتى اراك بمقلتي نبع المحبة والوفاء

المحور الثاني .. الحزن والامل

وتتسع دائرة الشجن ، والوجـد ، والحـزن ، والشوق والحنين ، وباتساع هذه الدائرة ينقل الشاعر شحنة عاطفية جياشة لترجمة احاسيسه ومشاعره في اطار اكثر رحابة وشمولية وتبدو الفكرة ذاتها منقولة من قالب المباشرة الى قالب الرمز وتتخذ صورة فلسفية لتتحرك في محاور نفسية بالمقام الاول ولعل الوقوف على الاحساسات من خلال رصد دوافع السلوك المترجم للحزن الانساني يدفع بالشاعر المجيد للاسلوب الرمزي وان اعتمد شاعرنا بهذا الصدد على الالفاظ الرقيقة السهلة ميسورة التناول والادراك لكنها مستقاة من قاموس نفسي ويتقل الشاعر من خلال هذه اللغة عذاب الانسان في الغربة النفسية والغربة الجسدية وتتسع الدائرة كما اشرت منذ قليل لتستوعب الانسان بمفهومه المطلق وليقف الشاعر وتلك ليحدد هوية هذا الحزن الانساني العام :

تمضي السنون
والجرح اصبح ذا شجون
ماعاد فصلا واحدا
لكن حديثا ذا فنون
ترويه الف معذب
من خلف جدران السجون
تحكيه نسوتنا اللواتي
فجعت بيد المنون
ويطول ذاك الفصل ...
يوشك ان يكون بلا انتهاء ...

واذا كان الحزن قد سيطر على مشاعر الشاعر وضغط حتى على اسلوبه والفاظه :

الحزن صار رواية لاتنتهي
في الصيف فصل
والربيع
وفي الخريف وفي الشتاء

فان الشاعر نفسه يدرك ان الحزن معادل موضوعي للامل وللحياة المتفائلة ومن منطلق التعادل والموازنة . والاتزان في التقابل والعرض يبدو الامل اساسا لتحريك الاداة الفنية لديه بالشكل سابق الذكر اذ يقول في معرض وضعه لخاتمة القصيدة :

وغدا سيحتفل الجميع

بطلة العام الجديد

يبدو الاول محورا اساسيا وانسانيا يتحكم في تناول الشاعر وطرق معالجته الفنية ويبدو هذا الامل احد الاركان الاساسية التي تحرك مشاعر الفنان من ناحية وتتحكم في الترجمات السلوكية والتعبيرية لها من ناحية اخرى له بعنوان (انشودة المتعبين) حيث يقول :

وانا هناك .. على المسير الوعر
التمس الصديق
ذاك العطوف البر
والامل الشفيق
والغيمة السمحاء
يزهر من تدفقها الطريق
لاشد كفيه
ونزرع في دروب الكل
واحات الهناء
فاذا سرى المخزون
اشرق في جوانبه الرجاء

المحور الثالث .. الاسلام :

ويتقل الشاعر البعد الانساني مرتبطا ومنصهرا مع كل القيم السامية في بوتقة الاسلام ، انصهارا تتولد من خلاله العلاقات الانسانية المشرقة ويبدو الشاعر في طرحه لهذا الجانب اقرب الى البساطة والابتعاد عن التعقيد ذلك لانه يعي ان مثل هذه الجوانب لابد من ان تخاطب العقل الانساني العادي ، بغية استيعابها والوقوف على جوانبها ، وقفة المدرك والمتفهم لقضايا الاسلام الانسانية ، وحين يوجه الشاعر حديثه في قصيدته (رسالة الى اخي المسلم) الى المسلم عامة إنما يعتمد على ربط المفاهيم السابقة على الاسلام بما جاء به الدين الحنيف من تعاليم جديدة ، وقوانين بشرية عامة ، تحدد نوعية العلاقة الصحيحة والسليمة بين العبد وخالقه العظيم سبحانه من ناحية ، وبينه وبين افراد المجتمع الاسلامي الواحد من ناحية ثانية . بل بينه وبين الانسانية جمعاء من ناحية اخرى .

اخي في الله
لافي الصهر والنسب
وقد جمعت اواصرنا
عقيدة ربنا السمحاء
من عجم ومن عرب

ثم ينادي نداء انسانيا عاما .

فامدد يدا لاتعرف الوجلا
لنزرع عالم الشر الكئيب
الحب والاملا
فنحن عدالة الرحمن
قد جئنا بها رسلا

ثم يعود الأمل من جديد ويحس الشاعر بوطاة الالم والضياع والغربة التي يحسها المسلم في عالم تسوده التمزقات والصخب والخوف فيصرخ الشاعر من اعمق اعماقه وتحدد اللغة معالم صراخه وتجسد الالفاظ المباشرة هنا ابعاد الامل المقصود :

انا ادعوك كي تصحو
وترفع راية الفجر
وتزحف واثقا بالله والتاييد والنصر
اصم الشر اذن البر والبحر
وفاح الرجس
يوشك ان يميت براعم الخير

المحور الرابع ... الذكرى

ويلوح القاريء (ذكريات واصداء) ان الذكرى عند الشاعر محرك اساسي لمشاعره واحاسيسه بل انه – على غرار شعراء الرومانسية في هذا الصدد – ينطلق من داخل عالم الذكريات وياخذ في التحرك في اتجاهات متعددة يتلمس ذاته وذوات الاخرين من حوله وتبدو محاولته تلك للوقوف على الذات الانسانية اكثر تفاؤلا من اولئك الرومانسيين ويبدو كذلك اكثر اشراقا وابتعادا عن السوداوية في الطرح والتناول وهذا يعكس من غير شك شعور الشاعر الفنان تجاه الواقع من حوله ويؤكد على تلاحمه انسانيا وبشكل واع وصادق مع الواقع الحي ذاته .

وفي قصيدته (الوان من الذكرى) ينتقل الشاعر بالذكرى من حيزها المحدود والمباشر الى افاق انسانية ارحب واكثر عمومية . فالذكرى لاتضع القاريء معيار التعامل مع الذات او مع حدث معين ومحدود بقدر مايرتفع الشاعر ويرقى بها الى الاطار المعنوي الرمزي . فتبدو الذكرى محدودة لمعالم الماضي برمته ولعل هذا يذكرنا كذلك بمفهوم الذكرى المطلق عند بعض شعراء المهجر اذ تناول بعضهم فكرة الماضي بشكل رمزي ايحائي فبدت بعض المسميات او الاسماء رامزة للماضي ومهما يكن من امر فان شعر الدكتور وليد قصاب لم ياخذ جانب المعالجة الرومانسية على النمط الاوروبي – الفرنسي مثلا – اذ بدا شعره اقرب الى تلمس الذات الانسانية المتفائلة ولم تاخذ جانب المعالجات الشعرية عند المهجرين من حيث التحرك في اطار انساني رحب على الرغم من ان بعض اشعاره بدت اقرب الى الانطلاق ضمن اطار التجربة الذاتية بيد ان الشاعر اجاد التحرك في قصائد اخرى الى الاطر الانسانية الشاملة وحقق بذلك جانبا مهما من جوانب الابداع الفني في الشعر ذلك الذي يقولب التجربة الشعرية من لاوعي الفنان المبدع من قالب الشمولية والمطلقة واذا كان الفن الشعري على العموم هو فن الكلمة فانه كذلك فن الاحساس وفن ايجاد التلاحم بين هذين الجانبين على صورة دقيقة وموحية .

(البقية في العدد القادم)

شعراء من العالم

التعريف بالشاعر الأسباني

رافائيل البرتي

من الملاحظ ان الشعر والرواية في السنوات الاخيرة ، يغادران اوروبا والولايات المتحدة الامريكية في اتجاه امريكا اللاتينية .. ويكفي ان نذكر اسم غابريال غارسيا ماركيز حتى نقف على ملمح مهم من ملامح الرواية المعاصرة ذات الدفء والحرارة البشرية التي افتقدتها الاعمال الادبية الصادرة بمعظمها في اوروبا او امريكا الشمالية . ولعل السبب في ذلك هو ان الفن قد استبعاد هناك صلة بالانسان كانت مقطوعة او مشباة . فعاد النسغ البشري يهدر من جديد كذلك العواطف والرغبات والهواجس والاحلام .. عادت جميعا لتشكل اساس العلاقات الفنية في الرواية او في الشعر . بعد ان كادت الحضارة الآلية . تلتهم هذا النبض البشري في الادب الاوروبي عامة والامريكي كذلك .

الا ان ثمة استثناء في الشعر تسجله اسبانيا .. فانه من دواعي التامل حقا ان تنضح تلك البلاد بهذه الكمية الرائعة من الشعر والشعراء .. الكبار حقا . الذين تعدت شهرتهم رقعة بلادهم الى العالم اجمع ، ووصلتنا ، في اللغة العربية عبر ترجمات عديدة ، فكان لنا تماس مع بابلو نيرودا ، وغارسيا لوركا ، وفيسنتي الكسندري ، وانطونيو ماتشادو .. وسواهم .

ان هؤلاء الشعراء ، قد اخترقوا القشرة البشرية بعمق ، وتغلغلوا في الضمير العالمي ، حتى ترجموا الى اكثر لغات العالم الحية .. واستحوذوا على ابرز الجوائز العالمية في الشعر في العالمين الحر والاشتراكي .. وعدد كبير منهم نال جائزة نوبل للشعر .. فضلا عن الجوائز المحلية التي لا تحصى .. وحيث ان الثقافة في هذا العصر يقتضي ان تكون مشاعا لكل الناس ، وان لغتنا العربية يجب ان تتغذى وتكتنز بالحساسيات الشعرية المهمة في سائر اللغات . فان من المفيد بل الضروري نقل مثل هذه التجارب الى اللغة العربية . وتقديمها الى القارىء ، مساهمة في استكمال بناء الشخصية العربية في اطارها الفني الشعري ، واغنائها بهذه الروافد ..

رافائيل البيرتي واحد من اهم الشعراء الاسبان المعاصرين الذين لابد من التعرف عليهم والتعريف بهم وتقديمهم الى القارىء . هو ، كما جاء في ترجمة مختارات من اشعاره قام بها صالح علماني وعاصم الباشا ، وصدرت حديثا عن دار الفارابي ، شاعر اسباني ولد سنة ١٩٠٢ في مدينة قادش على المحيط الاطلسي كان منذ صباه ميالا الى الرسم ، اصيب في صباه بمرض اقعده طويلا حيث بدأ يكتب الشعر فكان ديوانه الاول (بحار في البر) .. الذي نال عليه الجائزة الوطنية للشعر عام ١٩٢٢ . وقد تعرف في مدريد ، على فدريكو غارسيا لوركا ، وسلفادور دالي . ولويس بونويل . واصبح من (جيل شعراء ٢٧) او (جيل الـ ٢٧) كما سمي انذاك . وهو الجيل الذي يضم ايضا لوركا وبيدرو سالنياس وفيسنتي الكسندري وسواهم ... سافر الى باريس وتجول في اوروبا وتعرف على بابلو نيرودا حيث اصدر معه مجلة (الحصان الاخضر للشعر) .

وصل الى السلطة في انتخابات ١٩٣٦ ، ثم عينته الحكومة مديرا لمتحف (روما نتكو) في مدريد ، وتم يومها تعيين بيكاسو مديرا لمتحف البرادو ... اثناء حصار مدريد ، عمل مع نيرودا ، واندريه مالرو ، ولويس اراغون وغيرهم في تنظيم مؤتمر (ادباء العالم يدافعون عن الشعب الاسباني) .

وفي عام ١٩٣٩ ، وبعد سقوط الجمهورية ، يهاجر الى باريس حيث يعاني لفترة مرارة البؤس والجوع . ثم يعمل مترجما في الاذاعة الفرنسية الموجهة الى امريكا اللاتينية بعد مساع ووساطة من صديقه بيكاسو .

ويقول البيرتي في مذكراته انه اضطر لهذا العمل (حتى لا يموت جوعا ...) .

جال في عدد من بلدان العالم ، ثم عاد الى اسبانيا لينتخب عضوا في البرلمان الاسباني عام ١٩٧٦ . ولكنه ما لبث ان استقال من منصبه هذا بعد عدة اشهر ..

كتب البيرتي للمسرح عددا من مسرحياته . وعمله المسرحي لا يقل اهمية عن شعره . نال مؤخرا جائزة (اكليل الغار الذهبي) وقد قدمت له الجائزة في مهرجان حضره عدد كبير من ابرز شعراء العالم .

من اعماله الشعرية :
- بحار في اليابسة ١٩٢٢
- الحبيبة ١٩٢٥
- فجر المنثور ١٩٣٧

بيروت - مكتب الرياض

- جير وغناء ١٩٢٧
- عن الملائكة ١٩٢٨
- اراك ولا اراك ١٩٣٤
- الشاعر في الشارع ١٩٣١
- عاصمة المجد ١٩٣٦
- بين لحظة واخرى ١٩٣٧
- بين القرنفلة والسيف ١٩٤١
- الى فن الرسم ١٩٤٨
- عودات الى الحديد النابض بالحياة ١٩٥٢
- ابتهال بحري ١٩٥٣
- قصائد واغنيات ١٩٥٤
- متشرد في كل الاوقات ١٩٦٣
- مصارع الثيران ١٩٦٥
- اسماء بيكاسو الثمانية ١٩٧٠
- اغنيات وادي انين العالي ١٩٧٢

ومن اعماله المسرحية :
- الرجل المهجور ١٩٣٠
- غالان ١٩٣١
- منقذو اسبانيا ١٩٣٦
- اغنية الابطال ١٩٣٨
- القبيح ١٩٤٤
- البرسيم المزهر ١٩٥٤

ان افضل من كتب عن رافائيل البيرتي . هو صديقه الشاعر بابلو نيرودا .. حيث جاء فيما كتبه عنه :

(الشعر دائما هو فعل سلم . فالشاعر يولد من السلام كما يولد الخبز من الدقيق .

ان دعاة الاشعال . والحربيين والذئاب يبحثون دائما عن الشاعر لحرقه . لقتله . لنهشه مبارز ماجن اصيب (بوشكين) بجرح قاتل بين اشجار حديقة ذاهلة .

واحصنة مارونية عدت فوق جسد (بيتوفي) وهو فاقد الحياة .

ومصارعا ضد الحرب مات (بايرون) في اليونان .

والفاشيون الاسبان بدأوا الحرب في اسبانيا باغتيال افضل شعرائها .

ان رافائيل البيرتي شعر شاعر نجا من الموت بعد اعدت له الف ميتة . واحدة منها في غرناطة ايضا .. وفي اشبيلية الفعمة بالشمس . او في وطنه الصغير (قادش) ... كانوا يبحثون عنه لطعنه بالخناجر . لشنقه . لقتل الشعر فيه مرة اخرى .

لكن الشعر لم يمت . فللشعر ارواح القطة السبعة . قد يسحلونه في الشارع . قد يبصقون عليه ويسخرون منه . قد يحاصرونه لاغراقه . قد ينفونه ، قد يحبسونه . وقد يطلقون عليه اربع رصاصات . ولكن الشعر يخرج من كل هذه الحوادث العارضة . بوجه نظيف . وابتسامة من ارز .

لقد عرفت رافائيل البيرتي في شوارع مدريد . بقميص ازرق . وربطة عنق حمراء .

لم تكن الاجراس قد قرعت لاسبانيا . لكنه كان يعرف ما يمكن ان يحدث . انه رجل من الجنوب . ولد الى جانب البحر الصاخب . والاقبية الصفراء كالزبرجد . وهكذا جبل قلبه من نار الاعناب وهدير الموج .

لقد كان شاعرا دائما . مع انه لم يكن يعرف ذلك في سنواته الاولى . فيما بعد . عرفه جميع من في اسبانيا . ثم عرفه العالم اجمع .

وبالنسبة لنا . نحن الذين كان لنا الحظ في معرفة اللغة القشتالية والتحدث بها . فان رافائيل البيرتي يعني بريق الشعر في اللغة الاسبانية . فهو ليس شاعرا مطبوعا فحسب . وانما هو عالم من علماء الشكل ... ان لشعره . كالوردة حمراء متفتحة في الشتاء ممعجزة ندفة من ثلج . وجذر وتويج .. وسدي متصل بالحس .

هذا يعني ان اغاني اسبانيا الاساسية تنصهر في كأسه .

... لم يكتب البرتي السوناتات الحماسية فحسب . ولم ينشدها في الجبهات وفي ثكنات القتال فقط . بل ابتدع ايضا الحرب الشعرية ضد الحرب .

ابتدع الاغاني التي نمت لها اجنحة تحت قصف المدافع ..

الاغاني التي راحت تحلق . فيما بعد . فوق كل ارض ..

ان هذا الشاعر النقي النسب . لقن الشعراء درسا في منفعة الشعر العامة في لحظة حاسمة من تاريخ العالم .

ان هذا الانتفاع الشعبي بالشعر يمر من خلال القوة ، من خلال الحنان . من خلال الفرح . ومن خلال الجوهر الحقيقي .

ان الشعر من غير هذه الميزة . يرن ولا يغني والبرتي يغني دائما .

(اختيار قصيدة للبيرتي)

الى البحر

الى البحر
شريط هذه الاغنية الازرق
تفرقع شهب الالعاب النارية
وصاروخ قرصان يهاجم النجوم .
حلي غدائر شعرك
فقلبي سيبحر بها
هاهي طحالب الليل قد اصبحت خضراء
وعما قريب
سيطير الحلم

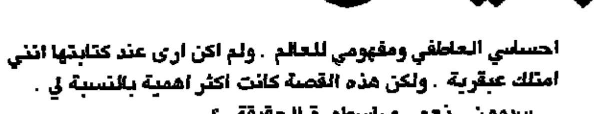
غزالتي
غزالتي ايها الصديق الطيب
غزالتي البيضاء
قتلتها الذئاب
عند حافة الماء
الذئاب ايها الصديق الطيب
التي هربت عبر النهر
الذئاب قتلتها
في اعماق الماء

البحر .. البحر
البحر .. البحر
ليس سوى البحر .
لماذا احضرتني يا أبي
الى المدينة ؟
لماذا بعثتني
من البحر ؟
في الاحلام
تشدني تموجات البحر في قلبي
وكأنها ستنتزعه
أبي ..
لماذا احضرتني هنا ؟

فكر عالمي

الحوار الاخير

بين «سارتر» و«بوفوار»



اعداد : ابراهيم جزيني

الاوساط الادبية الفرنسية تعيش مرحلة تساؤل وتعجب شديدين وتحاول ان تقرأ اكثر في كتاب سيمون دي بوفوار الجديد «حفلة الوداع» . الذي خصصت الجزء الاكبر منه لموضوع اسمته بانه الحوار بينها وبين سارتر .

النقاد يعتقدون ان سيمون تحاملت كثيرا على سارتر وفتحت المجال امام قراءة متأنية لمؤلفات الاثنين لدراسة حقيقة العلاقة التي ربطت بينهما طوال سنوات عديدة .

«أ . ج»

تقول سيمون دي بوفوار عن هذه الاحاديث انها «تمت في صيف العام ١٩٧٤ في روما ثم استكملت في باريس في اوائل الخريف . كان سارتر مجهدا في بعض الاحيان ولم تكن ردوده طيبة (...) ولكن لم احاول صياغة تلك الاحاديث - بالمعنى الادبي للكلمة - اذ كنت اخشى من تشويه كلمات سارتر او المساس بالفروق الطفيفة التي تمكننا من متابعة مسارات فكرة وسماع صوته الحي» .

قامت سيمون دي بوفوار بتسجيل هذه الاحاديث التي اجرتها مع الاديب والفيلسوف الفرنسي الراحل جان بول سارتر .. على اشرطة . اما موضوع هذا الحديث الاخير بينهما فيدور حول موضوع مالوف لهما : العبقرية ..

سيمون - لقد تصورت حقا انك ذكي عندما وصلت الى باريس [حيث التحق بمدرسة هنري الرابع . بعد ان ترك مدينة روشيل حيث تقيم والدته منذ اربع سنوات] وهناك جاءتك فكرة العبقرية ؟

سارتر لا . كان هذا التصور موجودا لدي قبل ذلك ...

سيمون هل كان لديك من قبل ؟

سارتر نعم نعم . لم تكن العبقرية نوعا من الذكاء . ولكن العبقرية هي القدرة على تاليف كتاب ادبي يتسم بالكمال ....

سيمون . هل كان نيزان يرغب هو ايضا في الكتابة في ذلك الوقت ؟

سارتر كان نيزان يريد الكتابة منذ عرفته . حتى عندما كان في نهاية المرحلة الابتدائية كانت لديه الرغبة في الكتابة . كان الامر المتشجع على الكتابة وانا في نهاية المرحلة الثانوية هو وجود شخص في نفس (المستوى) يريد الكتابة .. هو نيزان . اهم شيء اننا - نيزان وانا - كنا نريد الكتابة .. وهو ما كان يربط بيننا . وكان الطلبة الاخرون يعلمون ذلك عنا ومن ثم كان يقدروننا . كنت ادرس اليونانية واللاتينية - بالطبع - وكنت ادرس باجتهاد لذا تمكنت من الفوز بجائزة الامتياز . وهو امر يفوق بكثير جدا ما كان يمكن ان اتطلع اليه وانا في «الروشيل» .

سيمون وهل كان نيزان يدرس بجد هو ايضا ؟

سارتر كان نيزان يبذل جهدا لاباس به ولكنه كان اكثر «حركة» مني فكان يهتم بجولاته وبالوسط الذي كان يتردد عليه وبالناس الذين كان يتقابل معهم وببعض اصدقاء الاسرة وبالاجتماعات والفتيات وغير ذلك كثير ومع ذلك فقد كان شديد الارتباط بالعمل الذهني اي بعمل الكاتب .

سيمون . هل كانت لديه - هو ايضا - اية فكرة انه سيصبح كاتبا كبيرا . ولنقل «عبقريا» بصورة ما ؟

سارتر لم تكن احاديثنا تتطرق الى هذا الموضوع . ولكن .

سيمون كنتما تقولان انكما رجلان غير عاديين . هل كنتما تتسليان بقول انكما رجلان غير عاديين ؟

سارتر نعم لقد رددنا ذلك لفترة . واطلقنا على انفسنا اسمين بريتانيين (نسبة الى شبه جزيرة بريتانيا بشمال غرب فرنسا) هما «را» و «بلكو» .

سيمون : ولماذا اسماء بريتانية ؟

سارتر . لان نيزان من مقاطعة بريتانيا .

سيمون : ما هي بالضبط فكرة العبقرية هذه التي تقولون بانها لصيقة بالرغبة في الكتابة ؟

سارتر . الامر اللصيق - في الواقع - هو ان نكتب لاعطاء شيء جيد لكي نخرج من ذاتنا شيئا ذا قيمة ويكون دالا علينا . يمكننا معرفة الانسان من خلال مؤلفاته . فانا لا اعرف الكاتب مارسيل بروست الا من كتبه .. وكذلك فان استطالتنا او عدم استطالتنا له ياتي اساسا من مؤلفاته اذن هناك الانسان الذي يعيش في كتابه وهناك قيمة هذا الانسان التي تنبع من كتابه .

سيمون . باختصار نحن بصدد فكر (كنت) تقريبا . يجب عليك عمل كذا اذن يمكنك ذلك يتعين عليك عمل كتاب طيب .. انه التزامك واختيارك يتعين عليك عمل مؤلف كبير ومن ثم فان بداخلك ما يتيح لك ذلك .. يجب عليك .. اذن يمكنك ..

سارتر . ان هذا امر جلي . يجب عليك اذن يمكنك . عندما اختار تاليف كتاب فانا اختار ما انت اهل له . انها فعلية فكرة «كنتيه» . ولكن الاخلاقيات «الكنتية» الرسمية والكونية تهمل المعطيات المكثفة ومن ثم فانه يتعين العمل مع النظر بعين الاعتبار الى السمات المعتنة للناس الموجودين وليس مجرد وجودهم غير الملموس .

سيمون كنتم في هذا المجال المجرد - بالضبط - وكانت لديكم عن المستقبل فكرة تجريدية تماما . ولكن هل كان هذا الشعور يترجم لديكم بنوع من الغرور والرضاء واحتقار الاخرين والتعاظم ترى كيف كنتم تعيشون هذا الواقع ؟

سارتر . لاشك انه كانت هناك لحظات من التعاظم اذ اشعر بعبقريتي الا في استبصارات سريعة . اما بقية فلم تكن هذه العبقرية سوى شكل بلا مضمون . وبفعل تضارب غريب فاني لم اعتبر مؤلفاتي - ابدا - بمثابة فرضية للعبقرية .

سيمون بلختصار كانت العبقرية على الدوام مستقبلية ؟

سارتر : نعم كانت على الدوام مستقبلية

سيمون : كنت تدرك تماما ان مؤلفاتك - في ذلك الوقت - وهي المؤلفات التي تكلمنا عنها بالامس «المثير للاعجاب» . «ملاك المرضى» . «إر الارمني» . كنت تعلم جيدا انها ليست جيدة جدا .

سارتر : لم تكن جيدة جدا . لم أكن اعلن ذلك ولكنني كنت اعرفه .

سيمون - وقصتك «الهزيمة» ؟

سارتر . في هذه القصة كنت قد بدأت ارى فيها قصة تعبر عن احساسي العاطفي ومفهومي للعالم . ولم اكن ارى عند كتابتها انني امتلك عبقرية . ولكن هذه القصة كانت اكثر اهمية بالنسبة لي .

سيمون نعم . و«اسطورة الحقيقة» ؟

سارتر كنت ارى انها ستكون اكثر اهمية لاني كنت اعرض فيها بعض افكاري الفلسفية الخاصة . لاني تصورت ان هذه الافكار - متى صيغت بلغة جيدة - سوف تؤثر في الناس وتخبرهم بماهية الادميين . كان هناك - كما تعلمون - اناس يفكرون في ماهية الكون وهم العلماء .. واناس اخرون لديهم افكار عامة واقصد بذلك الفلاسفة والبورجوازيين . ثم هناك افكار الانسان الفرد اي وفق ماكنت اريد ان اكون . انسان لايفكر الا بنفسه وينير المدينة بفضل ما يفكره وما يستشعره . اني اضع الامور في نصابها .

سيمون نشر جزء من «اسطورة الحقيقة» في مجلة «بيفور» . هل كان ذلك اول شيء ينشر لك ؟

سارتر . نعم

سيمون :كان لك بعض القراء المتحمسين . كنت اعرف شخصيا مجريا بالمكتبة الوطنية بباريس وجد ان هذا النص كان بمثابة «رؤيا» .

سارتر : ومع ذلك فان هذا النوع من الكتابة كان مملا . كانوا يتحدثون عن الفلسفة بالاسلوب المتانق للدراسات الادبية . إنه امر سخيف . لم يكن احد يستخدم التعبير الفني المفروض استعماله .

سيمون : ثم كتبت الدراسات والتحليلات الجدلية . إذ وصلت الى روايتك «الغثيان» .

سارتر . نعم

سيمون - معنى ذلك انك بدات فعلا تكتب ادبا واعطيت في الوقت ذاته رؤيتك الفلسفية للعالم . الوجود الخ .. لقد نجحت في ذلك . ولكن لنعد الى موضوع العبقرية . كيف تغيرت خلال وجودك ؟ حاول استعادة مافكرت فيه حتى الآن ومارأيك في ذلك ؟

سارتر - ارى الآن ان الأسلوب لايعني كتابة جمل جميلة لذاتها وانما جمل تخدم غيرها وهذا امر يطرح مشكلة كبيرة لاي فتى في السادسة عشرة من عمره عندما يتساءل عن معنى كلمة الكتابة بينما هو لايزال يجهل مفهوم كلمة الغير .

سيمون إذن كيف نعرف الكلمات التي سيؤثر «تركيبها» على القارىء ؟ هل علينا ان نثق في الفراغ ؟ وهل علينا ان نلقي بانفسنا فيه ؟

سارتر . نعم . علينا المخاطرة . عندما نكتب كلمة «مقهقر الشمس» التي اضحكت «جي» كثيرا نكون قد جانبنا الصواب . ولكن هناك جملا طيبة لشاتوبريان - مثلا - الذي كان على حق عندما جازف وصاغها

سيمون - كانت لديك فكرة عن احد اشكال الخلاص . عندئذ سيكون للمؤلفات واقعا يتخطى الحاجز اللحظي . وبذا تصبح نوعا من المطلق . الا يعني ذلك انك كنت تفكر في الأجيال القادمة والى نوع من الخلود . ما الذي كنت تعنيه بكلمة خلاص ؟

سارتر عندما كتبت «افراد اسرة نبيلة يبحثون عن فراشة» كنت اكتب شيئا مطلقا . كنت ابتكر شيئا مطلقا ولم يكن هذا الشيء سواى انا . إذ نقلت نفسي إلى حياة ابدية . إن العمل الفني لايزول مع انقضاء القرن - مثلا - إذن فانا لا ازول ايضا مع الزمن باعتباره مؤلفة المتجسد فيه من وراء ذلك كانت هناك فكرة الخلود الدينية . كنت انتقل من الحياة الفانية الى بقاء ابدي .

سيمون - الى متى بقيت تفكر في هذا . حتى الحرب العالمية الثانية - مثلا - ؟

سارتر - نعم . فكرت فيه بشيء من السخرية ولكني تصورته عندما كنت اكتب «الغثيان» .

سيمون - في زمن الأدب الملتزم .. اليس هذا الامر بالذات هو الذي توقف ؟

سارتر - لم يعد لفكرة الخلاص وجود . وكذلك الامر فيما بعد ؟ حتى مفهوم الخلاص قد انمحى على ما اعتقد ؟ وإن كان ذلك لايمنع انك حافظت على «التفاتة» جانبية للخلود .

سارتر - التحول الذي طرا على فكرتي عن العبقرية هو انني كنت احلم بالعبقرية حتى بعد إنتهائي من كتابة «الغثيان» ولكن في العام ١٩٤٥م - اي بعد الحرب - كنت قد برهنت على ذلك كنت قد الفت «جلسة سرية» و«الغثيان» وعندما غادر الحلفاء باريس في العام ١٩٤٤ كانت لدى عبقرية وقد سافرت الى امريكا بوصفي كاتب عبقري يقوم بجولة في دولة اخرى . في هذه اللحظة شعرت ان فكري لن يفنى وتاكد لي ان ذكراي لن تموت . وهكذا اصبح في وسعي الا افكر في هذا الامر

سيمون - نعم . لانك لست من الذين يقولون . لقد الفت كتابا خالدا .. إذن انا مخلد . لاوجود لمثل هذا الامر عندك .

سارتر - إضافة الى انه شيء معقد لان اللعبة تصبح منتهية بمجرد تصورنا اننا مخلدون واننا الفنا الكتب الخالدة . ومع ذلك فمن الضروري ان نشعر باننا ابتكرنا شيئا لم يكن موجودا . ومن ثم فانه يتعين ان نضع انفسنا في اطار زماننا . إذن يتعين الا نفكر في الخلود إلا بصورة عارضة وان نراهن على الحياة : فانا الانسان الحي اكتب لاناس احياء مع تصور انه إذا كتب لمؤلفاتي ان تنجح فسوف تجد من يقراها حتى بعد وفاتي . سيقراها اناس لم يكن حديثي موجها اليهم ولكنهم سوف يوافقونني الراي رغم انهم لم يكونوا المستهدفين بحديثي .

سيمون - بالقدر الذي تتصور به ان اسمك سيحيا .. هل تعتمد على الأدب ام الفلسفة ليظل اسمك باقيا ؟ ماهو شعورك تجاه صلتك بالادب والفلسفة ؟ هل تفضل ان يحب الناس فلسفتك ام ادبك ام تراك تريدهم ان يحبوا الاثنين معا ؟

سارتر - بالتاكيد انني افضل ان يحبوا الاثنين معا . ولكن هناك ترتيب .. وفي الترتيب فان الفلسفة تاتي في المرتبة الثانية بعد الادب الذي يشغل الصدارة .. اود ان افوز بالخلود عن طريق الادب .. وما الفلسفة إلا وسيلة لتحقيق ذلك . لاتمثل الفلسفة - في رأيي - قيمة مطلقة في حد ذاتها لان الظروف سوف تتغير وتجلب معها تغييرات فلسفية . ليس للفلسفة قيمة «آنية» لانها ليست شيئا نكتبه لمعاصرينا . ولكنها رهان ومضاربة على حقائق «لازمنية» .



● سارتر وبوفوار

ومن المؤكد ان غيرها سوف يتفوق عليها لانها تتحدث عن الوجود الابدي .. فهي تتحدث عن اشياء تبعد كثيرا عن وجهة نظرنا الفردية الراهنة . ولكن الأدب - على العكس من ذلك - يتناول العالم القائم .. العالم الذي نكتشفه عبر القراءات . الاحاديث . العواطف . الرحلات .

اما الفلسفة فتذهب الى ابعد من ذلك إذ تعتبر ان عواطف اليوم - مثلا - هي عواطف جديدة لم تكن موجودة في العصور القديمة الحب ..

سيمون - اتريد القول بان للأدب - في نظرك - صفة اكثر شمولا وابدية بينما تعتمد الفلسفة اكثر على مجريات التاريخ . وانها اكثر خضوعا لاعادة النظر والمراجعة ؟

سارتر - إنها تتطلب مراجعات بالضرورة لانها تتخطى - دائما - الفترة الزمنية الراهنة .

سيمون - ليكن ولكن اليس هناك «مطلق» في ان يكون المرء ديكارت او كنت حتى اذا تخلفوا زمنيا بشكل ما ؟

لقد تخلفوا ولكن اعتبارا مما اعطوني اياه . وهناك «مطلق» يكمن في الاشارة علينا بالرجوع اليهم .

سارتر - لست انكر ذلك . ولكن لاوجود لذلك في الادب . فالذين يحبون الأديب «رابليه» من كل جوارحهم يقراون مؤلفاته وكانها كتبها بالامس فقط .

سيمون - وبطريقة مباشرة تماما

سارتر - لازلنا نقرا سرفنتس وشكسبير وكانهما موجودان إن «روميو وجوليت» و«هاملت» مؤلفات تبدو وكانها كتبت امس

سيمون - إذن انت تعطي مركز الصدارة للأدب «في مؤلفاتك» ؛ ومع ذلك فلقد لعبت الفلسفة دورا ضخما في قراءاتك ككل وفي تشكيلك الفكري

سارتر - نعم لانني اعتبرها افضل وسيلة للكتابة .. إذ هي التي تعطيني الأبعاد اللازمة لابتكار قصة .

سيمون - لايمكن مع ذلك القول بان الفلسفة لم تكن - بالنسبة لك - سوى وسيلة .

سارتر - في البداية . كانت كذلك

سيمون - في البداية نعم . ولكن فيما بعد عندما نحاط علما بالوقت الذي امضيته في كتابة «الانسان والعدم» وفي كتابة «نقد التفكير الجدلي» فانه لايمكن للمرء القول بان الفلسفة لم تكن سوى وسيلة لكتابة مؤلفات ادبية وانما لانها كانت تشدك اليها في حد ذاتها .

سارتر - نعم .. كان ذلك يثير اهتمامي بكل تاكيد . كنت اريد عرض رؤيتي لهذا العالم وكنت في ذات الوقت اعمل على جعل بعض شخصيات مؤلفاتي الادبية او دراساتي التحليلية يعيشون هذه الرؤية كنت اكتب هذه الرؤية لمعاصري

سيمون ايا كان الامر فهل تفضل الشخص الذي يقول لك (انت كاتب كبير ولكنك لاتقنعني بك كفيلسوف) على ذلك الذي يسر اليك (انت فيلسوف عظيم اما ككاتب فان عليك ان تغير ثوبك) ؟

سارتر نعم الافضل الافتراض الاول

سيمون ربما ترى ان فلسفتك ليست ملكا خالصا لك . اذ بوسع غيرك ابتكار فكرة الجمود التطبيقي والبرهان التراجعي شانك في ذلك شان العلماء - حتى اذا كانوا فريدين في نوعهم - الذين يتوصلون قبل غيرهم الى ما قد يجدد غيرهم فيما بعد على اية حال . الا يمكننا القول كذلك بانه الادب حقيقة مطلقة ولكنها مغلقة ومتوقعة بينما يعود التنشيط الى الفلسفة في نفس اللحظة التي نسبقها فيها ان ديكارت باق في شخصك - مثلا - ولكن ليس بنوع البقاء الذي يمثله - بالنسبة لك - شكسبير او تاسيت قد يوجد من تقرا له باستمتاع كبير ويمكنه التاثير عليك بصورة ما ولكن باشكال من الاستدلال او عن طريق الجدل بينما يندمج ديكارت في فكرك . فلماذا تفضل المطلق المستقل تماما ولكنه مغلق ؟

سارتر عندما كنت صغيرا كان هذا هو محور حياتي . اذ كنت اريد كتابة قصة تماثل (احدب نوتردام) او (البؤساء) باختصار يكون كتابا بالشهرة في عصور قادمة كذلك اي (مطلقا) لايمكن لاي شيء تعديله . وانت تعلمين ان الفلسفة دخلت حياتي بصورة غير مباشرة نوعا

سيمون لماذا - بوصفك مبدع - دخلت الفلسفة في حياتك ؟

سارتر : كنت (مبدع) قصصي في مخيلتي . عندما بدات الفلسفة لم اكن ادري كنه هذا الامر . كان لي ابن عم يدرس الفلسفة ولم يكن يريد الحديث عنها امامي كنت اعلم انه يتعلم اشياء لا اعرفها وكان ذلك يحيرني . ولكن راسي كان مملوءا بافكار لروايات ودراسات . تحليلات غير فلسفية محددة المعالم . وكانت هذه الافكار من القوة بحيث لاتستطيع الفلسفة - عند ظهورها - الاطاحة بها .

سيمون لماذا اصبحت «مبدعا» في الفلسفة ؟

سارتر . انه لامر غريب حقا لانني لم ارغب في ان اصبح «مبدعا» في الفلسفة . لم اكن اود ان اصبح فيلسوفا اذ كنت ارى في ذلك مضيعة للوقت لطالما احببت تعلم الفلسفة ولكني كنت ارى اشتغالي بها امرا سخيفا انه امر يصعب ادراكه حيث انني ابتكر ايضا عندما اكتب . كذلك كان بوسعي التسلي بالتفكير في امكانية كتابة مؤلفات فلسفية . ولكن للفلسفة صلة بالحقيقة والعلوم التي تصيبني بالملل . ثم ان الوقت كان مبكرا جدا

سيمون ولكنها - اي الفلسفة - كانت تثير اهتمامك بصورة غير عادية لانك امضيت عاما بالمانيا للتعمق في فلسفة هاسل والتعرف على هايدجر .

سارتر لقد امضيت وقتي بالمانيا على هذا النحو الفترة الصباحية وحتى الساعة الثانية بعد الظهر مخصصة للفلسفة . وبعد تناول طعام الغداء كنت اعود في حوالي الخامسة مساء لاكتب (الغثيان) وهو كتاب ادبي .

سيمون ولكن الفلسفة كانت تعني الكثير على اية حال . اذكر عندما كنت تقرا كتاب لفيناس عن هاسل انك اصبت بالذهول التام لانك قلت لنفسك (لقد عثر على كافة افكاري) اذن كانت لافكارك اهمية كبرى .

سارتر . نعم . ولكني كنت مخطئا عندما قلت انه توصل الى افكاري .

سيمون كان لديك نوع من الحدس ولم تكن تريد ان يسبقك احد اليه اذن لقد كنت تراهن على الابداع الفلسفي عندما كنت تفكر بطريقة معقولة في ان تصبح مؤلفاتك منشورة ومقروءة فما هو نوع النجاح الذي كنت تتطلع اليه ؟ هل كنت تفكر في المجد . في الشهرة ؟ اريد ان اقول .. وهل كنت في الثامنة عشرة او العشرين من عمرك .

سارتر كنت ارى ان الجمهور القادر على ادراك ما اقول عبارة عن صفوة محدودة للغاية ...

سيمون اذن كنت تميل كثيرا الى تقاليد ستاندال بخصوص (القلة المحظوظة) .

سارتر . كان يتعين على هؤلاء القراء ان يعرفوني ويحبوني سوف يقرا لي خمسة عشر الف شخص ويكمن المجد في ان اصل الى ١٥ الفا غيرهم ثم ١٥ الفا اخرين

سيمون ثم كان ما تريده هو ان تبقى . ان يكون المرء (سبينوزا) و(ستاندال) معا معناه ان يترك بصماته على عصره وان يقراه الناس في الاجيال القادمة على مر القرون . هل هذا ما كنت تفكر فيه وانت في العشرين من عمرك ؟

سارتر . نعم . هذا هو ما كنت افكر فيه وانا في العشرين من عمري .. عندما عرفتك .

سيمون . يمكن القول بانك كنت متعاظما جدا . اذ اخذت لنفسك كلمة هيبياس الصغير . (لم اقبل ابدا اي رجل يماثلني قدرا) .

سارتر : لقد دونت ذلك في احد كراساتي .

سيمون :كيف تطورت صلتك بالمجد والشهرة ؟ كيف كان احساسك الداخلي تجاه نفسك ؟

سارتر كان الامر بسيطا فالمرء يكتب ثم يشتهر ولكن الافكار السائدة في تلك الفترة جعلته مشوشا .

سيمون ثم تعرضت لبعض الهزات القوية لانك تصورت - في البداية - ان دور النشر رفضت (الغثيان) لقد هزك هذا الامر

سارتر هذا يفسر الاهمية التي كنت اعطيها لدور النشر .. كان يتعين على اي عبقري - وفقا لتصوري له - ان يضحك من ذلك قائلا (إن كتابي لم يطبع .. ولو !)

سيمون نعم . ولكنك كنت عاقلا جدا وصبورا للغاية في نفس الوقت الذي كنت تتعاظم فيه .. إن ان كلمة متواضع لاتناسبك . لم تكن مؤلفاتك تبدو لك عبقرية الطابع .. وحتى ان كنت قد وضعت الكثير في (الغثيان) فلم تكن تحس انك كتبت تحفة ادبية . يبدو لي انك لم تكن ترى الامور على هذا النحو . ولذا فانا اود ان توضح ذلك بصورة افضل .

سارتر . كانت الامور تتباين كان الكتاب في ذهني وكان غير واقعي .. كنت اجلس في مكتبي واخذ في الكتابة ولكن الكتاب ككل لم يكن موجودا لانه لم يكن قد كتب بعد اذن كانت صلتي بالكتاب هي صلة معنوية غير مرئية ومع ذلك كنت اكتب وهذا (عمل) حقيقي .

سيمون بمجرد انتهائك من تاليف كتاب - كالغثيان مثلا - هل كنت تنظر اليها حقا باعتبارها عملا ادبيا . كذلك الحال بالنسبة (لاسطورة الحقيقة) . وكنت تتقبل تماما ان ينقده النقاد .. وكنت تشعر بعيوبه بالنسبة (للغثيان) كنت اساندك لشدة حبي لهذا الكتاب . وكنت انت تعلق عليه الكثير لذا كنت شديد الاضطراب ومتحيرا عندما رفضوها

سارتر كان ذلك جزءا من الحياة اليومية ومع ذلك فكنت اعتبر نفسي - وبكل تواضع ان جاز لي استخدام هذه الكلمة - عبقريا . كنت اتحدث الى رفاقي كما يتكلم اي عبقري مع رفاقه اي ببساطة تامة اما من الداخل فان العبقري هو الذي يتكلم .

سيمون : اعود الى هذا الفشل الاول : للغثيان .. هل كنت ترى انك عبقري لم تجد بعد الوسيلة التي تجعله مشهورا ؟

سارتر كنت ارى ان (الغثيان) كتاب جيد وانه رفض ككتب جيدة اخرى كثيرة في تاريخ الادب ولكنها تعرضت للرفض . اذ يؤلف الاديب كتابا ثم يطرحه على الجميع .. وفيما بعد يتحول هذا الكتاب الى تحفة ادبية

سيمون كما كانت الحال مع مارسيل بروست

سارتر . كانت هذه هي رؤيتي للاشياء . لم اتوقف عن اعتبار نفسي عبقريا .. وهو الامر الذي لم يكتشف الا فيما بعد . سوف اكون عبقريا وكنت كذلك فعلا والاهم من ذلك انني ساكونه . لقد علقت الكثير من الامال على «الغثيان» .

قراءة في العدد الماضي

بقلم: د. نصر عباس

سعدت بوصفي قارئا بالدرجة الأولى بذلك اللقاء الذي التقى فيه د. خليفة بساس الكاتب والاديب الفلسطيني افنان القاسم. فقد فتح اللقاء كثيرا من بوابات المناقشة المهمة، وتطرق السائل والمجيب الى كثير من قضايا الفن والابداع القصصي، ولعل مثل هذا اللقاء يفتح دسارب جديدة للقارىء المثقف على مستوى المملكة الحبيبة، ويوجد تواصلا بين الوسط الثقافي هنا وبين كتاب وادباء ارضنا العربية الحبيبة في بلاد الغربة.

وافنان القاسم واحد من جيل الشباب العربي المثقف الذين هضموا تجربة الصراع المريرة التي عاشها الشعب العربي برمته منذ بداية الصراع بينه وبين القوى الصهيونية. وقد اختمرت تجربة الصراع تلك في اعماق (القاسم) فبدا تصويره الروائي اكثر تركيزا على بلورة هذا الصراع وابعاده ومحاولة إحياء الشخصية العربية من جديد، ووقف على مراحل هذا الصراع بغية تحريك مشاعر العربي والمحاولة منه لاجتياز ذلك كله واعادة صياغة التاريخ نفسه.

وافنان القاسم من شباب فلسطين الذين نذروا انفسهم للقضية، وهو من الشباب المقيمين بباريس، وقد حصل على درجتي الماجستير والدكتوراه حول ادب غسان كنفاني. بل إنه ـ وهذا يبدو في تحركه المتتابع في انتاجه الفني ـ قد تاثر بغسان نفسه، ولعلنا ندرك ان الرؤية الفنية لدى كليهما تكاد ان تكون متقاربة ومتشابهة. ولا يخفى ان رواية العجوز وهي اول رواية كتبها (افنان القاسم) جاءت موافقة لنفس الفكرة والهدف، وجاءت نتيجة وافرازا منطقيا وطبيعيا للمرحلة التي افرزت قصة (ام سعد) لغسان كنفاني. وقد كانت هذه الرواية تمهيدا لتشكيل مرحلة ثانية وثالثة وهكذا. فكانت (المسار) ـ الرواية الثانية للقاص (افنان القاسم) ترجمة لمرحلة محددة الابعاد بدات تتبلور فيها معالم البطل المناضل الفلسطيني الجديد،

ثم تلتها (النقيض) وغيرها من روايات الكاتب التي تحدد في مجموعها معطيات هذه المرحلة خاصة التي اعقبت هزيمة السابع والستين وما تلاها من احداث جسام من حول الارض الفلسطينيه والارض العربية عموما.

حقيقة هذا القاص له انتاج غزير ومتعدد، لكنه لم يحظ بدراسات نقدية تتناول نتاجه بالدرس والتحليل. وقد ترجع هو نفسه هذا العجز والقصور الذي اعتور بعض النقاد، الى اسباب اري انه كان قد طرحها بصورة اقرب ما تكون الى التسرع والاتهام. اذ لا يمكن لأديب، عاش حياة افنان القاسم، وانفصل انفصالا يكاد يكون كليا عن الأوساط النقدية في بلادنا العربية ان يسقط اتهاماته على هذه الشاكلة، بيد انني اكاد اجزم ان نسبة كبيرة من قراء ونقاد الوطن العربي ـ على حد سواء ـ لم يقفوا على نتاجه المتعدد. ولعل هذا الانفصال ـ على الرغم من تعدد وتباين اسبابه ـ قد ادى بالتالي الى الغربة التي حدثت وشعر بها الكاتب فيما يتعلق بانتاجه القصصي وعلاقته بالنقد والنقاد.

ولعلي اجد فرصة اتناول فيها انتاج (افنان القاسم) تناولا متانيا ودقيقا، على الرغم من انني وقفت عند روايته (العجوز) وقمت بدراستها وضمن دراستي للفن القصصي في فلسطين حتى عام ١٩٧٥م، ولم تكن قد ظهرت للقاص انتاجات غيرها. ومهما يكن من امر فلنا مع الكاتب وقفة حول انتاجه وحول ما طرحه من قضايا تتعلق بالنقد في بلادنا، ذلك لما لهذا الموضوع من اهمية، جديرة بالتناول والتمحيص.

من القراءات التي جذبتني اليها وشعرت معها بالاحساس الصادق الذي كتب من خلالها الفنان (جارالله الحميد) رؤيته واحزانه، وكذلك الرؤية الدقيقة، تلك التي كتب من خلالها الناقد قاسم حداد دراسته حول مجموعة الحميد (احزان عشبة برية). وانا لا اقف على امكانات الاخ (جارالله) هنا ـ وهذا شيء يدركه دون ادنى عناء قارىء المجموعة ـ بل انني احيي الناقد الجيد، ولعله يعطي صورة للقارىء حول هذه المجموعة ويؤكد على قضية التجاوب والتفاؤل وضرورة التعامل مع النص الأدبي بطريقة تعاطفية ولا اعني بهذا وجود الاحساس بالجانب الجمالي وإثارته وبلورته امام القارىء بقدر ما يعني التعامل مع النص على اساس التحلي باساسيات النقد من الوجهة الموضوعية، بغية الخروج بالاثر الفني وبابعاده الى عالم التفسير والتفصيل. لا محاولة طمس معالم النص، ويبدو الناقد هنا قد اعطى ـ الى حد كبير ـ قارىء المقال احساسا بصدق الرؤية والتناول، فلا مجال لان يتهم بالمجاملة او المحاباة، فالإعتقاد في مثل هذه الدراسات بمجاملة الناقد للأديب ـ وهو اتهام لا يقوم إلا على شكليات ـ لا اساس له، ولا يتعلق بكيفية التناول، ولا بنوعية الاحساس. مرة اخرى احيي الكاتب والناقد كليهما.

في القصة:

في العدد الماضي نشرت قصة (لحظة الجنون والذكرى) للاخ محمد ابراهيم، والقصة تعالج فكرة التمازج بين الانسان وذاته، ومدى ارتباطه او انفصاله عن الحياة، وبفقدانه القدرة على التعامل مع الواقع يحس انه انتهى.

الفكرة جيدة، ولكن محاولة الكاتب الاعتماد على الرمز المكثف افقد الفكرة ابعادها، وبدت ضبابية غير واضحة المعالم امام القارىء.

اضف الى هذا ان اعتماد القاص على اللغة بالمقام الاول ـ على الرغم من انها لغة عادية غير رامزة في حد ذاتها ـ قد افقد الفكرة كذلك بعض معالمها، وكان الصراع الدرامي، والخيط المحرك للشخصية هنا وكذلك للحدث القصصي ـ على الرغم من انه تقولب في قالب واحد هو قالب الذكرى ـ اقول كان الصراع الدرامي احوج ما يكون الى التخلص من تحكمات اللغة والرمز من قبل الكاتب.

والرمز نفسه لم يعالج معالجة صحيحة، ذلك لأن الخيط الدرامي بدا غائما، يتحرك الكاتب في ناحية اوفى جزء من الحدث القصصي، ليقفز فجأة الى مجال لحظة زمنية منفصلة تماما، ولعل الكاتب قد اراد التحرك ضمن ما يسمى بقصة تيار الوعي بالمقام الاول لكنه فقد القدرة على ايجاد ذلك الخيط الدرامي الوجداني الرابط باحكام بين لحظات الزمن المعاشة ـ في الماضي والحاضر بل المستقبل ـ مع اللغة لمعالم هذه اللحظات الزمنية المتباينة.

ولغة الكاتب تبدو في بعض الأحيان مقحمة على السياق، فلا يدرك القارىء معناها، وهي من الخطورة بمكان، كما اشرت لدرجة تفصل الكاتب ـ من ناحية ـ عن مواصلة الحدث والقبض على جزئيات الحدث، وكذلك تفقد القارىء القدرة على التواصل والاحساس باللحظة الشعورية المتفجرة من الحدث القصصي من ناحية ثانية، وبعض تعبيرات الكاتب تفقد دلالتها وقيمتها اللغوية:

(ويكثر بوجهه فصار قصعة من التجاعيد واكمل يقول: لقد اصبحت لا استطيع في بعض اللحظات القيام منه ولكن دوائي هو الدواء في حالاتي هذه ..).

بل ان استخدام اللغة ـ بالاعتماد على التكرار ـ جاء متكلفا وغير موح بالفكرة..

(وعلمت ان العمر زائل واني زائل واني قد زلت.. فاشار بيده معبرا عن قوله)!؟

وما اريد ان اشير اليه هنا هو احساس القاص بالفكرة ومحاولة ايجاد وسائل معينة للتعبير عنها، وقد نجح القاص في ايجاد فكرة المشاركة والتوحد بين الفكرة بابعادها الإنسانية، وبين عناصر الطبيعة. فكل من الجانبين يمثل وجها للتوتر والصخب الذي تحياه الشخصية وهذا جانب طيب، وقد عالجه الكاتب بشكل جيد ومتقن.

(انا الذي حملك من جانب السور والتقا كاد يهلك. والعاصفة الهوجاء تحاول تجتاح بترابها على كل شيء يصادفها، وقد امتلات ترابا، وكان هذا في اخر الليل، وفي ليلة حضر فيها القمر، لكن العاصفة حجبت نوره الذي يظهر من حين الى حين، واصبحت الجبال كاشباح جامدة.. تذكر.. انا الذي حملك ...).

اللغة هنا لغة موفقة الاختيار والاستخدام، وبدت دلالتها واضحة تماما. اضف الى هذا ان الصورة كذلك تحدث دورها في تحديد هوية اللحظة الشعورية المعاشة من خلال ضغط الذكرى الحاد على وعي الشخصية. وتبدو اللغة والصورة هما اللتان جسدتا الفكرة في صورتها الرمزية، في خاتمة القصة، واشير هنا الى إمكانية القاص وقدرته حقيقة في التخلص من الضبابية التي غلفت طريقة المعالجة الرمزية في ثنايا القصة لتعرض هنا الجانب الانساني للفكرة، المتعلق بالأمل، والتشبث بالحياة، وعدم فقدان القدرة على التواصل بل الحث على التفاعل والتعامل مع الواقع تعاملا نابعا من جذور الانسان وكينونته ووجوده ذاته. يقول القاص في اخر الاقصوصة:

(وابتسم ابتسامة عريضة.. فامسك الولد الصغير بعصاه ليقوده فساله، وهو لا ينظر اليه.. هل انت قد زلت؟..)

خطوات

قصة قصيرة

أيها الغضب.. كفاك رحيلاً

كان يحلم بالمدينة الفاضلة، وبالمجتمع المثالي الذي يجتمع تحت مظلة الحب والخير والسلام.. كانت امنيته الوحيدة في الحياة.

.. ولكنه هل يستطيع ان يقتلع جذور السنين..

في الاونة الاخيرة ترك وظيفته الحكومية.. قدم استقالته ليتفرغ لدعوته لإقامة مجتمع فاضل.. يبلور القيم الاجتماعية. يتضح من خلاله البعد الواضح للعلاقات الانسانية.. الطبيعية التي تقوم على اساس الحب.. ولا للمصالح.

سعى جاهدا لكي يلغي المادة من حياة الناس!؟ فقد علمته التجارب انها هي بؤرة الصراع الانساني.. الحقيقي، وعدم توازنها يطيح بالمجتمع الفاضل.

زهد الحياة تماما..

وراتبه السابق في وظيفته الحكومية كان لا يتبقى منه الا القليل جدا فقد كان يعطيه للفقراء.. والمحتاجين في هذا المجتمع الكبير.. في مدينته الكبيرة (المادة قذارة دنيا).. يقول..

عرفه الناس بثوبه الفضفاض الرمادي اللون..

.. وطاقيته البيضاء لم تعد بيضاء.. حفيت قدماه..

ولم يعد جسمه قويا كما كان.. تدهورت صحته..

لكن المدينة الفاضلة يجب ان تقوم. حتى في استحمامه يستغرق وقتا طويلا

من يدري قد يتوصل الى المدينة الفاضلة كما توصل ارخميدس الى (قاعدة الاجسام الطافية)..

لكنه سرعان ما يصاب باحباط ويلعن تفكيره الضيق المدى

واصبحت المدينة الفاضلة شغله الشاغل ليلا ونهارا كان يدعو في صلاته ان يجد مخرجا لضيقته

.. ايمانه بالله كبير

تتوالى احباطاته، ودعوته الفاضلة لم تلق صدى عند اهل المدينة. اتهموه بالجنون.. والسذاجة

والبعض قال ان القصد من وراء دعوته ليس المدينة الفاضلة، ولكن هدف!؟ ذاتي في نفسه

.. صرخ فيهم محتجا!!

ـ كل ما اريده هو لصالحكم!؟ هل تكرهون الحب والخير؟

ـ من قال لك باننا اطفال؟

ـ انتم ادهى لانكم تمتلكون عقولا لا تعرفون كيف تستخدمونها

ـ وما شانك انت!؟ اتحسب انك منقذ البشرية؟

ـ عزائي لكم ايها المحرومون.. والمعذبون في العالم.

في كل مرة كانت عبارات التهكم والسخرية تنهال عليه من كل صوب..

وحتى الاطفال اعطوه حقه من الاحتقار

.. علنقه الاحتقار

لكنه يظل يسير على طريق التصميم والتحدي

.. المدينة ستقوم

ـ .. وستكون دعامتها الفضيلة

عايروه بملابسه البسيطة وبطالته ولقبوه ملك الرذيلة كيف ذلك، وهو يدعو الى الفضيلة!؟

آه كم يحتقرونه

ويزداد سيل التنازلات في سبيل هذه القضية التي نذر لها نفسه لتذهب كرامته مع ما تحمله الرياح من ذرات التراب..

وكم يضرب ضميره بالسياط في اليوم الاف المرات!!

وعبارات التجريح تؤلف كتبا ضخمة.. ومجلدات عن معاناته المريرة مع اهل المدينة..

كل ما خرج به من دعواته بالصبر، ولكنه لم يكترث فقد استقوم المدينة الفاضلة ولسوف يعضون اصابعهم ندما على معاملتهم هذه..

هيهات انها مجرد اضغاث احلام.. تتلاشى سريعا

.. تكاد تقتله الاحلام.. والاماني.

وفي يوم من الايام عندما قدمت (الديمقراطية) الى المدينة جرت انتخابات عامة لاختيار مجلس بلدي للمدينة.

فرح بينه وبين نفسه وقال (لقد سنحت الفرصة الان):

.. رشح نفسه في الانتخابات املا ان ينتخبه اهل الخير الذين يسعون للفضيلة.

لم يكن كباقي المرشحين..

لا دعايات انتخابية، ولا كتابات خادعة.. منافقة، لا ولائم، لا وعود كاذبة بالرخاء، لا.. ولا.. ولا ......

كل ما كان يمتلكه الفضيلة فهي راس ماله ولكن هل تستطيع ان تقف ندا قويا في وجه المادة!! هذا ما كان يخيفه

.. كان دائما يتساءل

قام ذات صباح كعادته ليقوم بجولاته الارشادية ـ في الشوارع، في النوادي،

وحتى في المقاهي الشعبية ـ، وجد ان البعض قد كتب على جدار بيته (انتخبوا.. مدعي الفضيلة)!! ثم كتبوا بجانبها عبارة بالخط العريض (لا تدخل الحرب ما دمت اعزلا)..

ثم وجد عبارة اخرى كتبت بالخط الاحمر (ان الحروب خلقت للابطال المغاوير)

لا.. ليسوا اطفالا من كتبوها..

لا.. لابد ان يكونوا من اتباع الشيطان. فالاطفال لا تمتلك هذه الشحنة الحاقدة.. وهذه النزعة الشيطانية!؟

بعد نظرة طويلة وشرود الى الايام الماضية بصق بقوة على الجدار.. ثم عاتب نفسه كيف ارتكب هذه الرذيلة..

.. حقا كانت حماقة

وبعد ان انقضت فترة الانتخابات جاءت النتائج مخيبة للامال.. امالة العريضة فقد سقط في الانتخابات شر سقوط!!

.. لم ينتخبه احد على الاطلاق.. فيما عدا شخص واحد كان شديد الحماس لمدينته الفاضلة.. ولكن اللجنة استبعدته لانه لم يبلغ السن القانونية بعد..

اصيب بخيبة امل قوية

.. كانت صفعة قوية له لم يكن يتوقعها

خسر كل شيء.. الانتخابات، الفضيلة، الاحترام، وظيفته الحكومية، ولم يعد يقوى على المجابهة.

«هنيئا لك ايتها المادة فقد فعلت ما عجزت عنه الفضيلة»

لكنه مع ذلك لم يفقد الامل بعد فالمشوار طويل ولن تكون هذه هي النهاية

تتوالى خيبات الامل عندما توجه الى رئيسه في العمل ليعود مرة اخرى ويحارب نفس الجبهة.

ـ عدلت عن قراري بالاستقالة

ـ للاسف! فقد شغلت الوظيفة منذ استقالتك

ـ ولكنني الاحق بالاقدمية

ـ احسبك تعلم ان الوظيفة هي محصل ضرائب! وليس واعظا!؟

احس بانهم ـ اعوان الشيطان ـ يحاربونه على كل الجبهات، من غير ان يعطوه فرصة للدفاع

نبذوه من خيلتهم فقد كانوا يظنونه عضوا في احدى التنظيمات السياسية وكان هذا الاتهام يمزقه في الداخل

.. يعلنها رفضا ولكن الآذان تابى ان تصغى

. ومتى كانت الفضيلة تنظيما سياسيا

الجميع يرفض محادثته

.. وطرد من بيته بحجة ان المالك يريد اعادة بنائه الايل للسقوط!؟

لا يكاد يجد ما يحتاجه الا بشق الانفس

ـ تدهورت حالته الصحية

وفي لحظة من لحظات قنوطه قام راكضا في الشارع الذي لجأ اليه بعد ان رفضه الجميع ـ توجه الى رئيسه في العمل، دخل عليه كالمجنون وصرخ فيه باعلى صوته..

ـ ساطهر المجتمع من امثالك!! ولتكن انت كبش الفداء

ـ لن يشفع لك جنونك!!

ثم طعنه بسكين حادة في صدره، ثم تلتها طعنات اخرى اودت بحياته ولوث يديه بدمائه.

ـ ركض في كل المكاتب وهو يقول «انظروا ماذا فعلت الفضيلة»

القى القبض عليه وهو في حالة هستيرية يرثى لها، واحتاروا ان يودعوه السجن او مصحة للامراض العقلية، ولكنه لم يدعهم يحددون مصيره

فقد مات بالحال بجلطة دموية في المخ ...!!

ولا زال الناس في هذه المدينة الفاضلة يتذكرون هذا الرجل، وما لبث ان ظهر غيره، وغيره.

ثم قامت المدينة الفاضلة ونبذ اهل المدينة كل ماضيهم وهم يعضون اصابعهم ندما:

وبقي الندم رفيق العمر..

جمال احمد الخياط
جامعة الرياض
كلية التربية

شفافية صمت.. هجرة طيور

شعر قروية الهيكل

(١)

استوقف حزني أطيار
هجرت أعشاشا وهمية
قالت:
هجرتنا .. لاتفرح
فالارض سواء !!
والوهم سواء
والبرق ينادي اصواتا
ترتعد وتمضي للاسوار
فهتفت .. انادي .. وعيوني
رسمت ترحالا قد ولى
في خطوه طفل يا قاوي !!
- لا تسبق ازمان الرحلة ..
فالصمت زجاج .. ياطيري ..
شفاف يمتهن صراخا

(٢)

اكتنف الطوفان طيورا
وسكونا ..
قد سبق الخطوة ..
نظرت لعيوني .. لجروحي ..
حطت من حولي .. وتغنت ..
- ، الخطوة اولى يا طفلا
لايعرف لحظات النسيان
والذكرى حولك مقبرة
والهجرة داء للانسان
لكن الارض تمزقني
وتحيل الصمت الى بركان
ابدا ترحالك يا صوتا
وكفاك حنينا للكفران،
وكفاك حنينا للكفران ...

(٣)

نظرت لعيوني .. لجروحي ..
والكاس يعانق اهدابي
همست والصمت يؤرقني
- إمسك بالكاس ..
ولا تسقط ..
فالكاس زجاج ..
اشرب باليسرى .. باليمنى
وابصق إن شئت ..
ولا تشرب ..
اسقط عنوانا يا (ولدي)
فالجزء يسافر ..
في التربة .. والتربة ..
وطن للاعماق ..
قاضت نيران من حولك
وتهشم كل .. الاجزاء ..
ووقود النيران .. جذور
حنت لهرقل .. وبوكاسا
لعظام (كانت) تترنح ..
لتبيد الاطفال جياعا ..

للثدي المغتصب البارد ،
همست .. واعادت ..
- لاتطرب ..

فالويل لرقص وغناء ..
اتركنا نرحل .. ودّعنا ..
واشرب باليسرى .. باليمنى
وابصق إن شئت ..
ولا تشرب ..

(٤)

عانقت الكاس ..
ولا ادري ..
باليسرى كنت او اليمنى
لامست شفاهي فانجرحت
اطراف الكاس الشفافة ..
صرخت .. فالتامت اطرافي ..
وانشرخ زجاج الاجزاء
■ احتضن العنوان سرابا .
فبصقت بقائي .. ولقائي ..
ورميت الكاس المجروحة ..

كي تنزف اسماء الاجزاء
وانطلقت اطراف شفاهي ..
وبقايا ..

من جسدي الاثيم !!
- مهلا يا طير .. فلي معكم
اجزاء تبحث عن عنوان !!

شوق الحياة



الى صديقي العازف القلق:

هزأت بك الايام لاتستسلم
لاتترك الالحان قل وترنم
وتصفح الكون الجميل ترى به
متنفس الالحان سلوى المعدم
وتسام في حب الحياة فانها
امل يجدد روح قلب مضرم
وتأمل الدنيا بحسن محبة
تهب الصفاء لخافق متجهم
بتأمل الدنيا بحسن محبة
تهب الصفاء لخافق متجهم
يتأمل الورد الندي اذا انتشى
بغناء طير في الفضاء محوم
وبنغمة الالحان تسكبها يد
هي للجوى المجروح خير مترجم
سلمت انامك التي بعثت بنا
زمن الصبابة والهوى المتكتم
لك في حنين القلب في اشجانه
صور من الحسن البديع الملهم
وبضوء نور البدر نهر محبة
وبحلكة الظلماء ومض الانجم
فتغن بالاشواق انت متيم
ولزمرة العشاق قلبك ينتمي

عبد العزيز محمد الفايز

التنسيق والتعاون التربوي

في خطة العمل الخليجي المشترك .. للعام الجديد

مسح عام .. لتقويم «التعليم الثانوي» وأسس القبول في التعليم العالي

حلقة دراسية .. لترجمة الأهداف العامة للتربية إلى أهداف خاصة .. للمراحل والمواد الدراسية - ووضع خطط دراسية موحدة لمراحل التعليم العام

كتاب مدرسي للتربية الإسلامية .. وإدخال منهج التربية الصحية لمختلف مراحل التعليم العام

كتب/تركي العيار :

تم وضع مشاريع وبرامج مكتب التربية العربي لدول الخليج واجهزته المختلفة للدورة المالية لعامي ١٤٠٢ و١٤٠٣هـ وفق توجيهات وقرارات المجلس التنفيذي في دورته التى عقدت بمقر المكتب في الرياض للفترة من ١٢_١٥ ربيع الاول ١٤٠١هـ وتنفيذا لقرارات المؤتمر العام السادس لوزراء التربية والتعليم والمعارف لدول الخليج العربية المنعقد في بغداد في ٢٤_٢٦ جمادي الثانية ١٤٠١هـ .

واستكمالا لما نشرته «الرياض» في عدد سابق عن مشاريع ادارة التربية ننشر هنا خطة عمل المركز العربى للبحوث التربوية بالكويت وهو احد اجهزة مكتب التربية العربى لدول الخليج العربية :

● دراسة حول اساليب تقويم طلبة المرحلة الثانوية وعلاقتها باسس القبول في مؤسسات التعليم العالى في دول الخليج العربية :

والهدف من الدراسة التعرف على واقع اساليب تقويم طلبة التعليم الثانوي واسس القبول في مؤسسات التعليم العالى بدول الخليج العربية وكذلك التعرف على الاتجاهات العالمية الحديثة في اساليب تقويم الطلبة في التعليم الثانوي واسس قبولهم في مؤسسات التعليم العالى بدول الخليج العربية والتوصل الى بعض المؤشرات والمقترحات لتطوير اساليب التقويم واسس القبول في التعليم العالى في دول الخليج العربية . وسيتم تنفيذ المشروع عن طريق مسح واقع اساليب التقويم في التعليم الثانوي واسس القبول في التعليم العالي ودراسة وتحليل الدراسات والبحوث والمقاولات المتعلقة بالاتجاهات العالمية الحديثة المتعلقة بالموضوع وفى ضوء ما سبق توضع بعض المؤشرات والمقترحات لتطوير اساليب التقويم واسس القبول في التعليم العالى .

● ندوة حول اساليب تقويم طلبة المرحلة الثانوية وعلاقتها باسس القبول في مؤسسات التعليم العالى في دول الخليج العربية .

وتهدف هذه الندوة الى التعرف على واقع اساليب التقويم في التعليم الثانوي واسس القبول في التعليم العالى والاتجاهات العالمية فيها وكذلك التوصل الى بعض الصيغ الجديدة لتطوير اساليب تقويم طلبة المرحلة الثانوية واسس قبولهم في مؤسسات التعليم العالى بدول الخليج العربية .

وستعقد الندوة من الخبراء والمسؤولين التربويين في التعليم الثانوي والعالى بدول الخليج العربية وفى بعض المؤسسات التربوية في الوطن العربى لمناقشة النتائج التى توصلت اليها الدراسة الخاصة بتقويم الطلبة واسس قبولهم في مؤسسات التعليم العالى .

● دراسة عن توجيه الطلبة نحو التعليم الثانوي (العام والفني) وانماطه المستحدثة في دول الخليج العربية :

وتهدف هذه الدراسة الى التعرف على واقع توجيه الطلبة نحو التعليم الثانوي العام والفنى وانماطه المستحدثة بدول الخليج العربية والتعرف ايضا على الاتجاهات العالمية الحديثة في مجال توجيه الطلبة وكذلك التوصل الى مقترحات لتطوير توجيه الطلبة نحو التعليم الثانوي العام والفنى وانماطه المستحدثة بدول الخليج العربية .

وستنفذ الدراسة بعمل مسح لواقع توجيه الطلبة نحو التعليم الثانوي العام والفنى وعمل دراسة وتحليل للدراسات والبحوث والمقالات المتعلقة ببعض الاتجاهات العالمية الحديثة في هذا المجال وفى ضوء ما سبق توضع المقترحات اللازمة لتطوير توجيه الطلبة .

● ندوة علمية حول توجيه الطلبة نحو التعليم الثانوي (العام والفنى) وانماطه المستحدثة في دول الخليج العربية :

والهدف من الندوة التعرف على واقع انماط توجيه الطلبة نحو التعليم الثانوي العام والفنى وانماطه المستحدثة بدول الخليج العربية ومناقشته في ضوء نتائج الدراسة الميدانية والاتجاهات العالمية المعاصرة وكذلك التوصل الى مقترحات لتطوير انماط توجيه الطلبة نحو التعليم الثانوي العام والفنى وانماطه المستحدثة بدول الخليج العربية .

وستعقد ندوة علمية من الخبراء والمسؤولين التربويين بالدول الاعضاء في هذا المجلس وبعض المؤسسات التربوية في الوطن العربى لمناقشة النتائج التى توصلت اليها الدراسة الخاصة بتوجيه الطلبة .

● حلقة دراسية لترجمة الاهداف العامة للتربية الى اهداف خاصة للمراحل والمواد الدراسية ووضع خطط دراسية موحدة لمراحل التعليم العام في دول الخليج العربية :

وتهدف هذه الحلقة الدراسية الى وضع اهداف خاصة للمراحل الدراسية في التعليم العام في ضوء الاهداف العامة للتربية بدول الخليج العربية وايضا وضع اهداف خاصة للمواد الدراسية لمراحل التعليم العام فى ضوء الاهداف واهداف المراحل الدراسية العامة للتربية وكذلك وضع خطط دراسية موحدة لمراحل التعليم العام بدول الخليج العربية . وستعقد الحلقة الدراسية لعدد من الخبراء والمختصين التربويين ومن مختلف التخصصات العلمية لاجل تحقيق الاهداف المذكورة ويسبق ذلك اعداد ورقة عمل محددة تكون مادة للحلقة الدراسية .

● ورشة عمل لوضع مفردات للمواد الدراسية في مراحل التعليم العام في دول الخليج العربية :

والهدف من هذا المشروع التوصل الى مفردات موحدة للمواد الدراسية في مراحل التعليم العام بدول الخليج العربية .

وستتم اقامة ورشة عمل لعدد من المختصين التربويين في المواد الدراسية المختلفة تباعا لتحقيق اهداف المشروع يسبقها اعداد مواد لمناقشتها في ورشة العمل .

● ندوة للمسؤولين عن المناهج في دول الخليج العربية حول ترجمة الاهداف العامة للتربية الى اهداف خاصة للمراحل والمواد الدراسية والخطط الدراسية الموحدة لمراحل التعليم العام :

ويهدف عقد الندوة الى اقتراح اهداف خاصة للمراحل والمواد والخطط الدراسية الموحدة لمراحل التعليم العام بدول الخليج العربية وابداء الراي فيها تمهيدا لاقرارها .

والندوة تعقد لمسؤولي المناهج في الدول الاعضاء للالتقاء لتحقيق اهداف المشروع يسبقها اعداد اوراق عمل محددة تكون مادة للندوة .

● اقتراح صيغة موحدة لاهداف المواد الدراسية ووضع خطة دراسية موحدة لكل مرحلة من مراحل التعليم العام في دول الخليج العربية :

والهدف من ذلك وضع اهداف خاصة للمواد الدراسية في التعليم العام في دول الخليج العربية ووضع خطط دراسية موحدة للمراحل الدراسية في التعليم العام في دول الخليج العربية .

وستتم طريقة التنفيذ باجراء دراسة لاهداف المواد والخطط الدراسية في مراحل التعليم العام ووضع صيغة مقترحة موحدة لاهداف المواد والخطط الدراسية وترفع نتائج الدراسة لاقرارها ثم ترسل الى الدول الاعضاء لتطبيق نتائجها (فيما يخص اهداف المواد والخطط الدراسية) من اجل العمل بموجبها قدر الامكان .

● وضع كتاب مدرسي في التربية الاسلامية :

وذلك بهدف وضع مؤشرات لتطوير الكتاب المدرسي في دول المنطقة فنيا وعلميا وتاليف كتاب في التربية الاسلامية لصف من الصفوف كنموذج لتنفيذ المعلومات النظرية والتوصيات التى اسفرت عنها ورش العمل والندوات والحلقات ذات العلاقة بالموضوع .

وستتم طريقة التنفيذ باقامة ورشة عمل لعدد من التربويين المعنيين بالكتاب المدرسي لوضع مؤشرات للتطوير وايضا اقامة ورشة عمل من المتخصصين في علم النفس لتاليف كتاب فيها وكذلك الانتهاء بوضع كتاب عن التربية الاسلامية وطبعه وتوزيعه .

● الدورة التمهيدية الثانية عن البحث التربوي :

وتهدف الدورة الى تعريف المشاركين فيها ببعض المشكلات التى تواجهها الانظمة التربوية في المنطقة واطلاعهم على بعض المؤسسات ذات العلاقة بالبحث التربوي في مقر عقد الدورة وتمكين المشاركين من تفهم اساسيات البحث التربوي وتدريب المشاركين على اجراء البحوث التربوية .

وستتم طريقة التنفيذ بعقد الدورة لعدد من العاملين في ميدان البحث التربوي بمعدل اثنين من كل دولة من الدول الاعضاء ودعوة عدد من الاساتذة المتخصصين للمشاركة في انشطة الدورة .

● دورة تدريبية فى الاحصاء التربوي :

وتهدف الدورة الى تمكين المشاركين فيها من الالمام بالاسس النظرية والاساليب الاحصائية التطبيقية في مجال البحث التربوي وتدريب المشاركين في الدورة على استخدام الطرق الاحصائية في تحليل البيانات في البحوث التربوية .

والتنفيذ سيكون بعقد الدورة التدريبية لعدد من العاملين في ميدان الاحصاء التربوي بمعدل اثنين من كل دولة من الدول الاعضاء مع دعوة عدد من المتخصصين للمشاركة في انشطة الدورة .

● استمرار التنسيق بين مراكز البحوث التربوية في دول الخليج العربية :

وذلك تنفيذا لتوصيات الاجتماع الاول لمسؤولي مراكز البحوث التربوية في الدول الاعضاء ووضع خطط عمل للبحوث المشتركة التى تعالج مشكلات تربوية تهم دول المنطقة من خلال اللقاءات الدورية للمسؤولين وكذلك تمويل البحوث المشتركة ومتابعة تنفيذها وستتم طريقة التنفيذ بعقد لقاءات دورية بين المسؤولين في مراكز البحوث التربوية القائمة في الدول الاعضاء والعمل على نشر ما تم من بحوث بغية تلافي التداخل والتضارب وضياع الجهود وكذلك اصدار نشرة نصف شهرية تتضمن اعمال المراكز بما في ذلك تلخيصات للمشروعات المنجزة مع دعم المراكز القائمة في الدول الاعضاء بخبرات المركز وامكاناته .

● استمرار دراسة مناهج التربية الصحية في مراحل التعليم العام بدول الخليج العربية واقتراح سبل تطويرها بالتعاون مع الامانة العامة الصحية للدول العربية في الخليج :

وذلك لادخال منهج التربية الصحية في المناهج الدراسية لمختلف مراحل التعليم العام مع العمل على تطويرها وتوحيدها في مراحل التعليم العام بدول الخليج العربية .

وستتم طريقة التنفيذ بالطلب الى الجهات المعنية بالدول الاعضاء موافاة المكتب بما هو موجود في مناهج التربية الصحية لاستكمال اعداد مسح عن هذه المناهج في مراحل التعليم العام واعداد دراسة عن اوضاع التربية الصحية في مراحل التعليم العام وعقد اجتماع خبراء في المناهج بالتعاون مع الامانة العامة الصحية للدول العربية في الخليج لاقتراح افضل السبل لتطوير برامج التربية الصحية في التعليم العام وتعميم ما يتم التوصل اليه في اجتماع الخبراء على الجهات المعنية بالدول الاعضاء للعمل على تنفيذه والافادة منه .

السوق المالية في الكويت

تحسن أسعار السندات الدولية .. نتيجة توقف الاصدارات الجديدة

الكويت/ كونا :

قال تقرير اقتصادي دوري صدر امس عن الشركة العربية لتداول الاوراق المالية ان اسعار السندات الدولية الكويتية عاودت تحسنها هذا الاسبوع بعد توقف الاصدارات الجديدة مما ركز اهتمام المستثمرين على الاصدارات الحالية ذات العائد المرتفع .

ومع نهاية العام يتضح ان اوضاع المستثمرين في السندات الكويتية جيد بالنظر لامكانية تمويل مراكزهم بعائد ايجابي بعد تراجع معدلات الفائدة على الودائع في السوق المالية .

واضاف التقرير ان الدلائل الاولية لمؤشرات «اكتس» في نهاية عام ١٩٨١ تشير الى ان حجم التداول بلغ هذا العام مستويات قياسية لم يشهدها السوق من قبل بالرغم من انخفاض حجم الاصدارات الاولية الجديدة . وكذلك يبدو واضحا زيادة السيولة المخصصة للاستثمار في السندات بالمقارنة مع المراحل الاولية لانشاء هذا السوق .

واما فى اسواق السندات الدولية فقد دل سوق الدولار الامريكى خلال شهر ديسمبر عن تذبذب لدى المستثمرين مما يعطل اى تقدم فى السوق بالاضافة الى الحجم الكبير للاصدارات الجديدة .

وبلغت مؤشرات «اكتس» لعائد السندات الكويتية في ١٧ ديسمبر ١٩٨١ .

٢ _ ٥ سنوات : ١١ر٦٢٣

خمس سنوات فما فوق : ١١ر١٧٠

مؤسسة استثمار مشتركة بين الامارات وباكستان

ابوظبى _ واخ :

صرح السيد اجاز احمد نايك وكيل وزارة المالية والتخطيط الباكستانى بان بلاده تنوى اقامة مؤسسة استثمار مشتركة مع دولة الامارات لتمويل بعض المشاريع فى باكستان .

وقال وكيل الوزارة الباكستانى الذى يزور دولة الامارات حاليا بان هذه المؤسسة ستمول مشاريع القطاع الخاص بصورة رئيسية وستساهم كل من الامارات وباكستان بحصص متساوية فى راس المال .

وحول التعاون الاقتصادى بين دولة الامارات وباكستان قال بان الدولتين تشتركان فى تمويل وتنفيذ العديد من المشاريع الاقتصادية والتجارية فى باكستان .

الكسي هيلي .. اكتشف انه على خطأ فى « العين » !

طلبة وطالبات جامعة الإمارات يقاطعون مؤلف « الجذور » !

ابوظبى _ ق ن أ :

قاطع طلبة وطلبات جامعة الامارات بمدينة (العين) محاضرتين لمؤلف رواية (الجذور) الشهيرة الامريكى الكس هيلى بسبب تصريح ادلى به لاحدى الصحف المحلية حول زيارة اسرائيل والالتقاء برئيس وزرائها مناحيم بيجن .

وقالت صحيفة (الوحدة) انه تم الغاء المحاضرة الثانية للمؤلف الامريكى التى كان يزمع القاءها بالجامعة للطالبات وذلك بسبب الانتقادات التى وجهت اليه من الطلبات والطلبة بعد مقاطعة طلاب الجامعة لمحاضرته الاولى واعلان الطلبات مقاطعة محاضرته الثانية تعبيرا عن رفضهن لهذا الكاتب المخدوع بالدعاية الصهيونية وتضامنا مع زملائهم الطلاب الذين قاطعوا محاضرة هيلى بسبب تصريحه لاحدى الصحف عن (اعجابه بالارهابى بيجين والكيان الصهيونى وزيارته لاسرائيل من قبل

وقد نفى الدكتور عدنان زرزور رئيس اللجنة الثقافية بالجامعة التى قامت بدعوة الروائى الامريكى لزيارة الامارات علمه بالزيارة المسبقة لهيلى لاسرائيل .

بينما قالت صحيفة (الخليج) ان الدكتور عز الدين ابراهيم مدير الجامعة اجتمع بالسيد هيلى حيث شرح له تفصيلات المشكلة الفلسطينية مدعمة بالوثائق والمستندات التى تؤيد حق الفلسطينيين في وطنهم .

وقد عبر هيلى خلال هذا اللقاء عن اقتناعه بعدالة القضايا العربية خاصة القضية الفلسطينية التى شوهتها _ كماقال الدعاية الصهيونية _ ووعد بتكريس جهده لمناصرتها .. واكد انه لم يقصد بتصريحه الصحفى حول زيارته لاسرائيل الاساءة الى العرب .

وكان المؤلف الامريكى قد وصل الى الامارات فى اوائل الاسبوع الماضى بدعوة من الجامعة لالقاء عدة محاضرات بها فى اطار موسمها الثقافى .

سكرتير « الامكو » .. يتباحث في أبوظبي . ويدعو الى :

إنشاء اسطول عربي تجاري .. مؤهل .. ليحمي اقتصاديات الدول العربية من احتكار الشركات الأجنبية

الشارقة/ وام _

اعرب السيد سريفا ستافا سكرتير عام المنظمة الاستشارية الدولية للملاحة البحرية (الامكو) عن رغبة المنظمة فى ايجاد تعاون وثيق بينها وبين الدول العربية حتى تتمكن هذه الدول من الاعتماد على نفسها فى مختلف مجالات النقل البحرى والصناعة البحرية وقال ان المنظمة تقدم فعلا العديد من الخدمات الاستشارية لبعض الدول حاليا منها سوريا والكويت واليمن الجنوبية والجزائر ومصر .

كما اعرب السيد ستافا فى حديث لوكالة انباء الامارات عن استعداد منظمة الامكو لتقديم كافة المساعدات الفنية الممكنة لدولة الامارات وقال ان المنظمة تستطيع المساعدة فى ايجاد كادر بحرى متخصص فى مجال تدعيم السلامة البحرية وحماية البيئة البحرية من التلوث عن طريق التنفيذ الفعال للقوانين الدولية بهذا الشان وقال ان «الامكو» تستطيع ان تقدم خدماتها للامارات فى اطار برنامجها السنوى المسمى ببرنامج التعاون الفنى

ووصف ستافا محادثاته التى اجراها مع المسئولين فى دولة الامارات بانها كانت ناجحة فى مجال التدريب البحرى والسلامة البحرية ومكافحة القرصنة البحرية وتلوث البيئة .

ودعا السيد ستافا الدول العربية الى التركيز فى خططها على تدريب كوادر فنية وطنية فى المجال البحرى حتى ينشأ الاسطول العربى التجارى الذى يمكن ان يحمى اقتصاديات الدول العربية من احتكارات شركات النقل البحرى الاجنبية او من تعرضها لاخطار المقاطعة من هذه الشركات او غيرها .

رأس الخيمة

اجراءات صارمة ضد المحلات التجارية التى تعمل أثناء وقت الصلاة ..

رأس الخيمة/ وام _

فرضت بلدية راس الخيمة اجراءات صارمه على المحلات التجارية التى لاتحترم شعائر الدين الاسلامى بالعمل اثناء وقت الصلاة وخاصة صلاة الجمعة . وقال رئيس البلدية بان هذه المحلات ستتعرض لعقوبات قاسيه اذا استمرت فى ذلك بما فيها المحلات التى يملكها «غير مسلمين» .

واشار الى انه تم ابلاغ جميع المحلات التجارية فى اسواق امارة راس الخيمه بهذه التعليمات للتقيد بها .

... ملايين سهم جديد لزيادة رأسمال بنك أبوظبي

بدا بنك ابوظبي الوطني قبول اكتتاب المواطنين في اربعة ملايين سهم جديد لزيادة راسمال البنك الى مليار درهم اعتبارا من اول يناير القادم .

وصرح مصدر مطلع في البنك ان قرار الجمعية العمومية للبنك بزيادة راسمال البنك من مائة مليون درهم الى الف مليون درهم ياتي بسبب تعاظم نشاط البنك وزيادة حجم اصوله التي وصلت الى ٢٠ مليار درهم وهو ما يعادل خمسة مليارات ونصف المليار دولار .

وقال المصدر ان الاكتتاب الجديد يقتصر على مواطني دولة الامارات وخصص عدد من الاسهم للمساهمين القدامى وعدد من الاسهم لمساهمين جدد . وسوف يستمر الاكتتاب اسبوعا ما لم يتم تغطية الاسهم قبل هذا التاريخ .

اجتماعات تربوية خليجية .. في تونس على هامش مؤتمر منظمة التربية والثقافة



محمد الاحمد الرشيد

كتب/ سعود الحربى

تشارك دول الخليج العربية ممثلة فى وزراء ووكلاء التربية والتعليم لكل دولة .. الى جانب مكتب التربية العربى لدول الخليج «ويمثله مديره العام الدكتور محمد الاحمد الرشيد» ..

فى اجتماعات المؤتمر العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم التى تنعقد حاليا فى تونس لمناقشة توصيات الخبراء البيئيين والقانونيين للدول العربية المطله على البحر الاحمر

ومشروع المركز العربى لتدريب العاملين فى مجال الترجمه واسلوب العمل بمعهد الخرطوم الخاص بنشر اللغة العربيه وتعليمها لغير الناطقين بها .

وسيقوم مدير عام مكتب التربيه العربى لدول الخليج _ الذي غادر الرياض أمس لحضور المؤتمر _ باجراء اتصالات ولقاءات جانبية مع وزراء التربية والتعليم الخليجيين المشاركين فى المؤتمر لاطلاعهم على مسيرة العمل التربوى والثقافى فى مكتب التربيه ودور المكتب فى تحقيق التنسيق والتكامل بين دول المنطقة .

ومن الجدير بالذكر ان هناك اتفاقية تعاون بين مكتب التربيه الاقليمى لدول الخليج العربى والمنظمة العربيه للتربيه والثقافه والعلوم لتنسيق الخطط والبرامج الثقافيه والتربويه المشتركة بين المكتب الخليجى والمنظمة العربية .

وزير التربية في الإمارات يثني على التجربة القطرية في التعليم

الدوحة _ ق. ن. أ. :

اثنى وزير التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة السيد سعيد سلمان على العلاقات التربوية والتعليمية والثقافية بين بلاده ودولة قطر .

واشاد في ختام زيارة رسمية للدوحة وقع خلالها اتفاقية تعاون ثقافي وتربوي ... بالترابط الثنائي الاخوي المتين بين البلدين في اطار الاسرة الخليجية والعربية والاسلامية .. كما اشاد بالنتائج الطيبة والمثمرة التي توصل اليها خلال مباحثاته الناجحة مع وزير التربية والتعليم القطري والتي كان من ابرزها توقيع اتفاقية التعاون التربوي والثقافي بين البلدين التي قال انها تاتي استمرارا للتعاون القائم بين البلدين في مختلف المجالات عامة والمجال التربوي خاصة وتاكيدا لروح الاخوة الصادقة بينهما والروابط العميقة بين الدول الخليجية والعربية والاسلامية .

ووصف التجربة القطرية في المجالات التربوية بانها تجربة رائدة ومتميزة تحظى بالعناية والتقدير من كافة المهتمين بالمجالات التربوية .. وقال اننا سوف نفيد من هذه التجربة عن طريق تبادل الزيارات المكثفة وتنفيذ الاتفاقية المبرمة بين بلدينا الشقيقين فور الموافقة عليها من حكومتي بلدينا .

اجتماع خليجي لمحافظي المصارف المركزية

تعقد فى الكويت غدا اجتماعات محافظى المصارف والمؤسسات النقدية بدول الخليج العربية التى تستمر ثلاثة ايام وتبحث تنسيق السياسات النقدية بين المصارف المركزية بالخليج .

ويشارك فى هذه الاجتماعات محافظو المصارف والمؤسسات النقدية المركزية فى كل من المملكة ودولة الامارات والكويت وقطر والعراق وسلطنة عمان والبحرين .

من أطراف الخليج

● الدمام/ يعقد هنا فى الشهر القادم اجتماع لممثلى اتحاد غرف التجارة والصناعة بدول الخليج لمناقشة عدد من المسائل الماليه والادارية المتعلقة بعمل الاتحاد الذى يضم سبع دول خليجيه هى : العراق والكويت والامارات والبحرين وقطر وعمان .. اضافة الى المملكة .

● أبوظبى/ يغادر ابو ظبى اليوم السيد محمد سعيد الملا وزير المواصلات بدولة الامارات العربية المتحدة فى زيارة رسميه الى الهند تستهدف دعم مجالات التعاون بين البلدين .

● المنامه/ تستضيف دولة البحرين فى مطلع الشهر القادم الندوة الفكرية الاولى لرؤساء ومديرى الجامعات الخليجية . وسيفتتح الندوة التى ينظمها مكتب التربية العربى لدول الخليج .. سمو الشيخ عيسى آل خليفه امير البحرين .

● الكويت/ بلغ المجموع الكلى للاسهم التى تم بيعها بالاجل خلال الفترة من ١٢ الى ١٧ ديسمبر الحالى ٢٠٧ر٨٥٦ر٥ اسهم مقارنة ب ٤٤٧ر٤٣٨ر٥ سهما بيعت بالاجل خلال الاسبوع الذى سبقه .

● مسقط/ وصل الى مسقط السيد مصطفى جوكل مستشار الرئيس الباكستانى لشئون الملاحة حاملا رسالة من الرئيس ضياء الحق الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان . ويجرى المسئول الباكستانى خلال زيارته مباحثات مع المسئولين العمانيين تستهدف دعم العلاقات القائمة بين باكستان وسلطنة عمان فى مختلف المجالات .

● الدوحه/ غادر الى الكويت السيدان احمد على معرفيه وكيل وزارة المواصلات والنقل القطرى وكمال صالح مدير عام غرفة تجارة قطر لحضور اجتماع مجلس ادارة شركة الملاحه العربيه المتحدة الذى يعقد فى الكويت لمناقشة سبل تطوير الشركة ورفع كفاءة خدماتها واسطولها . وخطة استثمار الفوائد النقدية .

إيران: نسف محطة رئيسية للكهرباء
المعارضة تحذر الحكومات والمصارف الدولية من تقديم قروض وتسهيلات للنظام الإيراني

طهران . باريس – واس . رويتر :

وقع انفجار كبير في احدى المحطات الرئيسية لتوليد الكهرباء في غرب طهران ادى الى انقطاع التيار الكهربائي لاكثر من ساعة عن الجزء الاكبر من العاصمة الايرانية اول امس .

وادى الحريق الذي اعقب الانفجار الى اعطاب محطة كهرباء (الستوم) قرب طهران . ولم يذكر شيء عن اسباب الحادث او عدد الضحايا والمصابين .

من ناحية ثانية حذرت المعارضة الايرانية الحكومات والمصارف الدولية من مغبة تقديم اية قروض او تسهيلات مالية للنظام الايراني .

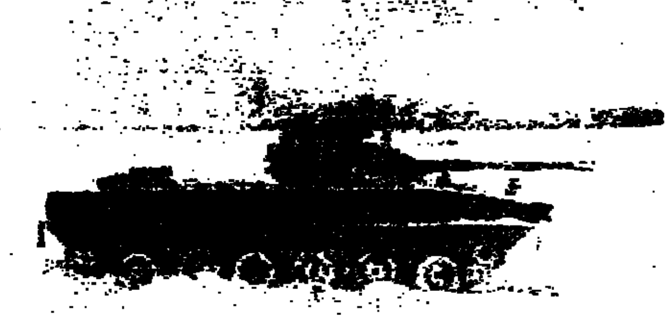
جاء ذلك في مكالمة هاتفية بين حركة (مجاهدي خلق) المعارضة الى مكتب وكالة (رويتر) في العاصمة الفرنسية باريس . وقالت المعارضة ان المتداول من العملة في ايران يقدر بثلاثة الاف وثمانمائة مليون دولار ، وهناك اكثر من الفي مليون دولار بدون دعم احتياطي العملة الصعبة .

واكدت المعارضة ان الحكومة الايرانية تحاول الصمود ماليا بالسعي الى مساعدة من مصارف دولية وخصوصا من المانيا الاتحادية واليابان .

وقال الناطق بلسان الحركة ان اللجنة المشرفة في المصرف المركزي الايراني قررت قبل شهر السيطرة على جميع الودائع الايرانية من الذهب وان رئيس المصرف المركزي يامل بان يكون كل الذهب الذي يتم شراؤه في الداخل والخارج سيعتبر دعما للعملة المطبوعة المتداولة .

وقال ان المصرف المركزي تبعا لذلك ، اعلن الغاء كل الطلبات من المصارف الايرانية لشراء عملة اجنبية لاستخداماتها الخاصة . واصبح المصرف المركزي يحول كل هذه الطلبات الى مكتب خاص شكله نظام الخميني للاشراف على البنوك .

وكان علي نوبلري حاكم المصرف المركزي الايراني السابق ، الذي هرب اخيرا من ايران ابلغ وكالة (رويتر) في فيينا الشهر الماضي بان احتياطات المصرف قد انخفضت من اربعة عشر مليار دولار الى مليارين وان ديون ايران تتزايد وتتعرض الواردات الى الخطر .



● دبابة تابعة للجيش الحكومي البولندي تحتل احد الشوارع في عملية مراقبة لتحركات نقابة (تضامن) امس في وارسو . (أ ب – راديو)

ريجان مستعد للاجتماع ببريجنيف
إذا توفرت أمكانيات النجاح

واشنطن كونا :

قال الرئيس الامريكي ريغان في مقابلة صحفية هنا امس ان غزوا سوفياتيا لبولندا لن يؤثر بالضرورة على امكانية عقد قمة بينه وبين الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف .

وابلغ مجلة (يواس نيوز اند وورلد ريبورت) انه مستعد للاجتماع مع الرئيس السوفياتي شرط ان تنطوي مثل هذه القمة على وعد بامكانية جيدة للنجاح وان تعالج مسائل حقيقية .

وقال ردا على سؤال عما اذا يمكن لغزو سوفياتي لبولندا ان يقضي على فرص لقاء زعيمي الدولتين : (حسنا هذا امر يصعب قوله . قد يؤدي الغزو الى هذا الطريق او ذاك قد يجعلها . القمة امرا مرغوبا به اكثر او اقل) .

الا ان الرئيس ريغان حذر في الوقت نفسه من نتائج اي تدخل سوفياتي في الدول الشيوعية وقال : (اذا تدخل السوفيات عسكريا فان النتائج ستكون خطيرة للغاية بالنسبة للجميع) .

ورفض الرئيس الامريكي ان يناقش امكانية تطبيق ادارته لعقوبات اقتصادية على موسكو في حال تدخلها في بولندا وقال : (لم اومن يوما بجدوى الحديث عن الخيارات المطروحة امامنا .. لكن ثمة عدد من الخيارات ينبغي لحلفائنا ان يدرسوها) .

واضاف : (كما ان لدينا اجراءات يجب ان ندرسها اذا استخدمت الحكومة البولندية اسلوب العنف في قمع شعبها)

واعرب الرئيس ريغان عن (قلق ادارته العميق) لاعلان (اسرائيل ضم هضبة الجولان السورية المحتلة في الاسبوع الماضي وقال : (نحن نعتقد ان قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ ضروري في عمليات كامب ديفيد والمفاوضات المستمرة ونعتقد ان هذا القرار قد تعرض للمخالفة نتيجة للخطوة الاسرائيلية) .

في برقية تهنئة للدكتور دي كويليار
الشطي يعرض فتح ملف جديد للتعاون بين المؤتمر الإسلامي والأمم المتحدة

كتب/جعد العسكر :

بعث الامين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي الحبيب الشطي في مصحته بالولايات المتحدة الامريكية برقية تهنئة الى الامين العام لمنظمة الامم المتحدة الدكتور (غافيير بيريز دي كويليار) – بمناسبة انتخابه للامانة العامة للمنظمة .

ودعا الامين الجديد الى فتح ملف جديد للتعاون بين منظمة المؤتمر الاسلامي ومنظمة الامم المتحدة وذلك بما يتمتع به الدكتور غامبير من حنكة وتجربة في المجال السياسي والدبلوماسي

واكد السيد الشطي تصميم منظمة المؤتمر الاسلامي على مساندة منظمة الامم المتحدة في خدمة الجهود العالمية لاحلال السلام ومقاومة الاضطهاد والتمييز العنصري ، وخدمة الاهداف الانسانية عامة .

من جهة ثانية صدرت نشرة طبية عن صحة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي جاء فيها ان السيد الشطي سيغادر المصحة الاسبوع القادم وسيقضي مدة نقاهة عدة اسابيع .

وقد تلقى السيد الشطي عددا جديدا من برقيات التهنئة بنجاح العملية التي اجريت مؤخرا في قلبه .

ومن البرقيات التي تلقاها برقية رئيس وزراء تركيا ووزير الخارجية التركي ورئيس الوزراء التونسي السيد محمد مزالي ووزير خارجية الولايات المتحدة السيد الكسندر هيغ .

عرفات: ضم الجولان تم باتفاق مسبق مع واشنطن

بيروت كونا :

قال الزعيم الفلسطيني السيد ياسر عرفات الليلة قبل الماضية ان اعلان العدو ضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة اليها تم بموافقة الولايات المتحدة .

ونسبت اليه وكالة الانباء الفلسطينية – وفا – قوله في كلمة افتتح بها المؤتمر السادس للهلال الاحمر الفلسطيني . (ان اسرائيل اعلنت هذا القرار بعد ان حصلت على موافقة مسبقة من الولايات المتحدة) .

واشار زعيم منظمة التحرير الفلسطينية الى ان العدو حشد ثلاث فرق من جيشه على الحدود مع لبنان بعد ان وافق الكنيست على قرار الحكومة بضم المرتفعات السورية المحتلة يوم الاثنين الماضي .

ودعا السيد عرفات العرب الى عدم الانخداع من اجراءات الردع الظاهرية التي اعلنتها امريكا ضد (اسرائيل) بعد ضم الجولان .

وكانت الولايات المتحدة صوتت الى جانب قرار تبناه مجلس الامن الدولي بالاجماع يوم الخميس الماضي ودان فيه الخطوة الاسرائيلية واعتبرها باطلة ولاغية وغير شرعية ثم اعلنت في اليوم التالي تجميد المشاورات الخاصة بوضع اتفاق للتعاون الاستراتيجي عقدته مع (اسرائيل) في اوائل هذا الشهر الى اجل غير مسمى .

وقالت واشنطن انها لم تبلغ مسبقا بالقرار الاسرائيلي . واعلنت تل ابيب انها لم تبلغ الادارة الامريكية بذلك .

وحمل السيد ياسر عرفات الولايات المتحدة مسئولية القرار الاسرائيلي وقال انه لولا الدعم المادي والعسكري الضخم الذي تقدمه للدولة الصهيونية لما تجرأ رئيس الوزراء الصهيوني مناحم بيغن او وزير حربه اريل شارون او وزير خارجيته اسحق شامير على اتخاذ مثل هذه الخطوة .

واشار الى ان الولايات المتحدة لم تحرك ساكنا ازاء اقدام العدو في العام الماضي على توحيد مدينة القدس في الضفة الغربية المحتلة واعتبارها (عاصمة ابدية لها) وازاء استمرار الحكومة الاسرائيلية في سياستها الاستيطانية المكثفة في الاراضي العربية المحتلة .

وقال ان قرار ضم الجولان (تم باتفاق مسبق مع الولايات المتحدة الامريكية) .

العمال الباكستانيون في ليبيا يغادرونها بسبب سوء المعاملة

كراتشي – و . ا . س –

عادت الى كراتشي امس الدفعة الأولى من العمال الباكستانيين الذين رفضوا العمل في ليبيا نتيجة سوء المعاملة التي تعرضوا لها ومخالفة بنود العقود الموقعة مع الجهات التي استقدمتهم .

وكانت احدى الشركات العاملة في ليبيا تعاقدت مع نحو الفين و ٨٠٠ من الباكستانيين للعمل كأفراد امن وحراسة لديها ولكن السلطات الليبية وجهتهم الى الصحاري الجنوبية للعمل هناك في ظروف قاسية ودون رغبتهم ... وقد اضطرت الحكومة الباكستانية للتدخل لانقاذ رعاياها حيث قررت ارسال بعثة من المسئولين الباكستانيين لتقصي الحقائق والوقوف على الظروف التي يعيش فيها العمال الباكستانيون في ليبيا .

وقررت البعثة التي ترأسها السيد غلام وامتجيرخان وزير العمل الباكستاني في ختام زيارتها لليبيا استعادة هؤلاء العمال الى بلدهم .

بكين تجدد تأييدها للمشروع السعودي وتتكهن بعام صعب في الشرق الأوسط

بكين – رويتر :

تكهنت الصين امس بان يكون الشرق الاوسط مركز زلزال العالم السياسي والعسكري في العام ١٩٨٢ .

وقالت وكالة انباء الصين الجديدة في عرض في نهاية العام لاراء مراسليها في الشرق الاوسط ان هناك تكهنات (باستفزازات) جديدة من (اسرائيل) تشمل امكان التلكؤ في انسحابها من سيناء .

واضافت تقول انه من غير المحتمل ان تغير الولايات المتحدة انحيازها نحو (اسرائيل) وان من المستحيل للاتحاد السوفياتي ان يتوقف عن محاولة اثارة الاضطراب .

وقالت الوكالة ان النقطة المشرقة الوحيدة هي ان البلدان العربية ستواصل الاتجاه نحو الوحدة وستقوم بدور اكبر من السابق في تسوية قضية الشرق الاوسط .

وذكرت الوكالة القول ان الصين لاتزال تؤيد المشروع السعودي للسلام .

وختمت الوكالة عرضها بالقول ان (محادثات السلام في الشرق الاوسط ستستمر بالتاكيد الا انه يجب احباط التدخل من قبل الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي واعمال التخريب من « اسرائيل ») .

الجيش السلفادوري يحقق نصراً رئيسياً على المتمردين اليساريين

سان سلفادور – اف ب :

اعلن جيش السلفادور اول امس عن نجاح عملية واسعة النطاق ضد رجال حرب العصابات في منطقة موارزن في شمالي البلاد اسفرت عن مصرع مائة وخمسين من رجال حرب العصابات وثمانية عشر جنديا . كما تم تدمير خمسة معسكرات واثنتي عشرة قاعدة تابعة لرجال حرب العصابات وتم الاستيلاء على محطة اذاعة (فينسيريموس) التابعة للمتمردين ..

وذكر متحدث عسكري ان العملية التي اطلق عليها اسم (عملية انقاذ) حققت هدفها الرئيسي .

واضاف المتحدث ان العملية اسفرت كذلك عن فرار عدد كبير من اعضاء جبهة (فرابوندو مارتي للتحرير الوطني) عند حدود هندوراس في منطقة يحظر دخولها على جيشي السلفادور وهندوراس بمقتضى اتفاقية وقعها الطرفان في العام الماضي وسيقوم العسكريون بتطويق المنطقة لمنع الفارين من دخول البلاد .

ومن ناحية اخرى انقطع التيار الكهربائي في نهاية الاسبوع الماضي في جانب كبير من شرقي البلاد وخاصة مدينتي اوسولوتان وسان ميغويل في اعقاب عمليات تخريب قام بها رجال حرب العصابات .

البنك الاسلامي يمول صفقة زيت للمغرب بـ٢٢ مليون دولار

جدة – واس :

تم صباح امس في مقر البنك الاسلامي للتنمية في جدة توقيع اتفاقية يمول البنك بمقتضاها استيراد زيت نباتي خام لصالح المغرب بمبلغ ٢٢ مليون دولار امريكي .

ووقع الاتفاقية عن البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك وعن المغرب الدكتور زين العابدين العلوي سفير المغرب في المملكة .

موجز الأنباء

● عمان :

اشاد السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني العراقي بموقف الاردن ملكة وحكومة وشعبا من العراق وخاصة دعمه المتواصل الى حربه ضد ايران .

وقال في تصريح لدى وصوله الليلة قبل الماضية الى عمان على راس وفد من اعضاء المجلس الوطني العراقي انه سيجري محادثات مع كبار المسؤولين الاردنيين وعلى راسهم جلالة الملك حسين عاهل الاردن وسمو الامير حسن ولي العهد .

● نيودلهي :

اعلنت السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند ان بلادها على استعداد لبدء مباحثات حول اتفاقية سلام مع باكستان ، شريطة ان تكون المباحثات ثنائية دون اشراك دولة ثالثة . وقالت السيدة غاندي في كلمة لها خلال اجتماع حزب المؤتمر الحاكم الليلة قبل الماضية ان تصريحات الرئيس الباكستاني الفريق الاول ضياء الحق حول كشمير والتاكيدات على ضرورة ان تكون هذه القضية جزءا من المباحثات قد اوجد بعض الشك حول النوايا الباكستانية وقالت ان كشمير هي جزء لا يتجزأ من الهند ، ولا يمكن ان تكون هناك مباحثات حولها كما تدعي .

● موسكو :

طمأن الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف الغرب بان اعضاء القيادة السوفياتية الاخرين يلتزمون بقضية السلام .

وقال في كلمة القاها اول امس في احتفال اقيم بعيد ميلاده الخامس والسبعين انه لا يوجد في الاتحاد السوفياتي مدافعون عن الحرب او السياسات المغامرة ، وان هذا الموقف سوف يستمر في المستقبل .

● لندن :

ذكرت مجلة (ذي اوبزرفر) البريطانية امس ان فرنسا تفكر في اجراء تجارب نووية تحت الارض امام سواحل جزر كيرجويلين في جنوب المحيط الهندي وليس في المحيط الهادي بالقرب من موروروا كما كان مقررا من قبل .

وتعتقد المجلة ان مثل هذا القرار يثير فيما يبدو قلق الحكومة الاسترالية التي تخشى ان تتسرب بعض الاشعاعات لتلوث المياه الاسترالية ونشرت الصحيفة التصريحات التي ادلى بها بعض المسؤولين الاستراليين في هذا الشان .

● لاباز :

توصلت الحكومة البوليفية وعمال المناجم اول امس الى اتفاق بشان اعادة تنظيم النقابات التي ظلت محظورة منذ الانقلاب الذي وقع في شهر يوليو – تموز – ١٩٨٠ .

وساهمت الكنيسة بوساطتها في توقيع هذا الاتفاق الذي يضع حدا للاضراب عن الطعام الذي يقوم به ٨٦٩ من عمال المناجم في كوشابمبا ولاباز .

وينص الاتفاق على ان يعاد تنظيم النقابات في مهلة مدتها ثلاثة اشهر بينما يعاد تنظيم الاتحادات القومية خلال مهلة ستة اشهر والاتحاد القومي (اتحاد عمال بوليفيا) خلال عام .

● جنيف :

حكمت محكمة سويسرية على عضو في منظمة سياسية ارمنية تطلق على نفسها اسم (الجيش السري الارمني) بالسجن لمدة ١٥ عاما بعد ان وجهت اليه تهمة اغتيال القنصل التركي هنا في التاسع من يونيو – حزيران – الماضي باطلاق النار عليه .

واصدر رئيس المحكمة جورج كتلن حكمه بحق الشاب الارمني مارديروس جامكوبيغيان وهو لبناني من اصل ارمني الليلة قبل الماضية بعد ثلاثة ايام من المحاكمة .

وقرر الرئيس ايضا طرد المتهم الذي كان يعيش في بيروت الى خارج الاراضي السويسرية على ان لا يدخلها لمدة ١٥ عاما عقب انقضاء مدة عقوبته .

شركة مصرية – اسرائيلية مشتركة للنسيج ..

الكويت – كونا :

قالت اذاعة العدو امس ان رجال اعمال مصريين وقعوا على اتفاقية مع شركة (دلتا) الاسرائيلية للنسيج لتاسيس اول شركة مصرية – اسرائيلية مشتركة للنسيج في مصر براسمال قدره مليون دولار .

واضاف في اذاعة التقطت هنا ان الشركة الاسرائيلية ستساهم بنصف عدد اسهم هذه الشركة .

وقال ان رجل اعمال مصري هو سعيد السالم سيساهم بثلاثين بالمائة من اسهم الشركة بينما ستستثمر الاسهم الباقية شركة – استيرادات مصرية .

واشار الى ان الشركة المصرية – الاسرائيلية ستقدم طلبا الى هيئة الاستثمارات المصرية للمصادقة على تاسيسها وانها ستطلب قرضا بمبلغ ٥٠ بالمائة من الاموال التي ستستثمرها في مصر لهذا الغرض .

ولي عهد الكويت في طرابلس:
حان الوقت لكي نعمل جميعاً من أجل تعزيز التضامن العربي

طرابلس – كونا –

اجرى ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله الصباح مزيدا من المباحثات مع الزعماء الليبيين أمس استكمل فيها الجانبان بحث موضوعات تطرقا اليها في اجتماعين عقدا الليلة قبل الماضية بعد قليل من وصول الشيخ سعد الى هنا في زيارة رسمية .

وأعلن رسميا انه تم في الاجتماعين استعراض شامل للاوضاع في المنطقة العربية والقضايا الدولية وعدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك ، كما تم بحث العلاقات الطيبة بين البلدين وسبل تعزيزها في كافة المجالات .

وكان الشيخ سعد وصل الى هنا بعد ظهر امس الاول واستقبله في المطار عضو الامانة العامة لمؤتمر الشعب – وهو اعلى سلطة في ليبيا – الرائد عبدالسلام جلود .

وقال ولي العهد لدى وصوله ان زيارته التي استهل بها جولة ستشمل ايضا كلا من تونس والجزائر وموريتانيا والمغرب ، ان الكويت تدرك مدى الاخطار وحجم التحديات والضغوط التي توجه الى كل قطر عربي ، وانها رات ان الوقت حان كي نعمل جميعا من اجل تعزيز التضامن العربي ومن اجل الوقوف صفا واحدا امام اعداء الامة العربية .

واعرب المسئول الكويتي عن سعادته بزيارتنا للجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية ولقاء الاشقاء في هذا البلد .

ورأى الرائد جلود في تصريح مماثل ان زيارة ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي تكتسب اهمية خاصة في هذا الوقت حيث يزداد حجم التحديات للامة العربية .

وقال انها ستكون فرصة لتبادل الآراء مع اخوتنا في الكويت حول ضرورة فهم الواقع العربي وقبول التحديات بشكل اكثر حجما وجدية . واشار الى ان الشعبية الكويتي والليبي يرفعان شعار وحدة العمل العربي المشترك ضد عدو الامة العربية الذي يهدد حدودها ودينها وكيانها .

ودعا المسئول الليبي العرب الى الكف عن التصريحات والكلام وان نتصدى للتحديات التي تواجهنا بالعمل . وقال ان تلك التحديات تستهدف وجود الامة العربية وان هذه الامة من المحيط الى الخليج لايمكن ان يكون لها وجود الا بالقومية العربية .

واعرب جلود عن ثقته بانه سيكون لزيارة الشيخ سعد ايجابيات وانعكاسات على مستقبل هذه الامة ، واكد على اهمية تبادل الزيارات بين المسئولين العرب ، باعتبارها الطريق التي تمكننا من ان نوحد اسلوب معرفتنا لقضايانا .. فاذا كان العدو يرفع شعار فرق تسد فاننا يجب ان نعمل العكس وان نتوحد على طريق وحدة العمل ضد العدو المشترك .

وعقد الشيخ سعد والرائد جلود اجتماعا بعد ذلك حضره اعضاء الوفد الرسمي المرافق لولي العهد وهم وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز حسين ووزير التجارة والصناعة السيد جاسم المرزوق ووزير المالية ووزير التخطيط السيد عبداللطيف الحمد ووكيل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد ووكيل وزارة الاعلام الشيخ ناصر محمد الصباح .

اما الجانب الليبي فضم امين وزير اللجنة الشعبية للمكتب الشعبي للاتصال الخارجي السيد عبدالعاطي العبيدي امين الاتصال للشؤون الخارجية الدكتور علي عبدالسلام التركي وامناء الصناعات الثقيلة والخزانة والخدمة العامة واللجنة الادارية للاعلام الثوري .

وعقد اجتماع اخر بين ولي العهد ورئيس الوزراء والرائد جلود في مقر القيادة حضره وزير الدولة الكويتي والعبيدي .

كما عقدت اجتماعات جانبية بين وزيري التجارة والصناعة والمالية والتخطيط الكويتيين وعدد من الوزراء الليبيين .

رؤية
إبراهيم جزيني

الصمت والتجاهل

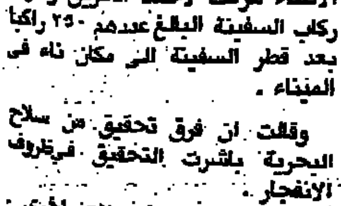
العالم الغربي في حيرة من امره ازاء الاحداث المتلاحقة في بولندا والتي استقطبت كافة قنوات الراي العام العالمي ولاتزال تتفاعل مما قد يؤدي الى الانفجار الذي طالما كثر الحديث عنه في الاونة الاخيرة وخاصة بعد تهديدات عمال نقابة (التضامن) باللجوء الى الاضرابات في كبريات المدن البولندية اذا لم تتمكن الحكومة العسكرية هناك من وضع حد لازمة المواد الغذائية المتفاقمة وبعد ان فشلت خطة الحكومة بتسليم الجيش مقاليد ترويج بعض السلع وتسويقها كخطوة تجريبية على طريق انهاء الازمة الخانقة .

ووصل الفريقان الى طريق مسدود : لاالحكومة حلت المشكلة ولا (التضامن) نفذت الاضرابات على اساس ان ذلك قد يعقد الامور ويعطي الازمة بعدا جديدا لابد ان تستغله الحكومة بطريقة او باخرى وكان اضراب بعض المدارس وقمع ذلك الاضراب انذارا من الحكومة العسكرية وهنا وجدت (التضامن) انه لم يعد بامكانها التراجع واكتفت بالتاكيد على استمرار التهديد .. دون ان تنفذه ولعل في ذلك مايجعل الحكومة تخرج او تفرج عن بعض ما في نيتها القيام به ازاء تصلب العمال وتشددهم . ولعل النقابات كانت بانتظار ردود فعل كالتي ادى اليها (الانقلاب) ولهذا لم تفاجأ بحملة الاعتقالات ولاهي قاومتها كما كان منتظرا خارج بولندا وليس داخلها .

ويعتقد ان الحكومة قد اكتفت بهذا القدر من التحذير الفعلي ولايستبعد ان تصعده اذا هي وجدت نفسها مضطرة شريطة الا تستعين (باستيراد) جنود سوفيات – زيادة عما لديها منهم – مما قد يزيد من النقمة العالمية عليها .. اذ تعتبر – اي الحكومة – ان ماحدث هو مجرد اجراءات واحداث داخلية وان الزيارات التي قام بها بعض اعضائها سرا الى موسكو لاتدخل في الشئون العسكرية الراهنة .. انما هي مشاورات سياسية لتخفيف حدة التوتر بين الحكومة والنقابات وعلى طريق المفاوضات دائما .. ولهذا تركت فاليسا خارج دائرة الاعتقالات وقامت باعتقالات شملت بعض اعضاء الحزب الشيوعي نفسه تمويها .

على الصعيد الدولي اكتفت واشنطن بتكرار تهديدها لموسكو وتحذيرها لحدوث مالا تحمد عقباه .. والغريب ان موسكو لاتزال تلتزم الصمت المطبق وكأن الامر لايعنيها من قريب او بعيد .. وهذا تاكيد او ايهام منها للعالم بان مايحدث في بولندا هو امور داخلية بحتة .. والواقع طبعا غير ذلك : فما قامت به موسكو حتى الآن من تغيير وتعديل في الحكومة ورئاسة الحزب وقيادته العامة يدل على ضلوعها في القضية وان صمتها لايمكن على الاطلاق الركون اليه ومهما بالغت بعدم الاكتراث وزادت من التعتيم الاعلامي الخاص بدورها في بولندا .. حتى ولو بلغ درجة النفي .

انفجار في سفينة ركاب يونانية بميناء حيفا



الكويت – كونا :

قالت الاذاعة الاسرائيلية ان انفجارا وقع امس في سفينة ركاب يونانية وهي على وشك الرسو في ميناء حيفا مما ادى الى نشوب حريق فيها واصابة سبعة ركاب بجروح .

واضافت في نبأ سمع هنا ان فرق الاطفاء هرعت لاخماد الحريق وانزال ركاب السفينة البالغ عددهم ٢٥٠ راكبا بعد قطر السفينة الى مكان ناء في الميناء .

وقالت ان فرق تحقيق من سلاح البحرية باشرت التحقيق في ظروف الانفجار .

ولم تعط اي تفصيلات اخرى .

كشف تفاصيل جديدة عن المخطط الايراني الاجرامي

الأمير نايف : المملكة على علم منذ مدة بمؤامرات إيران ومجابهتنا لها يجب أن تترجم الى أعمال

سموه يحذر من الانصياع وراء خداع النظام الايراني

المنامة ، الكويت ـ كونا ، و . ا . خ :ـ

دعت المملكة والبحرين الى تدعيم التعاون الأمني بين دول الخليج العربية ردا على المؤامرات الخارجية . وقال سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية انه (يراد لنا ان نعيش في فوضى وتأخر وتخلف ... ولكن شعوب هذه المنطقة ترفض هذا الوضع .. والرفض يجب ان يكون بالعمل لا بالاقوال) .

اما سمو الشيخ محمد بن خليفة الخليفة ، فقد دعا الى انشاء (قوة للتدخل السريع) في اي دولة من دول مجلس التعاون الخليجي .. وقت الحاجة . وقال ان المؤامرة المكتشفة ضخمة وانها كانت تستهدف خلق وضع رهيب في البحرين خصوصا وفي منطقة الخليج بشكل عام ..

وقد ورد ذلك في حديثين صحافيين لسمو الأمير نايف وسمو الشيخ محمد بن خليفة نشرا أمس في المنامة والكويت . وكشف وزير الداخلية البحريني في حديثه تفاصيل جديدة عن المؤامرة الخمينية ، وقال ان ضباطا من جنسيات خليجية مختلفة يشتركون في التحقيق مع عناصر المؤامرة .

الأمير نايف : دول الخليج مستهدفة .. كلها

واكد سمو الاميرنايف في حديثه لصحيفة «اخبار الخليج» ان للمؤامرة التي تم احباطها في البحرين مؤخرا كانت موجهة ضد جميع دول الخليج العربية بما فيها للملكة العربية السعودية . واتهم سموه ايران بالوقوف وراءها بهدف خلق الفوضى والمساس بامن المنطقة .

وقال ان جلالة الملك خالد المفدى طلب منه ان يؤكد لامير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة وقوف المملكة الى جانب البحرين دون اي تحفظات لأن امن البحرين هو امن السعودية والعكس صحيح .

التنسيق الحالي ليس كافيا

وكان سمو الاميرنايف وصل الى المنامة اول امس في زيارة رسمية للتوقيع على الاتفاقية الامنية بين المملكة والبحرين .

ودعا الى عقد مزيد من الاتفاقات الامنية الثنائية بين دول الخليج العربية على غرار الاتفاقية بين المملكة والبحرين والتي قال انها مجرد تنظيم للتعاون الامني بين البلدين .

واعرب سمو الامير نايف عن امله في ان يتمخض اجتماع وزراء داخلية الدول الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي في فبراير ـ شباط ـ القادم عن خطة امنية مشتركة لدول المجلس وقال انه رغم ان نوعا من التنسيق الامني كان موجودا بين هذه الدول قبل قيام المجلس الا انه ليس كافيا .

نعلم بمؤامرات ايران منذ مدة ..

ودعا سمو وزير الداخلية دول المجلس الى مزيد من التعاون الامني لكي لاتعطى الغير فرصة اثارة القلق وعدم الاستقرار .

وقال ان عددا كبيرا من الناس لم يكن يصدق ان النظام في ايران يتامر ضد الخليج ... ونحن في المملكة العربية السعودية نعلم هذا الامر منذ مدة وقد ظهر ذلك بكل وضوح عندما اعلن عن هذه المؤامرة .

واضاف سموه انه مهما تنصلت ايران من هذا الجرم الذي حدث في البحرين فان ذلك افتراء وكذب ومانشر عن هذه الفئة المغامرة في البحرين يقدم الدليل وعندما تعلن كل التفاصيل بعد الكشف عن ابعاد هذه المؤامرة فسوف تتضح الحقيقة .

ودعا النظام الايراني الى العدول عن سياسته واظهار حسن النية تجاه دول الخليج التي قال ان طهران تتجاهل مايربطها ببعضها .

وكانت سلطات الامن البحرينية اعلنت في الاسبوع الماضي انها اكتشفت شبكة تخريب تضم مواطنين من عدد من دول الخليج العربية تلقوا تدريباتهم في ايران وكانوا يعتزمون القيام بعمليات تخريب ضد مؤسسات بحرينية واخرى في دول خليجية .

واكد سمو الاميرنايف ان المملكة تؤكد من واقع المصلحة المشتركة مع البحرين انها ستحافظ دائما على الامن والاستقرار في البحرين بكل الامكانيات .

سموه يحذر من خداع النظام الايراني

واضاف سمو وزير الداخلية : لقد ثبتت صحة كل ماتوقعناه بعد ان تمكنت سلطات الامن الواعية في البحرين من كشف هذا المخطط الذي قدم الدليل العلمي على نوايا النظام الايراني .. ولا اظن ان احدا يعتقد او حتى يحلم ان البحرين قد صدر منها يوما ما موقف عدائي ضد ايران .

ونبه سمو الامير نايف بن عبدالعزيز الى عدم الانصياع وراء خداع النظام الايراني قائلا : «يجب الا نخدع بادعاء النظام الايراني بانه ليستخدمه، نوايا سيئة ضد دول المنطقة» .

وطالب سمو وزير الداخلية النظام الايراني ان يعدل من سياسته وقال «لكي يثبت هذا النظام ادعاءه بانه لايضمر نوايا سيئة فعلية ان ينظر الى الامور بواقعية وان يعدل من سياسته ويظهر حسن نواياه باخلاص من اجل ان يتعاون مع الخليج ويزيل كل النوايا العدوانية ضدنا .. ومتى ماوجدت الثقة والنوايا الحسنة تمكنا من الوصول الى عامل مهم من عوامل الاستقرار في هذا الجزء من العالم .

واعرب سمو الامير نايف عن اعتقاده بان المؤامرة مهما كانت من قوة فانها لن تنجح اننا واثقون من عدم نجاح عملية من هذا النوع ... ولكن ربما احدثت عملية كهذه بعض الارتباك الامني لفترة مؤقتة وهو مايحلم به النظام في ايران .

اتفاقية التعاون الأمني بين المملكة والبحرين

وحول اتفاقية التعاون الامني بين المملكة والبحرين قال الامير نايف : «الاتفاقية في نظري هي مجرد تنظيم للتعاون الامني بين البحرين والسعودية ونرجو ان توقع اتفاقيات مماثلة بين جميع دول الخليج العربي» .



• الامير نايف • وزير داخلية البحرين

وزير داخلية البحرين يقترح انشاء قوة خليجية للتدخل السريع

التحقيق مستمر مع المتآمرين بمشاركة ضباط خليجيين

واوضح قائلا : «كم كان يسعدنا لو ان برنامجنا سار كما كان مقررا وهو ان يقوم الشيخ محمد بن خليفة ال خليفة وزير الداخلية البحريني بزيارة المملكة للتوقيع على الاتفاقية ... ولكن بعد اكتشاف شبكة التخريب في البحرين امرني جلالة الملك خالد ان احضر الى البحرين لانقل الى سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين تاكيدا بوقوف المملكة الى جانب البحرين بدون اية تحفظات وفي كل المجالات والتاكيد لسموه بان امن البحرين هو امن للملكة العربية السعودية وامن المملكة هو امن البحرين» .

واضاف : «نحن متاكدون ان هذا الشعور هو نفس شعور سمو الامير وجميع المسئولين في البحرين وقد امرني جلالته بان اوقع الاتفاقية الامنية في البحرين ... لكي نؤكد جدية التعاون الامني بين بلدينا الشقيقين .واستعدادنا التام للقيام بما هو اكثر بكثير من هذه الاتفاقية التي هي تنظيم للعمل بين اجهزة الامن بين البلدين» .

الزمن ليس في صالحنا ونريد اعمالا لا أقوالا

واعرب سموه عن امله في عقد اتفاق ثنائي مماثل مع كل دولة من دول الخليج الاخرى . وقال : «كما نرجو ان توقع هذه الدول فيما بينها اتفاقيات ثنائية وذلك تمهيدا للخطوة الاخرى التي ستتحقق من خلال اجتماع وزراء داخلية مجلس التعاون الخليجي في فبراير ـ شباط ـ القادم ونرجو ان نخرج من هذا الاجتماع بخطة مشتركة للتعاون الامني» .

واكد ان نوعا من التنسيق الأمني كان موجودا بين دول المجلس قبل قيامه ولكنني احب ان اقول ان هذا غير كاف .

وطالب بتعاون اكثر وتنسيق اكبر وخاصة في المجال الامني وقال «فالمطلوب منا في هذا المجال كثير .. ان شعوب هذه المنطقة مستهدفة ومحسودة ويراد لنا ان نعيش في فوضى وتاخر وتخلف ولكن شعوب المنطقة ترفض هذا الوضع وانا اقول ان هذا الرفض يجب ان يكون بالعمل لا بالاقوال واذا تعاونا بشكل ايجابي وشعرنا باننا قادرون على ان نبني قوتنا الذاتية ... واذا ماعالجنا الامور بواقعية تامة ادركنا مانصبو اليه لأن الزمن ليس في صالحنا» .

وزير داخلية البحرين : مطلوب تشكيل قوة خليجية للتدخل السريع

من ناحية ثانية ، دعا وزير داخلية البحرين سمو الشيخ محد بن خليفة الخليفة في مقابلة صحافية في الكويت مجلس التعاون الخليجي الى انشاء قوة للتدخل السريع في اي دولة من اعضائه وقت الحاجة .

وقال في المقابلة التي نشرتها صحيفة (الانباء) انه على ضوء ما اعلنته البحرين في الاسبوع الماضي عن اكتشافها شبكة تخريب تمولها ايران للقيام بثورة في البلاد انه حان الوقت من اجل تشكيل قوة خليجية للتدخل السريع تقوم بالمساعدة العاجلة في حال الحاجة اليها .

واضاف ان المال متوافر من اجل تشكيل مثل هذه القوة ولذا لم يعد هناك من مبرر لعدم تشكيلها كجزء من التعاون القائم حاليا بين دول المجلس .

ثروات المنطقة في حاجة الى حماية

وقال الشيخ محمد : ان الهدف من انشاء هذه القوة هو هدف دفاعي فقط ذلك ان ثروات المنطقة في حاجة الى حماية يجب عدم تجاهلها .

واضاف ان المؤامرة التي اكتشفت في البحرين مؤخرا (ضخمة) وكانت تستهدف خلق وضع رهيب في البحرين خصوصا وفي منطقة الخليج عموما .

واكد الوزير البحريني على ان ثمة دلائل كافية للاقتناع التام بان المؤامرة قد دبرت في ايران ..

المؤامرة اكتشفت في دبي .. اولا

وقال ان خيوط المؤامرة كشفت في بادىء الامر في مطار دبي حينما اعتقلت شرطة المطار هناك ستة متامرين يحملون جوازات سفر باختام مزورة .

واضاف ان المجموعة التي اكتشفت كانت تهدف الى زرع الفوضى في البحرين وبث الاضطرابات ونسف مخافر الشرطة في بعض الدول الخليجية .

واكتفى الشيخ محمد بتعريف شخص كويتي اعلن انه احد المتامرين بالقول ان اسمه مصطفى م . ويحمل اسما حركيا هو رياض ..

ضباط خليجيون يحققون مع المتآمرين

وقال ان السلطات البحرينية استكملت الاعتقالات في صفوف المجموعة ولاتزال تحقق مع المتامرين بمشاركة ضباط من جنسيات خليجية مختلفة .

اكتشاف كميات ضخمة من الاسلحة ..

واضاف ان هذه السلطات لاتزال تبحث عن مزيد من مخابىء الاسلحة برغم ان الكميات التي اكتشفت حتى الان ضخمة جدا ..

وقال ان الاسلحة التي صودرت من مخبأ ثان للاسلحة تم الكشف عنه تشمل ٣٢ قنبلة يدوية من صنع سوفياتي واربعة رشاشات من صنع فرنسي و ١٢ مسدسا وكميات كبيرة من الذخيرة .

تضامن عربي مع البحرين ..

من ناحية ثانية ، يقول تقرير لوكالة انباء الخليج (و.ا.خ) ان معالم الارتياح الشعبي بدت واضحة للاجراءات التي اتخذتها حكومة البحرين من خلال برقيات التاييد والمساندة من كافة قطاعات شعب البحرين في اعقاب الاجراءات التي اتخذتها الحكومة بعد احباط المحاولة التخريبية التي استهدفت امن وسلامة البحرين ودول الخليج العربي .

وقال مسئولون في وزارة داخلية البحرين ان شبكة التخريب التي القي القبض على اعضائها ادلوا باعترافات كشفت عن مخطط تخريبي يستهدف دول المنطقة كلها كما كشفت ارتباط النظام الايراني بهذه الشبكة ودعمه لها بالتدريب ومده بالمال والسلاح ..

وكشفت المصادر الامنية اول امس عن تمكن قوات الامن في البحرين من العثور على مخبأ جديد للاسلحة تابع لشبكة التخريب في مخبأ تحت الارض في احد المنازل على عمق خمسة اقدام .. وتشتمل على قنابل يدوية ومسدسات ومدافع رشاشة ومتفجرات اضافة الى ملابس رسمية لقوات الامن في البحرين تم جلبها من ايران ..

كما كشفت المصادر الامنية عن وجود مخابىء اخرى تم ضبطها في وقت سابق في الاسبوع الماضي .

وقال تقرير (و.ا.خ) ان دول الخليج العربي اهتمت بهذه القضية واعربت عن تاييدها المطلق لكل ماتخذته البحرين من اجراءات في سبيل المحافظة على امن المنطقة وسلامة مواطنيها من سياسة التوسع العدواني للنظام الايراني ..

وابدى زعماء دول المنطقة ودول عربية اخرى وقوفهم الى جانب البحرين في مواجهة اي تهديد يستهدف عروبتها من خلال الاتصالات الهاتفية وبرقيات بعثها هؤلاء الزعماء الى سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين ..



توقيع الاتفاقية الامنية

(تتمة المنشور صفحةاولى)

دول المنطقة حيث استغلت هذه المجموعة التسهيلات المقدمة للمواطنين فى دول المنطقة فى التنقلات بين دولها .. قال سموه ان المفروض ان يكون هناك مزيد من التسهيلات ولايمكن ان نجعل اجراءات امنية تعيق الحركة .

وحول سؤال عما اذا كان هناك موقف موحد من ايران ، قال سموه لرجو ان يكون معلوما لدى الجميع حقيقة النوايا لدى الحكم القائم فى ايران .

واضاف اننا كنا نامل ان لاتكون هذه النوايا موجودة لدى جارة لنا وهى ايران ولكن واقع الامر خيب املنا لانها اصبحت مصدر خطر واساءة لنا ولدول المنطقة. واستطرد سموه قائلا وبعد حدوث ماحدث فى البحرين بترتيب وتجهيز وتدريب من ايران اصبح واضحا مدى الاساءة التى تدبرها ايران ضد جاراتها واثبتت هذه الحادثة نوايا ايران السيئة ضد دول الخليج التى كانت تتطلع الى اقامة علاقات طيبة مع ايران.

وحول منع مثل هذه الاعمال فى دول اخرى فى المنطقة .. قال سمو الامير نايف بن عبد العزيز ان الجهة الوحيدة التى يمكن ان تمنع مثل هذه الاعمال هى ايران نفسها لان مثل هذه الاعمال تسيء الى مصلحة ايران ومن الواجب على المسؤولين فيها ان يزيلوها وان يكونواواقعيين وان يتعاملوا بالثقة ويزيلوا مثل هذه الامور.

وقال سموه ان الوضع الحالى فى ايران لن يتورع ان يعمل اي شيء واقله احداث الفوضى الامنية فى دول الخليج.

وقال ان دول الخليج لاتريد ان تغلق مسار التعاون والتفاهم مع ايران وهى دائما على استعداد ان تبحث وتناقش مع المسؤولين فى ايران الامور التى تهم ايران ودول الخليج .

ونحن لانستطيع ان نفتح بابا هم اغلقوه واذا مافتحوه فسيجدون منا كل تفاهم وتعاون.

اتصالات لمعرفة ما اذا كان هناك مخربون في دول اخرى

وعن وجو افراد من شبكة التخريب في دول اخرى في المنطقة قال سمو وزير الداخلية ان هناك اتصالات مستمرة بين دول الخليج لمتابعة هذا الامر واننا نتابع الامر بكل اهتمام ونرجو ان نتمكن من الوصول الى الحقائق .

وحول اعتداء الطائرات الايرانية على الكويت وتكرارد ضد دول المنطقة الاخرى . اجاب سموه اننا لا نستبعد مثل ما حصل من ايران ضد الكويت .. واعرب عن امله في ان يكون لدى المسؤولين الايرانيين شيء من التعقل يمنعهم من ان يقوموا بمثل هذه التصرفات .

واوضح سموه ان التعامل مع ايران في اوضاعها الواضحة للجميع صعب جدا وتاتي هذه الصعوبة في من نتعامل معه .

مشاكل الايرانيين في موسم الحج

واشار سمو وزير الداخلية الى ان الايرانيين تسببوا فى بعض المشاكل في موسم الحج وبحث ذلك مع احد المسؤولين الايرانيين وتضاربت اقوال المسؤول مع ما تبثه اذاعة وتلفزيون طهران وبالتاكيد لم استطع ان اقتنع بكلام ذلك المسؤول

واكد سمو الامير نايف فى ردد على سؤال عن نوع المساعدات التي طلبتها البحرين من المملكة .. ان اي مساعدة ستطلبها البحرين ستقدمها المملكة كما اكد ان المملكة على استعداد لوضع كافة امكاناتها وتقديم كل عون ومساعدة لاي دولة خليجية عندما يطلب منها ذلك .

المطلوب :
من الاعلام الخليجي

وحول التشكيك في الوضع الامني للمنطقة اشار سمو وزير الداخلية ان هذا هو اسلوب الصحافة الاجنبية التي تضخم الاحداث دائما .. ودعا سموه الاعلام الخليجي الى وضع المواطن الخليجي في الصورة الحقيقية وعدم التلاعب بعواطفهم واعطائه ما يخالف الحقيقة ..

وعما اذا كانت المملكة قد طلبت تسليم رعاياها من مجموعة التامر التخريبية ضد البحرين قال سموه نحن نعتقد انهم مواطنون بحرينيون مثل ما هم سعوديون .. واستبعد سموه ان تكون هناك جهات اخرى تقف وراء المؤامرة غير ايران .

التعاون الايراني ـ الصهيوني

وحول التعاون بين ايران والعدو الاسرائيلي قال سموه لقد ثبت هذا التعاون بالرغم من اعتقادنا السابق ان هذا التعاون مجرد كلام .

واشار الى ان ايران واسرائيل وجهات اجنبية اخرى تنطلق من منطلق واحد وهو الاساءة الى دول المنطقة .

اعلان كاذب

وحول ما اعلنته ايران من ان لا علاقة لها بشان المؤامرة التخريبية قال سموه ان هذا الاعلان كاذب واضاف انه ليس هناك دليل لاثبات نوايا ايران اكثر مما حدث واكد على ضرورة ان تعلم شعوب المنطقة والعالم العربي والاسلامي نوايا ايران التي ادعت انها لن تكون شرطي المنطقة ولكنها اصبحت ارهابي المنطقة .

ودعا سموه مرة اخرى المسؤولين في ايران لوضع حد لمثل هذه التصرفات .

وحول امن منطقة الخليج اشار سمو الامير نايف ان دول المنطقة مستهدفة ومحسودة فى نفس الوقت وان هناك جهات ترغب فى ان تسود المنطقة اوضاع فوضوية وذلك يرجع الى النمو الواسع والمستمر الذي تشهده دول المنطقة بالاضافة الى استقرار الانظمة ونشاط وتحرك شعوبها .

واعرب سمو وزير الداخلية عن اسفه لوجود بعض العرب الذين يشاركون في الانشطة المعادية للمنطقة .

واكد سموه ان دول الخليج تعمل وتساهم في جمع شمل الامة العربية وتوحيد صفوفها . وحول ما اذا كان قد تم التحفظ على مواطنين يشتبه بان لهم علاقة بالمؤامرة التخريبية في البحرين اكد سموه ان كل الاجراءات الامنية المطلوبة تم اتخاذها ولكن ليس على حساب اي شخص .

وردا على سؤال حول انتماء افراد المجموعة التخريبية للمذهب الشيعي اعرب سمو الامير نايف عن اسفه لانتماء جميع افرادها الى اخواننا الشيعة .

واكد سموه ان الشيعة فى دول الخليج هم مواطنون لهم نفس الحقوق وعليهم نفس الواجبات ولايعني انتماؤهم للمذهب الشيعي ابعادهم عن المواطنه .

واضاف سموه ان ايران قد استخدمت هذه المجموعة لاغراضها واوضح ان هؤلاء الافراد اذا حققوا شيئا فهو لمصلحة ايران واذا لم يحققوا شيئا فالجناية على انفسهم

ودعا سمو وزير الداخلية اخواننا المنتمين للمذهب الشيعي فى دول الخليج ان لاينخدعوا وان واجبهم الديني والوطني يفرض عليهم ان يعملوا من اجل رخاء واستقرار وطنهم .

نكسة فى العلاقــــات الامريكية

(تتمة المنشور صفحةاولى)

صحف العدو تهاجم تصرفات بيغن

من ناحية ثانية ، هاجمت صحف العدو امس حكومة الارهابي بيغن .

وقالت صحيفة (دافار) الناطقة باسم (حزب العمل) .. (ان رئيس الوزراء مناحيم بيغن بدد بقانون ضم الجولان ماتبقى من ثقة الولايات المتحدة والراي العام العالمي فى سياسته) .

واضافت الصحيفة : (انه من المستحيل معرفة متى تنتهي هذه الازمة الجديدة ولكن استئناف العلاقات ستكون له خلفية مفعمة بالمرارة) .

وقالت صحيفة (هارتس) المستقلة نقلا عن مصدر امريكي فى عناوينها الرئيسية ان حكومة ريغان تدرس اعادة النظر فى القرارين رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ بشكل يتيح ايجاد صيغة جديدة للمشكلة الفلسطينية .

وذكرت الصحيفة فى مقالها الافتتاحي انه (لاتتوفر اية فرصة تنم عن ان (اسرائيل) يمكن ان تلغي قانون الضم ومن ثم ستشهد العلاقات الاسرائيلية الامريكية فترة طويلة من الفتور الشديد .)

واخذت الصحيفة على الحكومة الاسرائيلية انها سارت وراء بيغن بلا تبصر وانها تصورت معه بلاروية انه يمكن تحدي الامريكيين دون ان تخشى عقوبات صارمة ..

ودانت صحيفة (عل هامشمار) الناطقة باسم حزب (مابام) الاشتراكي قرارا كبد اسرائيل خسائر سياسية جسيمة .

واشارت الى الاثار السلبية التى سيخلفها هذا القرار على المدى الطويل فى مجالات كثيرة .

وفندت صحيفة (جيروزاليم بوست) المستقلة التى تصدر باللغة الانجليزية الاسانيد التى يتذرع بها بيغن وشارون للدفاع عن قانون الضم وقالت ان اقل مايمكن ان يقال عن الزعم بان اسرائيل تستطيع التصرف من جانب واحد واتخاذ قرار يؤثر بشدة على سوريا .. دون اخطار الولايات المتحدة ومع الاستمرار فى المطالبة باقامة تعاون استراتيجي انه امر يبعث على الغرابة .)

واعربت صحيفة : (ماتسوفيه) الناطقة باسم (الحزب القومي الديني) عضو الائتلاف الحاكم عن خشيتها فى الوقت الراهن من الاثار السلبية التى يمكن ان تخلفها هذه المرحلة على الزيارة التى من المقرر ان يقوم بها ميتران الى فلسطين المحتلة فى فبراير ـ شباط ـ القادم .

واعربت صحيفة (هاتسوفيه) الناطقة باسم المتدينين البيغنيين اعضاء الائتلاف الحاكم الذين امتنعوا عن التصويت على قرار ضم الجولان عن قلقها الشديد وقالت ان الحكومة تجني ثمارا مرة لقرار كان ينبغي تجنبه .

دمشق : مطلوب قرار عربي .. فاعل

● فى دمشق دعت صحيفة (البعث) الرسمية امس وزراء الخارجية العرب فى اجتماعهم المقبل الى اتخاذ قرار فاعل وليس اصدار بيان استنكار فقط ضد الاجراء الاسرائيلي لضم الجولان .

وقالت الصحيفة فى تعليق لها (لانعتقد ان اللقاء المرتقب الاستثنائي لوزراء الخارجية العرب سيكون اقل جدية فى قراراته من قرار مجلس الامن الدولي ولعل الاكتفاء ببيان شجب يستنكر ويندد فهذا ما لن ترضى عنه الجماهير العربية ان لم يقترن بفعل يجعل العالم يشعر ولو لمرة واحدة بموقف عربي قوي) .

وعلم من مصدر مطلع فى مقر جامعة الدول العربية فى تونس امس ان المجلس الطارئ للجامعة العربية سيعقد يوم الاحد القادم فى تونس لبحث القرار الصهيوني ضم الجولان .

صحيفة بريطانية تدعي وقوع محاولــــة لاغتيال (ابو عمار)

لندن ـ كونا :

ادعت صحيفة (الاوبزرفر) امس ان زعيم منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات نجا من محاولة لاغتياله في بيروت الاسبوع الماضي .

وقالت ان مجموعة من المسلحين تتبعت الزعيم الفلسطيني الى احد المنازل التي تستخدمها منظمة التحرير في العاصمة اللبنانية وفتحت عليه النار من اسلحتها الاوتوماتيكية.

ولم تشر الصحيفة في النبأ الذي لم تنسبه الى اي مصدر الى عدد المسلحين الذين شاركوا في المحاولة او مصيرهم بعد ان نفذوها خاصة وان السيد عرفات محاط دائما بطوق محكم من الحراس الشخصيين .

وقالت ايضا دون ان تذكر من اين حصلت على معلوماتها ان منظمة التحرير (اعترفت) فقط بان حارسا شخصيا للزعيم الفلسطيني قتل (في حادث اطلاق نار مروري).

بولندا : احتجاز ١٣٠٠ من عمال

(تتمة المنشور صفحةاولى)

اخرى عن اعتقادها بان عدد الضحايا (يفوق بكثير ما ورد في المعلومات الرسمية) .

واعلن الفاتيكان ان البابا يوحنا بولس الثاني اوفد الى وارسو الاسقف لويجر بوجي في مهمة خاصة يرافقه الاسقف جانوس بولنيك المسؤول في مجلس الشؤون العامة للكنيسة ولم يعلق الفاتيكان على مهمة الاسقف لويجر بوجي المسؤول منذ ثمانية اعوام عن العلاقات مع بولندا . وغادر مبعوث الفاتيكان فيينا مساء امس الاول في قطار مشوبان اكسبريس .

وذكرت محطة الاذاعة البريطانية (بي بي سي) مساء امس الاول نقلا عن مصادر جديرة بالثقة في وارسو ان ليش فاليسا رئيس نقابة (التضامن) رفض الظهور في التلفزيون في بداية هذا الاسبوع معلنا انه (يفضل ان يقتل) على ان يقوم بهذا العمل .

واضافت الاذاعة نقلا عن المصادر نفسها ان السلطات البولندية طلبت من فاليسا (رسميا) الظهور على شاشة التلفزيون .

ولم تحدد الاذاعة التاريخ الذي طلبت فيه السلطات من فاليسا ذلك .

اعلانــــات متفرقــــة

● يعلن سعد خالد فضي الحربي عن فقد صك شرعي رقم ١/١٣٠٣ تاريخ ١٤٠٠/٥/٢٢ الصادر من كاتب عدل الرياض ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى كاتب عدل الرياض وله الشكر .

٢/٦٨٨١٧

● يعلن ناصر عايض زمال يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٤٥٠٨٦ تاريخ ١٩٧٧/٩/٧ الصادر من جدة ، ويحمل إقامة رقم ٢٧٩٩ في ١٣٩٧/١١/١٧ الصادرة من جوازات الخرج ، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر .

٢/٦٨٨١٩

● يعلن عبد الخالق عبد العزيز الحطاب عن فقد استمارة سيارة مازدا بكب سيدان موديل ٨٠ رقم ٩٤١١٦٩ خصوصي السعودية الصادرة من مرور الرياض ، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٢/٦٨٨٢٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالفيضة انه انهى اليها المواطن عبد الله محمد الصلهام ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محلة الفيضة المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا: أرض ابن عامر بطول ١٧م.

وشمالا: شارع بطول ١٧م.

وشرقا : أرض راشد بن صلهام بطول ٢٠ م

وغربا شارع وأرض المسجد بطول ٢٠م.

وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٦٨٨٢٦

● تعلن المحكمةالشرعية بالفيضة انه انهى اليها راشد بن عبد الله الصلهام ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضى الواقعة في محلة الفيضة المحدودة بالحدود الاتية:

جنوبا: أرض ابن عامر بطول ١٧ م

وشمالا شارع بطول ١٧م

وشرقا أرض ابراهيم بن محمد البواردي بطول ٢٠م

وغربا : أرض عبد الله بن محمد بن صلهام بطول ٢٠م.

وطلب اعطائه حجة تملك لهفعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٢/٦٨٨٢٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالفيضة انه انهى اليها المواطن محمد بن عبد الله الصلهام ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الواقعة في محلة الفيضة المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا المسجد بطول ٢٠م

وشمالا شارع بطول ٢٠م .

وشرقا شارع بطول ٢٠م .

وغربا: أرض عبد الرحمن بن عبد الله البداح.

وطلب اعطائه حجة تملك لهفعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٢/٦٨٨٢٤

● يعلن المواطن محمد علي العجلان بموجب الحفيظة رقم ١٥١٠/٩٦١٩ في ١٣٨٤/٧/١هـ سجل الخرج عن رغبته في تغيير اسم ابنته المولودة عام ١٣٧٩هـ من فطيمة الى فاطمة بحيث يصبح اسمها بعد التغيير /فاطمة بنت محمد علي العجلان .

فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

٢/٦٨٨٢١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك بانه تقدم لها المواطن معجب مرزوق الحربي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بحي الفيصلية بتبوك الآيلة اليه بموجب صك وأعلن لاضافة الجزء المتبقي من البيت ضمن الصك والمحدود:

شمالا: سيب بطول ٢٠م.

جنوبا: شارع بطول ٢٠م.

شرقا: سعود ملحن العتيبي بطول ١٥م.

غربا: شجاع عبد الله السبيعي بطول ١٥م.

ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق.

١٧٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن عبد الله علي مرعي العطوي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة بحي عينه بتبوك الآيله اليه بالاحياء الشرعي والمحدود:

شمالا مريع سليم بطول ٣٠٠م

جنوبا: شارع بطول ٣٠٠م

شرقا: خضر عيد نجم بطول ١٥٠م.

غربا: فضاء بطول ١٥٠م

ويطلب حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق.

١٧٤

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف بانه تقدم اليها المدعو/صويلح بن فطيس ابن صويلح العبيدي السفياني، وانهى قائلا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المحدودات المزدرع الواقعة بالفرع بشفا بني سفيان من ضواحي الطائف وهي كالتالي:

١ـ ركيبا الكنادر وعطفتها التابعة لهما والجناب ابو المقبرة المحدودة جميعها من الشرق الخط الدائري ويتمم الحد ملك الشريف وشركاه ومن الغرب ملك المنهي ومن الشمال ملك زايد بن مهدي العبيدي ومن الجنوب ملك حامد بن عثمان العبيدي .

٢ـ الجناب ابو البيت والقطعة التابعة لها والعارض التابع له والمحدودة من الشرق ملك المنهي ومن الغرب الخط المشترك وجنوبا ملك ورثة سعيد ويتمم الحد حامد بن عثمان ويخترقه خط لحامد بن عثمان وشمالا ملك عوض بن حامد العبيدي ويتمم الحد ملك فهد بن مصلح المنصوري.

ويطلب حجة استحكام فمن له معارضة على ذلك فليراجع المحكمة المشار اليها أعلاه في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه . والله الموفق.

٢/١٣٢٩

● يعلن محمد بابكر ـ سوداني الجنسية عن فقدان لوحة سيارة كابرس موديل ١٩٧٦ رقم ١٦٦٨٩٣ وتاريخ ١٣٩٦/٦/٢٢هـ الصادرة من مرور الطائف ، فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

٢/١٣٢٨

● تعلن المحاكم الشرعية بالطائف للعموم بانه تقدم اليها المدعو مسفر بن شبيب بن بداح السبيعي يطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء الواقعة بحارة ابن سويلم وهو طابق واحد بيت شعبي ومحياه عام ١٣٨٢هـ والمحدود بالحدود الآتية:

يحدها شرقا: ملك حسين بن مرزوق السفياني.

يحدها غربا: شارع نافذ.

يحدها شمالا: ملك عبد الله الاسمري

يحدها جنوبا : شارع نافذ.

فمن كان له معارضة فليتقدم الى المحاكم الشرعية الكبرى بالطائف في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله ولي التوفيق .

٢/١٣٢٦

● يعلن صالح محمد الجبيري عن فقدان لوحة سيارة امامية كابرس موديل ١٩٧٩م رقم ٥٢٩٤٥٦ وتاريخ ١٣٩٩/١١/١١هـ الصادرة من الطائف ، فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر

٢/١٣٢٥.

● يعلن سعد ظافر الشهري عن فقدان رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ١٤/٦٩١ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٩هـ الصادرة من مرور الطائف ، فعلى من يجدها يسلمها الى قسم الرخص بمرور الطائف وله الشكر .

٢/١٣٢٤

● يعلن سليمان شريف الفيفي عن فقدان استمارة سيارة مازدا سيدان موديل ١٩٧٨م رقم ٣٩٠٢٩٤ وتاريخ ١٣٩٨هـ الصادرة من مرور الطائف ، فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر .

٢/١٣٢٣

● يعلن مهدي علي عبد الله عن فقد لوحة سيارة رقم اللوحة ٦٩٣٨٥٢ نقل السعودية الصادرة من مرور عسير هاي لوكس م ٧٨ ، يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور عسير وله الشكر .

٢/٩٨٦

● يعلن محمد حشيش الدقفلي عن فقد لوحة سيارة رقم اللوحة ٢٤٨٣١٤ جيب وانيت واستمارة نقل السعودية الصادر من مرور مكة ، يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور ابها وله الشكر .

٢/٩٨٣

● يعلن أسعد الله شريف عن فقد اقامة رقم ١/٢٣٧٦٠ تاريخ ١٤٠١/١١/٢٣ الصادرة من جوازات ابها (هندي الجنسية) يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات ابها او مكتبة النجاح بظهران الجنوب وله الشكر .

٢/٩٨٢

● يعلن خميس عبيد علي القرحان عن فقد صك شرعي رقم ٣٩١ تاريخ ١٤٠٢/١/٦١هـ الصادر من كاتب عدل الرياض والصك من اراضي الدخل المحدود يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مدير بلدية العريجاء وله الشكر .

٢/٦٨٧٦٤

● يعلن عبد الموجود محمود وردي مصري الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٧٢ بتاريخ ١٤٠١/٥/١٢هـ الصادرة من شقراء .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالزلفي وله الشكر

١٥٣ ع

● تعلن شركة ستيليوميرولا عن فقد لوحة سيارة امامية وخلفية شاحنة (علن) رقم ٣٤٢٠٦١ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض ، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بالشركة المذكورة اعلاه تلفون ٤٠٥٣ ٤٦٤٠٧ وله الشكر

٢/٦٨٨٤٩

● يعلن سعود جعفر العتيبي عن فقد بطاقة عسكرية رقم العسكري ١١٥٥ تاريخ ١٤٠١/٨/١هـ الصادرة من قوة الطوارئ الخاصة بالرياض ، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قوة الطوارئ الخاصة بالرياض وله الشكر .

٢/٦٨٨٥٤

● يعلن سمير محمود السواح عن فقد رخصة قيادة خصوصي تاريخ ١٣٩٩/٦/١٩هـ الصادرة من مرور عرعر ، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٢/٦٨٨٤٨

● يعلن حمدي محمد الصاري عن فقد استمارة سيارة هايلكس موديل ٨١ رقم ٥٠١٤٢٠٥ نقل السعودية الصادرة من مرور جده والاستمارة باسم مؤسسة احمد يحيى مشرف الزهراني ومعها الخلاقي طرف باسماء حمدي محمد الصاري وحسن محمد الصاري ، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٢/٦٨٨٤٦

● يعلن عبد الله علي ملحط عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥٦٣/ب تاريخ ١٣٩٨/٢/٧هـ الصادرة من مكتب العمل بالرياض ، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

٢/٦٨٨٤٢

لوموند

لامجال للتفرقة بين الدفاع عن أوروبا وعن الحلف


● كلود شيسون

لاشك ان السيد كلود شيسون وزير الخارجية الفرنسي هو الوزير الاكثر نشاطا في الحكومة الفرنسية الجديدة ، ولاشك انه قطع مئات الآلاف من الكيلو مترات متجولا بين نيودلهي والقاهرة وفارصوفيا وزار كل القارات والتقى باكثر عدد من الزعماء . وفي الحديث الذي اجرته معه جريدة (لوموند) بسط السيد شيسون وجهة نظره حول الاوضاع الراهنة في العالم وكان هذا اللقاء :

س : ان لفرنسا علاقات ممتازة مع واشنطن ، ولكن في المقابل علاقاتها مع موسكو يعتريها بعض الفتور . وقد كانت فرنسا المتغيب البارز في الحوار بين الشرق والغرب . الا تعتقدون أن من صالح فرنسا اقامة علاقات متوازنة مع القوى العظمى ؟

ج : أود أن أسجل باديء ذي بدء أن فرنسا تسعى لاقامة علاقات وثيقة وودية مع الاتحاد السوفياتي . والدليل على ذلك أننا سنمضي مع هذه الدولة اكبر عقد أبرم مع السوفيات منذ نصف قرن : ثمانية مليارات متر مكعب من الغاز الطبيعي مقابل صفقة ضخمة من التجهيزات الفرنسية .

على أنني لاأخفي عليكم أن علاقاتنا مع السوفيات تعترضها مصاعب جمة خصوصا على المستوى السياسي . وقد تأثرت علاقاتنا السياسية مع الاتحاد السوفيتي بسبب الحضور العسكري الروسي في افغانستان . ذلك أن هذا الاحتلال اللا مشروع يذكر الشعب الفرنسي بالاحتلال الالماني النازي لفرنسا . والواقع أن الرأي العام الفرنسي شديد التأثر لما يحدث في افغانستان . ومادام الوضع على حاله ، فلا يمكن لفرنسا ان تقيم علاقات متتابعة مع السوفيات الى ان يتراجعوا عن مواقفهم .. وهذا ماننتمناه ونسعى للحصول عليه .

س : هل افهم من محتوى كلامكم أنكم ستمتنعون عن اللقاء مع القادة السوفيات في انتظار تطـــــور الامور ؟

ج : أبدا . فلقد اجتمعت في الماضي القريب مع السيد غروميكو بنيويورك ، ومن المنتظر أن نتقابل مرة اخرى . ولكن اللقاءات السوفياتية الفرنسية لن تسير على النسق العادي . وأنا أسف حقيقة لاني اتمنى أن تكون علاقاتنا أوثق . وهذا لايمنعنا من الاتفاق مع السوفيات في بعض المسائل كقضية الشرق الاوسط ، والاختلاف التام معهم في قضية الصواريخ السوفياتية المصوبة الى اوروبا . ولاأتحدث عن الصواريخ فقط . فالاتحاد السوفياتي يبذل منذ العقد الماضي جهودا ضخمة للتسلح ويخصص ١٠٪ من الانتاج الداخلي الخام لهذا الغرض . بينما لاتخصص منظمة الحلف الاطلسي اكثر من ٣٪...

ان جانبا مهما من الاسلحة السوفياتية يهدد اوروبا . ومما يزيد في حدة الخطر أن بعض الناس يفرقون بين الدفاع عن اوروبا ككل وبين المجموعة الاطلسية .

ماذا سيكون مصير أوروبا في حالة نشوب حرب نووية محدودة فوق التراب الاوروبي ؟ وماهو موقف الولايات المتحدة في حالة نشوب هذا النزاع ؟ يجب أن نكون صريحين مع أنفسنا وأن نعترف اننا سنكون في موقع ضعف واضح . انه من البديهي أن الهدف الاساسي الذي يسعى اليه الاستراتيجيون السوفيات منذ عشر سنوات هو التفرقة بين الدفاع عن اوروبا والدفاع عن المجموعة الاطلسية .

س : لقد رجع الروس والامريكان الى مائدة المفاوضات للتباحث حول أمن أوروبا . بالرغم من غياب المعنيين بالامر مباشرة ؟

ج : اننا ننوه بهذا اللقاء . ولاننسى أنه منذ نهاية الحرب العالمية الثانية حرصت فرنسا على أن تتعدد هذه اللقاءات بين العملاقين . وسيتم التباحث في جنيف حول الاسلحة النووية ذات المدى المتوسط ، وهذه خطوة ايجابية لانه لايمكن الفصل بين انواع الاسلحة النووية .

ان فرنسا غير متغيبة عن الحوار الاستراتيجي بل بالعكس . لاننا صرحنا جهرا أن اقامة الصواريخ النووية القصيرة المدى تغير نوعية التهديد المسلط على أوروبا وترفع من درجة الخطر المحدق بنا . كما أكدنا أيضا لكل الاطراف أنه يتحتم اقامة توازن لمواجهة هذا التهديد أو التوصل الى نزع هذه الترسانة كليا . وعلى كل فان السوفيات لايفاوضون الا اذا لمسوا تصميمنا على مواقفنا ...

س : وماذا عن علاقات فرنسا مع المانيا ؟

ج : لقد أكد الرئيس ميتران أن علاقاتنا الممتازة مع الجار الالماني لايجب أن تكون عائقا في وجه تنويع علاقاتنا مع الدول الغربية الاخرى . وفي حقيقة الامر فان الدور الذي يلعبه التحالف الفرنسي ـ الالماني دور هام جدا على مستوى البناء الاوروبي . ولكن لفرنسا علاقات متميزة مع بريطانيا نظرا لارتباط مصالح البلدين واعتبارا لثقل بريطانيا الدولي . ولاننسى في هذا المضمار العلاقات الوطيدة التي تربطنا بايطاليا بحكم ان فرنسا دولة لاتينية وتطل على البحر الابيض المتوسط . ان فرنسا تمد يد الصداقة الى كل جيرانها بلا استثناء ... اما سياسة التحالفات والمحاور التي كان ينتهجها الحكم السابق فقد عفا عنها الزمن وتجاوزتها الاحداث.

تايمز

مطالب اليونان الدائمة من حلف الناتو

ان من الملفت للنظر حقيقة ان يقضي وزراء دفاع حلف شمال الاطلسي اكثر من ثلثي مؤتمرهم الاخير الذي عقد مؤخرا واستمر يومين في بحث طلب رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو الخاص بقيام الحلف بضمان حماية الحدود الشرقية لليونان في حالة تعرضها لهجوم خارجي .

وترى الأوساط الدبلوماسية الغربية ان هذا الطلب لامجال لمناقشته اساسا لأن كل الحدود اليونانية تحت حماية الحلف بموجب المادة الخامسة من معاهدة الحلف والتي تنص على أن اي اعتداء على اي دولة من الدول الاعضاء في الحلف يعتبر اعتداء على كل دول الحلف مجتمعه وفي هذه الحالة يحق لكل دولة سواء بشكل فردي او جماعي ان تعمل بشتى الوسائل وعن طريق استخدام القوة العسكرية لاستعادة الأمن والاستقرار في منطقة نفوذ الحلف . ولايوجد في بنود الاتفاقية ماينص على الغاء هذا الضمان في حالة ماتكون الدولة المعتدية عضوا في الحلف .

ومع ان بابا ندريو يرى ان الخطر الوحيد الذي يهدد بلاده في الوقت الحاضر هو تركيا يقول وزير الدفاع التركي انه من غير الممكن ان تقوم بلاده بالاعتداء على اليونان وخاصة ان الحلف نفسه لن يسمح بقيام حرب بين دولتين من الدول الاعضاء فيه . وبالطبع فان حكومات الحلف الأخرى تدرك النوايا التركية التي تعود الى عام ١٩٧٤م عندما قامت القوات التركية بغزو قبرص ولكن هذه الدول ترى ان ذلك لايعتبر مبررا لليونان كي تثير القضية في الوقت الحاضر خلال مؤتمر وزراء دفاع الحلف وخاصة ان العلاقات بين البلدين بدات في التحسن التدريجي . وقد اعترف بابا ندريو نفسه في مقابلة مع شبكة تلفزيون أ بي سي في الخامس والعشرين من شهر اكتوبر تشرين أول الماضي ـ ان الجنرال ايفران لم يتشدد في موقفه كما كان يفعل الزعماء الأتراك في الماضي وبالذات في مسالة طلب تركيا لبعض الأراضي التي تقول اليونان انها تابعة لها وهي المنطقة الواقعة ضمن الرصيف القاري الشرقي من بحر ايجه .

والذي طرأ على الموقف منذ الاجتماع الأخير لوزراء الحلف ليس الموقف التركي الذي لم يتبدل ولكن التغيير حصل في موقف الحكومة اليونانية حيث قام باباندريو بتوجيه نقد شديد الى رئيس الوزراء اليوناني السابق لانه كما يقول باباندريو اتخذ خط سير متساهل مع تركيا وحافظ على بقاء اليونان في حلف شمال الاطلسي . وبهذا التصريح يؤكد رئيس الوزراء اليوناني الجديد ان موقفه من هذه المسألة سيكون اعنف واقوى من موقف الذين سبقوه في السلطة . وتقول الدوائر الدبلوماسية الغربية ان باباندريو نجح في اثارة الضجة داخل اجتماع وزراء دفاع الحلف ووقف عقبة امام حدود البيان المشترك مع ان هذه هي اول مرة يخفق فيها مجلس وزراء دفاع الناتو في اصدار بيان مشترك عقب اجتماعه .

وتقول هذه المصادر انه على الرغم من ان طلب باباندريو في الاجتماع يعتبر بلا اساس الا ان ذلك يعكس نفسية اولئك الذين انتخبوه لمنصب رئاسة الوزراء وشعورهم ان قيام الحرب مع تركيا قد يكون محتملا اكثر من نشوب حرب بين اليونان ودولة الكتلة الشيوعية الموالية للاتحاد السوفياتي . ويبدو ان باباندريو استطاع ان يقنع مؤيديه ان الحلف الذي لايستطيع تقديم ضمان لحماية اليونان لايستحق ان تظل اليونان في عضويته .

وقد يكون المخرج الوحيد من هذا المأزق في يد الولايات المتحدة الأمريكية عن طريق اصدار بيان يؤكد ماورد في القانون الامريكي عام ١٩٧٨م والذي ينص على أن واشنطن تعارض اي محاولة لحل النزاعات التي تورطت فيها اليونان وتركيا وقبرص عن طريق القوة العسكرية او التهديد باستخدام القوة . ويعتبر هذا النص في صالح تركيا واليونان معا وقد يشفي غليل باباندريو ويجيب على طلبه الخاص بالضمان لحدوده الشرقية وحماية هذه الحدود من اي عدوان خارجي قد تقوم به القوات التركية . وقد يكون اي بيان امريكي من هذا النوع هو الطريق الوحيد لتحقيق الضمان الذي تنشده اليونان وحيث ان الولايات المتحدة من الدول الاعضاء في الحلف فان دول الحلف كلها توافق مع واشنطن ولن يكون بامكان تركيا ان تشن اي هجوم على جارتها اليونان .

اعلانات متفرقة

● يعلن عبد الله السيف محمد السيف عن فقد استمارة سيارة كابرس موديل ٧٩ رقم ٧٩١٦٢٣ خصوصي السعودية الصادرة من مرور الرياض ، يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الدمام وله الشكر .

٥٦٥

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض أن السيد خضر جبريل محمد فلتاوي بموجب الجواز رقم ٢١٩ وتاريخ ٢٩/١٠/١٩٨١ الصادر من جدة ، تقدم اليها طالبا إستخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم:

١ـ فاطمة والمولودة في ١٩/٢/١٣٩٠.
٢ـ عائشة والمولودة في ١٩/٢/١٣٩٣.
٣ـ عبد الرحمن والمولود في ١٩/٢/١٣٩٥.
٤ـ خالد والمولود في ١٩/٢/١٣٩٧.
٥ـ فوزية والمولودة في ١٩/٢/١٣٩٩.
٦ـ زكية والمولودة في ١٩/٨/١٤٠٠.

فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

٢/٦٨٨٧٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالجمانية انه انهى اليها عبد العالي بن معلث بن مسعود العضياني العتيبي ، أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل مزرعته الواقعة في محله بفرعة الرميثي المحدودة بالحدود الاتية:

جنوبيا: شارع بطول ٢٠٠م .
وشمالا: مزرعة عبدان بن سمير العضياني بطول ٢٠٠م.
وشرقا: شارع بطول ٢٠٠م.
وغربيا: مجرى وادي الرميثي بطول ٢٠٠م .

وطلب اعطائه حجة تملك لهفعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بعفيف انه انهى اليها المدعو /دليل بن مفرح بن جميل القيوي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة الشرقية بعفيف المحدودة بالحدود الاتية:

جنوبيا: حوش عبد الهادي القيوي بطول ١١،٠٠م.
شمالا: بيت بندر بن جميل القيوي بطول ١١،٣٠م.
وشرقا نافذ عرضه ٦م بطول ٢٢،٠٠م.
وغربيا: بيت عبد الهادي القيوي العتيبي بطول ٢١،٠٠م.

وطلب اعطائه حجة تملك لهفعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

البيت المذكور اعلاه محيا عام ١٣٧٩هـ

٢/١٠٢٨٥

● تعلن المحكمة الشرعية بعفيف انه انهى اليها المدعوة منيرة بنت فضا السبيعي أن من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل بيتها الواقعة في محلة الحارة الوسطى بعفيف المحدودة بالحدود الاتية:

جنوبيا: بيت عبد الله الجنيل بطول ٨م ثمانية امتار فقط.
وشمالا: بيت منير فضا المذكور أعلاه بطول ٨م ثمانية امتار فقط.
شرقا: شارع عرض ٥م بطول ٧م سبعة امتار فقط.
وغربيا: بيت حصة الغرابه بطول ٥م خمسة امتار فقط.

وطلب اعطائه حجة تملك لهفعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى لمحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . البيت المذكور اعلاه محيا عام ١٣٧٧هـ

٢/١٠٣٨٦

● يعلن سليمان عبد الرحمن العبد الله الدهلبي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤٩٩٧ تاريخ ٢٨/٦/١٣٩٨هـ الصادرة من مرور القصيم . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور القصيم وله الشكر .

٢٨٢٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطنة وضحاء عيضة محمد المطيري مفيدة أن دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٠٦٩٢ وتاريخ ٢١/٣/١٣٩٩هـ سجل الحفر قد فقد منه، يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الحفر ، او لقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

٢٩٩٨

● يعلن مطلق بادي مطلق الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٧١١ تاريخ ٢٨/٣/١٣٩٨هـ الصادرة من مرور الاحساء . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر .

٢٥١٣

● يعلن عبد الله حماد سلطان الريس عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٩٢٦ تاريخ ١٣/١٠/١٣٩٥هـ الصادرة من سجل حوطة سدير . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة وله الشكر .

٠٨٩٦١/خ

● يعلن محمد على الرويلي عن فقد جواز سفر الصادر من جوازات عرعر . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات حفر الباطن وله الشكر .

٢٩٧٠

● يعلن ماجد نهار ماجد المطيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٤٧ تاريخ ١٨/٤/١٣٩٥هـ الصادرة من مرور القصيم . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

٢٩٧١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن محمد نور غياس الدين تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المسفلة حارة ابو طينجة المحدودة :

شرقا: ملك أسماء بكر هوساوي.
غربا: ملك عبد الملك منشي.
شمالا: ملك بركات عبد الحكيم.
يمينا: سكة نافذة وبها الباب والدكاكين.

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.

٢/٤٠٦

● يعلن سعيد محفوظ بن سباح عن فقد رخصة قيادة خاصة صادرة من مرور جدة بتاريخ ٢٦/٢/٩٩هـ ورقمها ١١٣٢٩٧ وكذلك رخصة عمل رقم ٥٨٨٧ صادرة من مكتب عمل جدة الرجاء ممن يجدها أن يسلمها لجهات الاصدار او الاتصال بتلفون ٦٤٣٢٥٣٨ وله الشكر .

٧٢١٠

● تعلن شركة الميرة للمصاعد والسلالم بانها فقدت شيك رقم ٢٥١٢٠١٧ ومعه بطاقة إقامة باسم ابراهيم على عيسى اردني الجنسية .

يرجى ممن يعثر عليه في خلال عشرة ايام من تاريخ الاعلان له جائزة قيمة الاتصال بالهاتف ٥٤٤٨١٣٥ مكة المكرمة وله الشكر .

٢/٤٠٥

هكذا عند الأصل

اكسبرس

هل تصبح نجامينا .. مدينة مفتوحة ؟!

لقد رحل الليبيون وجاء الزائيريون . أما بالنسبة للتشاديين فان الامر لايعدو كونه مرحلة اخرى من حرب اهلية لامخرج لها .

في هدوء وصمت وفي ظل جناح طائرة (الاليوشن ٧٦) التابعة لسلاح الطيران الليبي .. جلست اخر مجموعة من الجنود الليبيين وقد ارتدوا الخوذات الثقيلة والقمصان المانعة لاختراق الرصاص .. في انتظار اوامر ركوب الطائرة العملاقة . ففي خلال ١٢ يوما اعادت حكومة طرابلس الى داخل حدود بلادها قواتها العسكرية وعتادها الحربي واحلامها . ولم يترك الليبيون اي شيء ـ ولو مجرد رباط حذاء ـ للحكومة التشادية . وقد تمكنت الطائرات من اتمام ٣٠٠ رحلة بين ليبيا ونجامينا نقلت خلالها ٢٥٠٠ طن من الامتعة . كما تم احراق كل ماهو غير صالح للاستخدام .

لم يتبق فوق أرض مطار نجامينا المدني سوى مجموعة من المعدات الالكترونية وعربة مدرعة معطوبة وفصيلتين من جنود المشاة . ولدى مشاهدته لهذا المنظر قال العقيد رضوان صلاح رضوان ـ قائد القوات الليبية بتشاد ـ (لقد انتهت مهمتنا . وهانحن نعود اخيرا الى بيوتنا) .

كان ذلك في الساعة العاشرة والدقيقة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٥ نوفمبر (تشرين أول) الماضي وفجأة برزت في السماء طائرة نقل ضخمة .. على عكس كل ماكان متوقعا كانت طائرة النقل طراز (سي ـ ١٣٠) الامريكية الصنع تابعة للخطوط الجوية الزائيرية .. وقد هبطت ثم توقفت بجوار الطائرات الليبية . وعند فتح الباب هبط درجات السلم الكولونيل اميلا لوكيما قائد الكتيبة ٣١١ التابعة للواء المظليين رقم ٣١ بالجيش الزائيري ثم توجه الى حيث كان يقف الكولونيل (آلافي) رئيس اركان الجيش التشادي . وعلى بعد خطوتين كان الجنود الليبيون يشاهدون الطلائع الاولى لقوة السلام الأفريقية المشتركة . كان هؤلاء المظليون يرتدون الملابس المموهة وغطاء الرأس ذي الموديل الفرنسي ويحملون رشاشاتهم القصيرة . والمعروف ان هذه الكتيبة ـ وجنودها من قبائل البانتو ـ قد اسقطت جوا وحاربت ضد القوات المعادية للرئيس موبوتو في مدينة كولويزي .

إذا كانت هذه الكتيبة قد وصلت قبل المفارز الأخرى (التابعة للسنغال ، نيجيريا ، بنين ، توجو) فذلك لأن الرئيس الزائيري موبوتو اراد ان تكون قواته اول من يصل الى خط البدء ولتخفيف وقع الامر على الليبيين كانت منظمة الوحدة الافريقية قد طلبت الى زائير الانتظار حتى خروج آخر جندي ليبي . تحسبا لاية احتمالات .. ولكن هاهي بعثة التلفزيون الزائيري قد جاءت لتغطية هذا (الحدث) على متن طائرة الـ (سي ـ ١٣٠) الثانية التي حملت بقية افراد الكتيبة الزائيرية . ولم يتردد احد الصحفيين في مطالبة جنود زائير باسماعه صيحة القتال التي رددوها ثلاث مرات .

عبر المظليون الزائيريون شوارع نجامينا المقفرة حتى وصلوا الى المعسكر رقم ١٣ .. وهو المعسكر السابق لجنود الجندرمة . اغلب الظن ان هؤلاء الجنود قد تساءلوا .. شأنهم في ذلك شأن بقية أفراد القوة الافريقية الذين لحقوا بهم ـ عن الهدف من مجيئهم الى هذا التيه .

وبارتياح قال العقيد الليبي رضوان صلاح رضوان : (اتمنى لهم حظا سعيدا . ولكن مهمتهم ستكون صعبة للغاية . وهم معرضون للشرب من ذات الكأس التي شربت منها (الخوذات الزرقاء التابعة للامم المتحدة في لبنان) .

المعروف ان الخطر قد اقترب في شرق البلاد حيث استأنف حسين حبري ورجاله القتال . اما كلمة النظام الوحيدة في نجامينا الآن فهي : سدوا الطريق امام كل من يأتينا الشر على يديه . وبكافة الوسائل .. وهي وسائل هزيلة في الوقت الراهن خاصة اذا علمنا ان تشاد لم تعد تمتلك قطرة وقود واحدة لتشغيل طائراتها القديمة طراز (دي . سي ـ ٤) بينما بقية الطائرات معطوبة . وينطبق القول ذاته على سلاح المدفعية الثقيلة ـ وهو مملوك لليبيين ـ الذي عاد في الاسبوع السابق الى واحة سبها . وانطلاقا من قواعده بالسودان انطلق حسين حبري مع مقاتليه البالغ عددهم ثلاثة آلاف جندي .. في هجماته ضد قوات جوكوني عويدي . وكانت اولى هذه المعارك في الجرينا ـ احد المراكز بشرق البلاد وهو لايبعد عن الحدود السودانية باكثر من ٦٠٠ متر فقط . وقد ذكرت رئاسة الاركان بنجامينا ان معارك عنيفة قد دارت في هذه المنطقة .. بينما وصفت وزارة الدفاع التشادية تلك المعارك بانها (اشتباكات بسيطة) : .

ولكن سرعان ما سقطت هذه المدينة في أيدي القوات المسلحة الوطنية (قوات حسين حبري) تلتها مدينة اندريه في اليوم التالي (١١ نوفمبر «تشرين ثاني») ثم مدينة ابريبا . وفي يومي ١٧ ، ١٨ نوفمبر انطلقت عدة قوافل من القوات الحكومية من نجامينا الى الشرق ، ومعها بضعة مدافع هاون والتسليح الشخصي فقط . وتحتاج هذه القوات الى اربعة ايام حتى تصل الى مناطق الحدود والاتصال بقوات اصيل احمد ـ وزير الخارجية ـ الذي وضعت قواته على خط القتال الأول .

ويرى راكيس مناني ـ نائب رئيس اركان الجيش التشادي ـ ان (الخطر يكمن في ترك قوات حسين حبري للتغلغل داخل البلاد .. وهو الأمر الذي سوف يحدث آثارا كبيرة داخل الاقليم إذ سوف يظهر في صورة رجل الحسم) .

ويضيف المراقبون قائلين (من الذي سوف يوقف حسين حبري ؟ هل هم رجال القوة الافريقية المحايدة ـ البالغ عددهم خمسة الآف جنـــدي ـ الذيـــن يقتصـــر دورهـــم علـــى التصدي لأي عدوان خارجي وليس لحرب اهلية ؟ وهل في وسع هذه القوة الوقوف بين قوات جوكوني عويدي وقوات حسين حبري ؟ .

وهو الأمر الذي يبدو ان حكومة تشاد تتطلع اليه .. لقد قرر الافارقة ان يتولوا تصريف شئونهم بأيديهم ومن تحمل مسئولياتهم عن طريق مساعدة بعضهم البعض . انها سابقة تستحق الاهتمام . ونرجو الا تكون السابقة الأولى والأخيرة .

تحقيق مصور
خاص بـ « الرياض »

قلب الشمس .. ينبض!

ما هو السر الكامن وراء خفقات الكتلة الشمسية .. وتزايد سرعة الخفقان؟

الايقاع الجديد « للنبضات الشمسية »!!

١٦٠ في الدقيقة .. بعد ان كان ١٢ نبضة في الساعة ..

في كل ثانية تحول حرارة الشمس ٦٠٠ مليون طن من « الهيدروجين » الى « هيليوم »

يخفق مركز كتلة الشمس كما يخفق القلب البطيء النبضات . وهذه النبضات تتم وفق ايقاعين منتظمين احدهما بطيء والثاني ابطأ .. وكان العالم الامريكي ليتون هو اول من اكتشف الخفقان البطيء في كتلة الشمس في عام ١٩٦٠ .. بيد ان هذا الاكتشاف لم يثر في حينه اية ضجة في اوساط علماء الفلك والفيزياء ، وبقي الامر كذلك حتى عام ١٩٧٤ حيث تنبه العلماء الى ضرورة الاهتمام بفحص كتلة الشمس الهائلة عن كثب والتعرف على ما يحدث في هذا الجرم السماوي العظيم .

ولاجل تحقيق هذا الفرض فقد قام العلماء السوفييت في الصيف الماضي بمراقبة الشمس بواسطة المراصد الموجودة في شبه جزيرة القرم فتبين لهم وجود انتفاضات تحدث بشكل دوري في مركز كتلة الشمس وتظهر في فترات منتظمة وتستمر (١٦٠) دقيقة ثم تتلاشى هذه الانتفاضات لتعود للظهور من جديد لتستمر (١٦٠) دقيقة . وهكذا دواليك .. اما قطر كل واحد من هذه الانتفاضات او النبضات فيبلغ ٨ كيلوا مترات ، اي ما يعادل ارتفاع قمة جبل ايفرست .

والذي يحير علماء الفلك والفيزياء هو ان الايقاع القديم الذي كان ينبض بموجبه مركز كتلة الشمس ، اي بمعدل ١٢ نبضة في الساعة ، قد تلاشى وحل محله ايقاع جديد للنبضات بمعدل مرة كل (١٦٠) دقيقة ، ولاسباب تستند الى قوانين انتشار الصوت فان هذا الايقاع كان يبدو مستحيلا في نظر علماء الفلك والفيزياء ، لاننا اذا اخذنا بعين الاعتبار حجم كتلة الانتفاخ وقطر دائرتها ، فان الشمس ، كما يؤكد علماء الفلك والفيزياء ، يجب ان لا تقع فيها اهتزازات تفصل بينها فترات زمنية تتجاوز مدتها ٦٠ دقيقة ، او انه يجب اعادة النظر بما تم اكتشافه في بنية الشمس ، وقلب المفاهيم التي كان قد توصل اليها علم الفلك راسا على عقب . والسؤال الذي يمكن اثارته بهذا الخصوص هو : مم تتكون بنية هذه الكتلة الحرارية الهائلة والمنصهرة باستمرار ؟

منذ عام ١٩٣٨ تمكن العالم الالماني بيت من بيان حقيقة النظام الحراري الذري .. وقد اخذ به العلم كقاعدة اساسية دون ان يفكر احد ما في اعادة النظر فيه .. بيد انه بعد ان قام العلماء السوفييت بالتوصل الى اكتشاف الظاهرة الجديدة في كتلة الشمس ، فان علماء الفلك في جامعة (برمنجهام) البريطانية اتبعوا نفس الخطى ومثلهم فعل علماء جامعة ستانفورد في كاليفورنيا .. حيث قاموا برصد زيادة سرعة انتقال طيف نور الشمس وسجلوا بواسطة المراصد بضعة سنتيمترات اضافية في حركة انتقال الطيف .. وعندما ظهرت هذه الحقيقة الجديدة فقد ادى ظهورها الى اثارة اهتمام علماء الفلك وعلماء الفيزياء على حد سواء ، وثارت في اذهانهم اسئلة عديدة ، كما واجهتهم عدة الغاز كان عليهم ان يجدوا لها حلا وجوابا شافيا .

لقد انطلق العلماء من الحقيقة القائلة بان ردود الفعل الناتجة عن الانصهار الدائم الذي يغذي الشمس والذي لا يمكن ان يتم الا اذا وجد داخل الكوكب غاز يتولد عنه درجة حرارة ثابتة تبلغ ١٥ مليون درجة مئوية .. وبما ان هذه الحرارة شديدة الارتفاع فان (الكهارب) المتولدة عن هذا (الفرن) الهائل تكفي لفصل النوى الثقيلة الموجودة في جسم كوكب الشمس ولتحيل ذرات الهيدروجين الى هيليوم وهذا ما يجعل الشمس تحتوي على محروقات كافية لمدها بالحياة مليارات السنين .. اما حين تتمدد المواد في كتلة الشمس فان الامور تجري على العكس من ذلك لان ضغطها الداخلي يضعف وتنخفض درجة حرارتها ويقل تكون الهيليوم ، ولا يكون لعملية الانصهار اية ردود فعل ويتلاشى النظام الحراري الذري ، وهذا مجرد افتراض .

ويعلق علماء الفلك والفيزياء الفرنسيون على ظاهرة التحركات التي تجري في كتلة كوكب الشمس وفق الايقاع بفواصل زمنية (١٦٠) دقيقة ، بان الامر يحتاج الى تدقيق ، وان ما يثير الاستغراب لديهم هو ان مدة (١٦٠) دقيقة التي تفصل بين نبضة واخرى تعادل واحدا من تسعة من مدة يوم كامل .. ويضيفون بان الاغرب من ذلك هو ان الفرق الزمني بين مرصد شبه جزيرة القرم وبين مرصد كاليفورنيا يعودل ١٠ ساعات و ٤٠ دقيقة اي ١٦٠/٤ ــ ٦٤٠ دقيقة ، الا ان هذا لا شك مجرد صدفة .

وقد اجتمع عدد من علماء الفلك الفرنسيين والامريكيين واتجهوا نحو منطقة الشمال القطبي حيث تتوفر شروط افضل لرصد الشمس فتبين لهم بما لا يقبل الشك ان الفاصل الزمني بين نبضة واخرى يساوي ١٦٠ دقيقة .

ان منشا حرارة الشمس اذا يعود الى الانصهار الحراري الذري الذي يحدث في كتلتها الملتهبة .. وهذه الحقيقة القديمة تتطلب اعادة النظر فيها .. ذلك لان المراصد سجلت فترتين زمنيتين تفصلان بين الحركات التي تجري بشكل منتظم في كتلة الشمس . ويبدو ان النبضات البطيئة هي التي اقرب ما يكون الى الحقيقة الثابتة من النبضات السريعة .. ومنذ ان وضعت الفرضية القائلة بان (قشرة) كوكب الشمس التي تغلف (غرفة الاحتراق المركزية) لا تؤثر في تغيير الاشعة النووية الداخلية بل تغير عمق منطقة التيارات الحرارية التي يبلغ سماكتها (٢٠٠,٠٠٠) كليو متر باتجاه مركز كتلة الشمس ، وبان كثافة الغلاف الحراري المشع للشمس تختلف تبعا لعمقه واستنادا الى قانون لم يتوصل العلم بعد الى اكتشافه .

مما تقدم يمكن الاستنتاج بانه ليس من الضروري الاعتقاد بانه يوجد تغير في (غرفة الاحتراق) الذي يخفف الضغط فتضعف الحرارة الجوفية لكتلة الشمس فيتوقف الانصهار الحراري الذري او يتباطأ وان من الممكن ان يظل قطر الشمس ثابتا بينما تقوم التحركات الاهتزازية التي تخترق كتلة (غرفة الاحتراق) بتعديل كتلتها .. ولا شك ان التحركات الداخلية لكتلة الشمس هي التي تسمح بتوضيح الفرضيات حول هذه الظاهرة .. ويامل العلماء ان يستطيعوا منذ الان وحتى نهاية هذا القرن التوصل الى معرفة ادق لما يجري في كوكب الشمس .

في وقت من الاوقات راود علماء الفلك والفيزياء الامل في سبر اعماق كوكب الشمس بفضل (النوترونو) ، اي جزئيات الشحنة الكهربائية المفرغة ، وهذه الجزئيات الذرية المتناهية في الدقة

اعداد : هشام كيالي

ليس لها حجم ولا تملك شحنة كهربائية وبهذه الصفة تستطيع اجتياز كتلة الشمس بسهولة كانها اطياف حقيقية وهذا ما يمكنها من الحصول على المعلومات الموجودة في اعماق كتلة الشمس .. الا ان هذه الاطياف بامكانها ايضا اختراق طبقات الارض مما يجعل امر امساكها صعبا .

وكان اول من قام بهذا العمل ــ استخدام النوترونو ــ في عام ١٩٦٨ ، هو العالم الامريكي ر . ديفيس . وذلك بان دفن بباطن الارض وعلى عمق (١٥٠٠) متر ، في احد مناجم الذهب القديمة كمية من مادة (البركلوريتيلين) يبلغ وزنها (٦٠٠) طن ، وقد اختار هذا العمق من اجل حماية المادة من الاشعاعات الكونية التي تفسد تركيبها اذا ما تعرضت لها . ثم سلط عليها (النوترونو) فتحولت ذراتها الى ذرات الارجون .. وعن طريق حساب ذرات الارجون التي يمكن الحصول عليها في فترة زمنية معينة بعد تعريضها لاشعة الشمس استطاع التعرف على كمية (النوترونو) التي وصلتها من اشعة الشمس .

واستنادا لهذه الدراسات تبين ان الشمس عبارة عن مركز حراري هائل يقوم بصهر المادة وتحويلها . ففي كل ثانية من الثواني تحول حرارة الشمس (٦٠٠) مليون طن من مادة الهيدروجين الى (٥٩٦) مليون طن من مادة الهيليوم فتتحول كل ٤ ذرات من الهيدروجين الى ذرتين من الهيليوم .. واما الفرق بين الكميتين وهو ٤ ملايين طن فانه ينقلب الى مصدر حراري .

وقد يتبادر الى الذهن السؤال التالي : لماذا يسطع نور الشمس ؟ مع ان العلماء لاحظوا ان هنالك تناقصا في كمية (النوترونو) في مركز كتلة الشمس وهذا ما ينتج عنه هبوط في درجة حرارة المركز .. وهنا يثور سؤال اخر : هل يستمر كوكب الشمس في ارسال نوره كالمعتاد على الرغم من هبوط كمية (النوترونو) ؟

هنالك عدة فرضيات لتفسير ظاهرة ضعف كمية (النوترونو) في كوكب الشمس فالعلماء السوفييت يفسرون هذه الظاهرة بان من الممكن ان يكون النقص الطارىء على (النوترونو) منشؤه تحوله اثناء سيره الى جزيء اخر .. اما العلماء الامريكان فانهم يعزون ذلك الى وجود حفرة عميقة سوداء في مركز كتلة الشمس تقوم بابتلاع المادة لتحولها الى طاقة حرارية هائلة ، وذلك دون ان يكون من الضروري توفر كمية كبيرة من (النوترونو) ، وان هذا التحول يتم وفق قوانين الجاذبية وليس وفق القوانين الذرية .. بيد ان العلماء الفرنسيين يعللون هذه الظاهرة بشكل واقعي اكثر ، اذ انهم يرون بان المناطق المركزية في كوكب الشمس يشح فيها الهيدروجين وهذا ما يعيق عملية تلاشي البروتون ويقل تبعا لذلك عدد (النوترونو) المتكونة . .

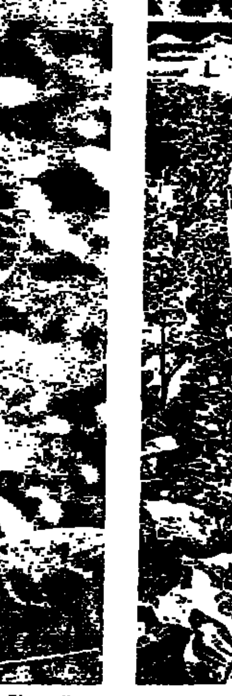
ومن جهة اخرى فان قياس قطر الشمس الذي ابتدا مرصد جرينويش في القيام به منذ عام ١٨٣٦ اظهر ان هذا القطر يتناقص بمعدل واحد بالالف كل قرن .. وهذا ما يعادل المتر في كل ٤٠ دقيقة .. واستنادا الى هذه المعلومات يمكن الاستنتاج بان قطر الشمس كان منذ (١٠٠) الف عام ضعف ما هو عليه الان .. الا ان هذا القياس يبدو غير قابل للتصديق لان عمر الشمس بلغ حسب تقدير علماء الفلك (٤٧٠٠) مليون سنة .

ولقد قام علماء الفلك بقياس كمية نور الشمس بواسطة صواريخ سابرة .. وقد اطلق اول صاروخ لهذا الغرض عام ١٩٧٦ ، ثم اطلق الثاني عام ١٩٧٨ فتبين بنتيجة الامر ان كمية النور زادت خلال هذه الفترة بنسبة ٠,٤٪ واكد وجود هذه الزيادة كوكب صناعي اطلق في عام ١٩٨٠ وتبين ان كمية نور الشمس في تزايد مستمر .

وخلاصة القول فان البحوث التي اجريت حول كوكب الشمس اظهرت بان الشمس ليست كوكبا هادئا كما كان يظن ، بل ظهر على العكس من ذلك بانه كوكب ذو نزوات ، حتى ان بعض العلماء يذهب الى اعتباره في عداد الكواكب المتحولة وذلك بسبب الانفجارات التي تحدث في كتلته .



البروفسور جون جنكس في حقل اختباري للتبغ في حديقة جامعة برمنغهام



الفصيلة من نبات التبغ التي يقوم البروفسور جنكس باستخدام لقاحها لتهجين الفصائل الاخرى

تهجين النبات .. بالأشعة!

يراس احد العلماء الزراعيين البريطانيين . جون جنكس . فريقا من ذوي الاختصاص في دائرة علم الوراثة في جامعة (برمنغهام) الواقعة في منطقة الميدلاندز بقصد تطوير الوسائل التكنولوجية المؤدية الى تسريع نمو النباتات عن طريق تسليط اشعة خاصة على اللقاح في النباتات البرية ونقلها لتلقيح النباتات الهجينة المنتجة للحبوب .

وهكذا يمكن الحصول على نباتات ذات خاصية معينة منها مثلا ما يقاوم الامراض الزراعية مع عدم نقل الخصائص البرية الاخرى خلال جيل واحد فقط في حين تحتاج عملية تهجين النباتات بالطرق التقليدية الى سبعة او ثمانية اجيال او ربما اكثر . والى جانب اختصار الوقت للحصول على نباتات تقاوم الامراض الزراعية . وجد البروفسور جنكس انه بالامكان نقل خصائص اخرى الى نباتات معينة من فصائل نباتية متباعدة بواسطة اللقاح المعرض للاشعاع . وهكذا تسقط الحواجز الوراثية في النباتات امام تعريض لقاحاتها الى حزم من الاشعاع ونقلها الى نباتات اخرى .

وتوصل البروفسور جنكس الى هذه النتيجة خلال اجراء التجارب على النباتات عندما كان استنبات فصائل مطابقة تماما لاصولها ووجد انه عندما تسلط جرعة من الاشعاع على اللقاح تندمج حبيبات من النواة مع بويضة النبات المراد تلقيحه وتظهر نتائج هذا الاندماج بالنبتة الجديدة .

ويتمكن الخبير وعن طريق الجرعة المناسبة من الاشعاع الى الابقاء على خصائص معينة والتخلص من خصائص اخرى غير مرغوبة في النبات الهجين الجديد .

وكان البروفسور جنكس يجري تجاربه على نبات معين من فصيلة (التبغ) حيث استطاع نقل لقاح من فصيلة تحتوي على قدر كبير من النيكوتين الى فصيلة اخرى تمتاز بقلة نسبة القطران فيها بقصد انتاج تبغ لا يحتوي الا على قدر ضئيل من القطران القتال مع الاحتفاظ بالنكهة القوية للتبغ . وابدى البروفسور استعداده لانتاج ثمانية انواع مختلفة من اوراق التبغ عن طريق تلقيحها بطرق فنية توصل اليها بعد تجارب عديدة .

ولن يقتصر الامر على النباتات فقط بل قد يتعدى ذلك الى الحصول على انواع محسنة من الخضراوات كالملفوف والبطاطا والحبوب والحشائش وتسريع عملية نموها . ولا يمكن التنبؤ منذ الان بامكانية تطبيق هذه العمليات الفنية على جميع انواع الخضار بل يكفي نجاحها في عدد معين ولو قليل منها حتى تؤدي الى ثورة زراعية تساهم في اسعاد المزارع والمستهلك على حد سواء .

وسارعت دول عديدة الى تكليف الخبراء الزراعيين فيها بالمشاركة في هذه الابحاث استنادا الى التجارب الرائدة التي قام بها البروفسور جنكس وفريقه البريطاني في الوقت الذي يسعى البروفسور الى تطوير هذا الاسلوب وتجربته على الحيوانات والاسماك . ويقول البروفسور جنكس ان اخضاع اللقاح النباتي للجرعات الاشعاعية ابسط تعقيدا من غيرها واقلها كلفة وانها في اطوارها الاولى بحيث يمكن ان يطرا عليها قدر كبير من التطور وخصوصا بين الفصائل النباتية المتشابهة .

ولا يزال الطريق طويلا امام مهندسي علم الوراثة الذين عليهم التوصل الى وسائل لنقل الخصائص الوراثية التي يرغبون فيها من نبات الى اخر ومن فصيلة حيوانية الى اخرى . ووسائل اخرى كثيرة متفرقة .

لأول مرة .. « المولان روج » خارج باريس!



● ملكة بريطانيا تصل الى مكان الحفل

للمرة الاولى في تاريخها تقفل (المولان روج) اشهر النوادي الليلية الباريسية ابوابها وتنتقل لتحيي حفلة خارج باريس وفي لندن بالتحديد ، حيث رقصت الفرقة امام الملكة اليزابيث الثانية .



● الفرقة امام النادي قبل المغادرة الى لندن ..

● شعار المعرض

● معرض للتحف عن الحصان والحيوانات

● العناية بالحصان قبل دخوله الحلبة

بريطانيا .. تطور أسلوب

المشرفون على مزرعة دونغ ومنهم مالكها اريك درنغ (الى اليسار) وهم يتفحصون كميات البصل المحفوظة في القسم المبرد من المخزن .

انفقت ادارة مشروع زراعي ضخم في بريطانيا مبلغ طائلة لتامين اساليب علمية مناسبة لحفظ منتوجات المزرعة الغذائية التي تبلغ مساحتها ٥٢٧ هكتارا من الاراضي الجيدة وخاصة الابقاء على حالة البصل طبيعية من تاريخ الجمع حتى الموسم الثاني .

ويتالف المستودع من مخزن تبريد يتسع لـ ٦٠٠ طن من المواد في حين يتسع المخزن الثاني المكيف الى ٥٠٠ طن اخرى . وتقع المزرعة واسمها درنغ فارمز في بلدة لانفريغ في شرق انكلترا حيث تجرى زراعة البطاطا والقصب السكري والفاصوليا والزراعات الشتوية والشعير الربيعي والبصل .

وتتم عملية تجفيف البصل على الشكل التالي : البدء بالعملية فور تجميع المحصول وتلوينه لاحقا باللون الطبيعي وحفظه في اماكن ذات حرارة معتدلة مدة ستة اشهر في المخازن المكيفة و٩ اشهر في البرادات .

ويبلغ حجم المخزن المكيف ١٨,٢٥ مترا طولا و١٩,٥ مترا عرضا بارتفاع ٤,٢٥ م في حين تتالف مواد البناء من

أعداء .. النوم!

علاجات جديدة للاضطرابات تظهر بان قلق الليل لن يجعل الحلم مستحيلا .

فملايين من الناس تعاني من اضطرابات ليلية تمنعها من النوم .. الا ان الباحثين اوجدوا عدة انواع من العلاج منها بيولوجية ومنها ما يوجب التقيد بنظام غذائي معين .

فالمرضى يحاربون الارق بواسطة الات الكترونية موجودة في مختبرات النوم الطبيب (بيتر هوري) يعلم مرضاه تمييز نوع من الموجة الدماغية التي تؤثر على المقدرة على النوم . وقد استعمل هذه الاجهزة الالكترونية وكانت مؤثرة بنسبة ٥٠٪ .

وهناك علاج طبيعي للارق لاقى استحسانا كبيرا من قبل علماء النوم .. وهو اعطاء المرضى الذين يعانون من الارق حامض (الامينو) الموجود في اللحومات والسمك والمنتجات الحيوانية الذي يسهل عملية النوم .. كما ان هناك بديل للحبوب المنومة وهو اعطاء المرضى مادة (تريبتون) .

ضحايا مرحلة النوم المتاخر يشكلون من ٥٪ الى ٨٪ من الذين يعانون من الارق فهم لا يستطيعون النوم الا عندما يكونون حاضرين للاستيقاظ والباحثون يعتقدون ان اولئك الناس الذين يعانون من هذا الاضطراب لا يستطيعون ان ينعموا بحياة طبيعية . وقد وجد الطبيب (اليوت وايتزمن) حلا لهذا الاضطراب اذ انه يسال مرضاه بالنوم بعد ثلاث ساعات من موعد نومهم في الليل المتاخر .. او حتى الصباح الباكر وذلك لمدة ثماني ساعات . ويكررون هذه العملية كل يوم حتى ينتظم نومهم ويصبحون ينامون بعد اطفاء الاضواء .

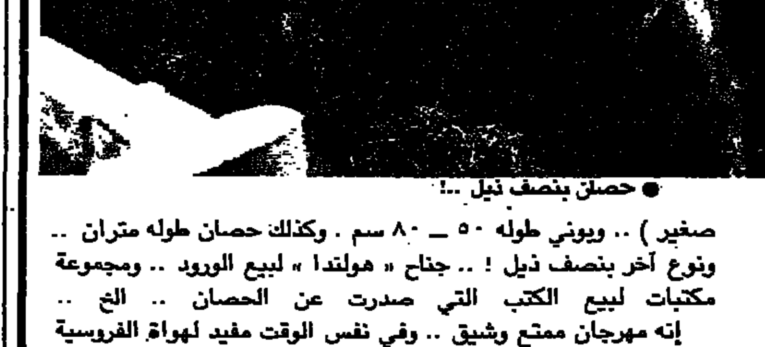
العقاقير ايضا قد ساعدت على علاج بعض اضطرابات النوم . فالمهدىء احيانا يوصف لمريض يعاني من الام على اثر جراح او عمليه .

النوم عند بعض الناس وسيلة عذاب وليس وسيلة راحة .. فهم لا يعرفون متى سيغفون .. ووسيلة العلاج هي معرفة سبب هذا الاضطراب وقد نجح علاج بعض المرضى عن طريق التنويم المغناطيسي اذ زالت كل العوارض بعد هذا التنويم .

المشي خلال النوم .. اضطراب اخر يتعلق عادة بمشاكل نفسية او احيانا يكون سببه الصرع .. وفي معظم الاحيان يختفي اضطراب المشي خلال النوم في سن المراهقة ، لكنه احيانا يستمر على صورة اسوا .. وقد كان شفاء هذا الاضطراب قد ارهق الاطباء الا ان العلاج النفسي وتناول العقاقير الخاصة تنجح في بعض الاحيان .

الصالون الدولي.. للحصان!


● مدرب الخيول ..


● حصان بنصف ذيل ..!

باريس ـ مكتب « الرياض » :

أقيم في الأسبوع الماضي في « بورت فرساي » سباق الخيول الدولي .. وكعادة كل عام في نفس الفترة فهو سباق « لبيع الحصان » الى جانب الحصول على البطولة .. حيث يقام مزاد كبير لبيع مستلزمات الحصان كاملة .. بما في ذلك ما يستخدم لتربيته ونقله وتجميل مكان إقامته وكذلك ما يخص الخيالة . إذ يعتبر مهرجانا يشد اهتمام الناس من كل مكان للتجول بين أجنحته المتعددة طوال فترة اقامته .. فهذا سوق يضم جزءا (لبيع العلف) وآخر حلبة لسباق البوني (حصان صغير) .. وبوني طوله ٥٠ ـ ٨٠ سم . وكذلك حصان طوله متران .. ونوع آخر بنصف ذيل ! .. جناح « هولندا » لبيع الورود .. ومجموعة مكتبات لبيع الكتب التي صدرت عن الحصان .. الخ ..

إنه مهرجان ممتع وشيق .. وفي نفس الوقت مفيد لهواة الفروسية وتربية الخيول ..

عدسة :
ممدوح انور
مصور « الرياض » الخاص


● تستعرض حركة الحصان في الحلبة ..

● توزيع الجوائز على الفائزين ..


● جناح هولندا لبيع الزهور ..

أمريكا.. تطمح إلى تحسين برامج التعليم!.

١٥ مليار دولار سنويًا.. ميزانية وزارة التعليم الأمريكية
والوزير الجديد يتعهد بحل كل المشاكل التعليمية..

واشنطن ـ أ. ب. :

الدول النامية والأقل نموا .. والمتخلفة أيضا تعمل جاهدة الى توجيه كل اهتماماتها نحو تنمية قواها البشرية عن طريق التركيز على برامج التعليم كركيزة أساسية للبرنامج الانمائي أيا كان مستواه ..

وهي لذلك تطور وتسير مناهجها التعليمية مواكبة احتياجاتها التنموية وظروفها الاجتماعية .. وفي نفس الوقت تحاول الافادة قدر الامكان من خبرات الدول المتقدمة .. ترى ماهي اذا مشاكل التعليم في بلد صناعي كالولايات المتحدة الأمريكية .. والتي يتعهد وزيرها الجديد بأنه سيبذل كل جهده لتحسينها والأخذ ببرامج التعليم نحو تحقيقات متطلبات بلاده ؟!

يقول وزير التعليم الأمريكي تيريل هوارد بيل ، الذي عينه الرئيس الأميركي رونالد ريغان في هذا المنصب :

« انني سأكافح من اجل برامج التعليم في الولايات المتحدة ومن اجل تحسينها . واذا لم اقم انا بمثل هذا العمل فمن سيقوم به ؟ » .

ويعتقد تيريل بأن الأمة وضعت طلبات غير عادلة ومحقة بالنسبة لمدارسها وكلياتها وجامعاتها باسم المساواة . وانتقد انهماك المدارس في وضع حد للتمييز العنصري ووصف هذا النشاط بانه غير فعال . وقال :

« عند انتهاء دوام الدروس ، وعندما تنتقل الباصات وتنقل الطلاب في طريق العودة الى منازلهم يبقى التمييز قائما . فالطلاب السود يذهبون الى بيوتهم والطلاب البيض الى بيوتهم » .

ويبلغ تيريل التاسعة والخمسين من العمر ، وقد شغل منصب مفوض التعليم الامريكي ونائب مفوض للتعليم في عهد ادارتي الرئيسين نيكسون وفورد ، وكان يشغل منصب رئيس التعليم العالي في اوتاه عندما اختاره ريغان وزيرا للتعليم في الحكومة الجديدة .

وقيل ان اخرين قبله رفضوا عرض ريغان لتولي منصب وزير التعليم في هذه الوزارة التي تبلغ ميزانيتها السنوية ١٥ مليار دولار .

ويقول بيل : « لقد اعتقدت ان ادارة الرئيس ريغان ستمارس مهامها دون تعيين وزير للتعليم الى ان اختارتني لهذا المنصب » .

وهناك الآن تساؤلات حول مستقبل وزارة التعليم خاصة وان التعليم هدف لتخفيض موازنته ثلاث مليارات دولار كجزء من برنامج وصفه ريغان لتخفيض الضرائب من اجل موازنة الموازنة العامة الأمر الذي سيؤدي الى خفض القروض والمنح الى الطلاب وخفض المساعدات التي كانت تقدم الى المدارس التي تعنى بالمعاقين والفقراء بنسبة ٢٧٪ .

ويقول الوزير تيريل في معرض حثه الهيئات التعليمية في البلاد على دعم برنامج التقشف الذي دعا اليه ريغان :

« لقد حاولت بدوري تخفيض هذه النسبة . وامل ان اتمكن من إحراز نجاح في هذا الحقل » .

إلا ان تعيين تيريل قوبل بارتياح من الهيئات التعليمية في واشنطن بما في ذلك نقابات المعلمين . أما المحافظون فقابلوا تعيينه بعدم الرضى ووصفوه « بالشخصية البيروقراطية غير المؤهلة لتنفيذ برنامج ريغان التعليمي » . ويرد الوزير على وصفه بالبيروقراطي بقوله :

« انا بيروقراطي بالنسبة للتعليم وانا فخور بذلك . وانني منذ زمن بعيد وانا محافظ وجمهوري » .

وكان أول عمل قام به تيريل لدى تسلمه منصبه كوزير للتعليم هو ابطال مفعول انظمة التعليم النشاطية وهو البرنامج الذي وضعته ادارة الرئيس السابق كارتر في آب الماضي .

ويذكر ان تلك الانظمة تطلب من المدارس تعليم الطلاب لغتهم الأصلية اضافة الى اللغة الانكليزية .

وحمل تيريل على هذه الانظمة ووصفها بانها قاسية وغير مرنة وغير عملية وتكلف نفقات باهظة .

وتيريل لا يدخن ولا يتناول المشروبات الروحية . وخلال الحرب العالمية الثانية كان رقيبا في قوات المارينز ومدربا على الرشاشات .

وكان تيريل قد ابلغ مديري المدارس والجامعات في مؤتمر لهم عقد في اتلانتا :

« سأكون صديقا للجميع وانا على استعداد لتقبل النقد البناء » .

ولقد ولد بيل في ١١ تشرين الثاني عام ١٩٢١ في لافا هوت سبرينغس . وهي قرية صغيرة في جنوب شرق ايداهو . وهو سابع ولد من بين تسعة اولاد توفي والدهم وليم في حادث منجم وكان له من العمر سبع سنوات . ويقول :

« لقد نشأنا في الفقر . واتذكر بان مدخول اسرتي كان ٥٢ دولارا في الشهر » .

واضاف أن والدته ألتا مارتن بيل كانت تعمل في محل لتنظيف الثياب « وكلنا كنا نسعى لتامين عمل بعد الانتهاء من الدراسة . ويقول :

« أتذكر ايضا عندما التحقت بالجامعة خلال عام ١٩٤٠ كنت أسير نصف الطريق الى الجامعة مشيا على الاقدام والنصف المتبقي استقل خلاله الباص لانه لم يكن لدي المال الكافي لركوب الباص من منزلنا » .

الا ان الحرب العالمية الثانية قطعت عليه متابعة تحصيل علومه فانخرط في الجيش في سلاح المارينز عام ١٩٤٢ . وبعد انتهاء الحرب العالمية الثانية نال تيريل شهادته .

وعندما بلغ تيريل عامه السادس والعشرين . عين مسؤولا عن التعليم في مدارس روكلاند فالي . وظل يشغل هذا المنصب سبع سنوات .

وفي عام ١٩٥٤ نال شهادة استاذ علوم من جامعة ايداهو واصبح مسؤولا عن التعليم في مدارس ستار فالي حيث استرعى انتباهه فتاة حسناء في العشرين من عمرها تدعى بيتي روث فيتزجيرالد فتزوجها في أول آب عام ١٩٥٧ .

واسفر زواجهما عن انجاب اربعة اولاد هم مارك (٢٣ سنة) ووارن (٢٢ سنة) وغلين (٢٠ سنة) ، وبيتر (عشر سنوات) .

والسيدة بيتي نشأت في مزرعة وهي واحدة من ١٦ ولدا نتيجة اربعة زيجات . فزوجتا والدها الاوليين توفيتا . ووالدتها تزوجت من جديد بعد وفاة والدها .

وتقول بيتي التي بدورها لا تدخن ولا تتناول المشروبات الروحية كزوجها :

« ان اسرة مؤلفة من زوج وامرأة يكفيها اربعة أولاد » .

وخلال علم ١٩٦١ منحت جامعة اوتاوا درجة دكتوراة للوزير تيريل . وكان تيريل قد شغل منصب بروفيسور في هذه الجامعة سنة واحدة .

وخلال عام ١٩٧٠ شغل منصب نائب مفوض التعليم في ادارة الرئيس نيكسون بعد ان طرد نيكسون المفوض السابق الراحل جيمس الن لانتقاده غزو كمبوديا .

وفي عام ١٩٧٦ أصبح تيريل مفوضا ومسؤولا عن نظام التعليم في اوتاه .

● وزير التعليم الأمريكي وزوجته .

...التخزين البصل..



الفولاذ والاسبستوس المقلف ورفوف قوية جدا مثبتة في الجدران مع وجود فتحات لمسافة ٩ امتار تقود الى نفق تحت الارض .

وفور وصول البصل الى المخزن يسلط عليه تيار من الهواء الساخن عن طريق مروحة قوية جدا . وتتراوح درجة حرارة الهواء بين ١٧ و٢٠ مئوية . ويحرص الفنيون على ابقاء تيار الهواء قويا نوعا ما كي يتمكن من طرد الرطوبة من اجواء المخزن ودفعها باتجاه فتحات في اعلى المخزن مع الحرص على عدم الاسراف في استخدام الهواء الساخن كي لاتتجعد القشرة الخارجية للبصل .

وعقب تجفيف البصل يقفل المخزن وتشغل المراوح ويصار الى اعادة دفع الهواء المشبع بالرطوبة لمدة اسبوع واحد من اجل اضفاء اللون الطبيعي على البصل . وتتالف المعدات من مزيل للرطوبة متصل بالمروحة واخر لادخال الرطوبة مع الهواء ويؤمن نسبة رطوبة بحدود ٦٥٪ حتى لاتتشقق القشور الخارجية للبصل وكذلك لوحات تبين درجة الحرارة داخل المخزن وتنبه الى اي خلل يمكن ان يحدث .

ويتالف المخزن المبرد من اقسام تقوم على ارضية خشبية مرتفعة قليلا عن الارضية الاسمنتية بحدود ١٥ سنتمترا مع فتحات وابواب تمنع تسرب الغازات الى داخل المخزن .

ويمكن فصل داخل المخزن الى اربعة اقسام طول الواحد منها ٩ امتار وعرضه ٥,٨م ويستوعب حوالي ١٥٠ طنا . ويقول الخبراء انه من الضروري جدا تسريع عملية تجفيف البصل لحفظ المحصول من التلف وتاتي التيارات الهوائية الساخنة من سخانات كهربائية تؤمن ارتفاعا في درجة الحرارة بمقدار ٨,٥ درجة مئوية وغير ذلك من المصادر التي تؤدي الى ارتفاع اضافي في درجات الحرارة الى معدل ١٩,٥ درجة مئوية الى ان تجف القشرة الخارجية وعندما يتوقف دفع الهواء الساخن ويستبدل بهواء عادي يخفض الحرارة الى ٧ درجات مئوية خلال عشرة ايام .

وخلال المدة المتبقية يجب المحافظة على درجة حرارة لاتتعدى درجة واحدة بحيث لاتسمح بنمو قلب رؤوس البصل وبروز الاجنة منها وبالتالي تلفها ويحرص المشرفون على عدم تدني درجة الحرارة الى درجة التجمد .

وعلى الرغم من ارتفاع تكاليف التخزين اضافة الى ارتفاع كلفة الصيانة فان العملية اقتصادية بكاملها ذلك لان اسعار البصل ترتفع كثيرا قبل عمليات الحصاد في العالم ولوحظ ان المانيا الغربية هي الزبون الاكثر استهلاكا لمحصول البصل البريطاني . وقد بلغ مجموع الكمية المصدرة من البصل لموسم ١٩٧٩/ ١٩٨٠ حوالي ٢٠٠٠ طن .

برقيات قصيرة

● تنتشر في المجتمعات الغربية حاليا ظاهرة السحر والشعوذة التي كانت سائدة في الشرق في العصور القديمة ..

وقد دلت الاحصائيات ان في باريس وحدها يصل عدد السحرة الذين يمارسون نشاطاتهم الى ٣٠٠ ساحر . وقد لاقت هذه الظاهرة اقبالا كبيرا خاصة من قبل الشباب الذين يتطلعون دائما لمعرفة الغيب !.

● اعتقل رجال الشرطة اللبنانية في مطار بيروت امس الاول شخصا كنديا واخر بلجيكيا بتهمة محاولة تهريب الهيروين من داخل لبنان الى الخارج ..

وقالت الشرطة انه تم العثور على حوالي كيلو غرام من الهيروين في امتعتهما ..

● اصدرت دار النشر الفرنسية (بلون) مؤخرا الجزء الثالث من مذكرات الجنرال ديغول والتي تغطي الفترة من ٢٣ يونيو (حزيران) سنة ١٩٤٠م وحتى ١٦ يوليو (تموز) سنة ١٩٤١م وهي الفترة التي قضاها ديغول في بريطانيا ابان الحرب العالمية الثانية . ومن ضمن الرسائل الموجودة في هذا الجزء من المذكرات الرسالة الشهيرة التي كتبها الجنرال ديغول الى تشرشل رئيس الوزراء البريطاني والتي طالبه فيها بالسماح له بتوجيه النداء الى افراد المقاومة الفرنسية من خلال الاذاعة البريطانية ..

● اعلنت السلطات الفلبينية في مانيلا ان هزة ارضية طفيفة قد ضربت امس جزيرة ميندور الواقعة على بعد ١٠٠ ميل الى الجنوب من العاصمة الفلبينية ..

ولم تتوفر انباء عن حدوث اصابات او اضرار مادية من جراء الهزة ..

● تطرح في الاسواق البريطانية خلال الشهور القليلة القادمة تسعة كتب حول الاميرة ديانا قرينة ولي العهد البريطاني من اهمها كتاب (اميرة) بقلم روبرت لاس الذي كان قد اصدر من قبل كتابا عن الملكة اليزابث الثانية بعنوان (جلالتها) ..

● يشاهد المجتمع الفرنسي حاليا معرضا للتصوير الفوتوغرافي يعكس تاريخ هذا الفن على مدى ٣٥ عاما مضت ، كما يعكس اشهر اعمال الفنانين العالميين ..

وقد اعجب الجمهور الفرنسي بصفة خاصة بصور الحروب وصور الاقنعة التي ترمز الى مظاهر معينة في المجتمع ..

● اعتقلت الشرطة الايطالية ٢٥ شخصا يشتبه بأنهم اعضاء في شبكة للاتجار بالاسلحة .

ويعتقد انه ربما كانت تلك الشبكة تقوم بتزويد الارهابيين بالاسلحة في العديد من الاقطار الاوروبية . كما يعتقد ان افراد العصابة يتاجرون بالهيروين ..

واضافت الشرطة ان التهمة قد وجهت اليهم بالاتجار بالاسلحة سرا وبالمخدرات .

وتتخذ هذه الشبكة من مدينة تورينو الايطالية وبالرمو عاصمة صقلية مقرا لها كما ان لها زبائن في بلجيكا واسبانيا .

● تشهد مدينة (والتردیزني) العالمية فترة كساد اقتصادي هذا العام حيث انخفض عدد روادها بنسبة ٤,١٪ عن العام الماضي ..

ويلغ عدد الزوار الذين زاروا المدينة حتى آخر شهر سبتمبر (ايلول) الماضي ١٣ مليون و ٢٢١ الف زائر وهي نسبة منخفضة لم تشهدها المدينة من قبل ..

دنيا الرياضة

الفروسية الفروسية الفروسية الفروسية الفروسية الفروسية


الامير نايف

من يكسب كأس وزارة الداخلية

برنامج اليوم في الفروسية يتضمن عدة سباقات ومنافسات قوية ، وسيكون اشدها هو الشوط الرابع والذي سيكون على كأس وزارة الداخلية ونعتقد بأن الفائز في هذا السباق سيكون مفاجأة .

الشوط الاول للخيول المبتدئة
مسافة الشوط ١٢٠٠م

١ ـ شعاع للامير عبد الرحمن العبدالله الفيصل خيالها ديجو ، لونها ازرق وابيض . ٢ ـ رحاب للامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز . خيالها محمد بيروم ، لونها احمر وابيض . ٣ ـ نجيبه للامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز ، خيالها زيا ، لونها احمر وابيض . ٤ ـ ريف للامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز خيالها م. مللر لونها اصفر وازرق مربعات . ٥ ـ مامون للامير عبدالله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز خيالها الشرهان ، لونها ازرق . ٦ ـ ريم للامير فيصل بن سلمان بن عبد العزيز خيالها منجي لونها اخضر وابيض مربعات . ٧ ـ اخت نيران للامير بندر بن عبدالله ابن خالد خيالها راجح محسن لونها احمر وابيض . ٨ ـ عاصية للامير مشعل بن عبدالله بن عبد العزيز . خيالها الطاف مبارك ، لونها ابيض واحمر . ٩ ـ تايه للسيد عليض بن صقر خيالها زكي ابراهيم ، لونها اسود وبرتقالي مربعات . ١٠ ـ اهدافي للسيد بدر وهبي الطحلاوي ، خيالها مقبل سلطان ، لونها اسود وابيض . ١١ ـ روزانا للشيخ عبد الرحمن الجريسي خيالها علي خير الدين ، لونها ابيض خط ازرق بالكم .

الشوط الثاني الساعة ٣,٣٥ تقريبا
للخيول المبتدئة المسافة ١٠٠٠ متر

١ ـ البارق للامير سعود بن محمد بن عبد العزيز ، خيله فهد رزيق ، لونه ازرق نجوم وشاح احمر . ٢ ـ رهاب للامير عبد الرحمن العبدالله الفيصل خيله محمد بيروم ، لونه ازرق وابيض . ٣ ـ ساهر للامير بدر بن فهد بن سعد ، خيله سعود زريق لونه ازرق واحمر . ٤ ـ ما شاء الله للامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز خيله زيا لونه احمر وابيض . ٥ ـ ختله للامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز خيالها راجح محسن ، لونها احمر وابيض . ٦ ـ جمايل للامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز . خيالها م. مللر لونها ازرق واصفر مربعات . ٧ ـ الرياض للامير فيصل بن بدر بن عبد العزيز . خيالها رسول ، لونها ابيض واحمر . ٨ ـ املنا للامير منصور بن سعد الفيصل ، خيله مقبل سلطان ، لونه ازرق كم اخضر . ٩ ـ براق الفهد للامير فهد بن عبد العزيز بن فهد ، خيله سعيد احمد ، لونه ازرق واحمر . ١٠ ـ هلالية للحرس الوطني ، خيالها الطاف مبارك ، لونها زهر بومبي . ١١ ـ لمياء للسيد محمد بن عجمي ، خيالها زكي ابراهيم ، لونها ابيض . ١٢ ـ مرعب للسيد فهد عبد الرحمن الدامر ، خيله ديجو ، لونه احمر وابيض . ١٣ ـ فهد الميدان للسيد بدر وهبي الطحلاوي ، خيله م. ريمر ، لونه اسود وابيض . ١٤ ـ الكحيل للسيد سعود مشعل العطاوي ، لونه سماوي وشاح كحلي .

الشوط الثالث الساعة ٣,٥٥ تقريبا
لخيول الدرجة الثانية
المسافة : ١٦٠٠ متر

١ ـ طروب للامير سعود بن محمد بن عبد العزيز ، خيالها فهد رزيق لونها ازرق نجوم وشاح احمر . ٢ ـ نجم الشرق للامير سعود بن محمد بن عبد العزيز ، خيالها فهد زريق ، لونها ازرق نجوم وشاح احمر . ٣ ـ الجازي للامير عبد الرحمن العبدالله الفيصل ، خيله محمد بيرم لونه ازرق وابيض . ٤ ـ صبا نجد للامير عبد الرحمن العبدالله الفيصل خيله زيا ، لونه ازرق وابيض . ٥ ـ عظيمة للامير فيصل بن خالد ابن عبد العزيز خيالها ديجو ، لونها احمر وابيض . ٦ ـ سبحان للامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز خيله راجح محسن ، لونه احمر وابيض . ٧ ـ عقال للامير عبدالله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز ، خيله الشرهان ، لونه ازرق . ٨ ـ ابن خلود للامير يزيد بن سعود بن عبد العزيز ، خيله م. مللر ، لونه اصفر وازرق مربعات . ٩ ـ زرافة للامير طلال بن بدر بن عبد العزيز ، خيالها رسول ، لونها ابيض واحمر . ١٠ ـ ممدوح للامير خالد بن بدر بن عبد العزيز خيله م. ريمر لونه ابيض واحمر مربعات . ١١ ـ كرم للسيد مساعد سالم العطر ، لونه اخضر واحمر مربعات . ١٢ ـ قاصد كريم متوك ناصر القحطاني ، خيله الطاف مبارك ، لونه اخضر كم مخطط ابيض . ١٣ ـ رمز للسيد نهار سعود السهلي خيله على خيرالدين ، لونه ابيض . ١٤ ـ الادهم للسيد لؤي انور ابو الجدايل ، خيله زكي ابراهيم ، لونه زهر .

الشوط الرابع الساعة ٤,١٥ تقريبا
لخيول الدرجة الاولى
المسافة : ١٦٠٠متر

١ ـ نوف للامير سعود بن محمد بن عبد العزيز خيالها فهد رزيق ، لونها ازرق نجوم وشاح احمر . ٢ ـ رجوى للامير سعود بن محمد بن عبد العزيز ، خيالها فهد رزيق لونها ازرق نجوم وشاح احمر . ٣ ـ سعد معروف للامير عبد الرحمن العبدالله الفيصل ، خيله زيا ، لونه ازرق وابيض . ٤ ـ نقله للامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز خيالها محمد بيرم لونها احمر وابيض . ٥ ـ نجد للامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز . خيله ديجو . لونه احمر وابيض . ٦ ـ خيرالله للسيد عبد الرحمن الجريسي خيله على خير الدين ، لونه ابيض خط ازرق بالكم .

الشوط الخامس الساعة ٤,٣٥ تقريبا
على كأس وزارة الداخلية
لخيول الدرجة الثالثة المحلية
المسافة : ١٢٠٠ متر

١ ـ لمح البصر للامير عبد الرحمن العبدالله الفيصل خيله محمد بيروم . لونه ازرق وابيض . ٢ ـ الظافر للامير بدر بن فهد بن سعد خيله سعود رزيق . لونه ازرق واحمر . ٣ ـ ريشه للامير متعب بن عبدالله بن عبد العزيز خيالها الطاف مبارك ، لونها ابيض واحمر . ٤ ـ نغم للامير فيصل بن خالد بن عبد العزيز خيله زيا ، لونه احمر وابيض . ٥ ـ صاهود للامير طلال بن بدر بن عبد العزيز خيله سعد مطلق لونه ابيض واخضر . ٦ ـ كمت للسيد محمد بن مناحي خيالها فهد رزيق لونه اسود واصفر نجومي . ٧ ـ نخوه للسيد بدر وهبي الطحلاوي خيالها مقبل سلطان . لونها اسود وابيض . ٨ فزه للسيد بدر وهبى الطحلاوي خيالها م. ريمر ، لونها اسود وابيض .

طلابنا يحضرون سباقات الفروسية

هناك تنسيق رائع جدا سيتم بين ادارة التعليم ونادي الفروسية حول استضافة عدد من المدارس لزيارة النادي اسبوعيا لحضور السباقات وذلك لاعطاء شبابنا الفرصة للتعرف على التراث الاصيل .. تراث الاباء والاجداد . ويمثل نادي الفروسية في هذه المشاورات الزميل مطلق العساف .

الفروسية تنبعث من جديد في العراق

بغداد ـ مكتب الرياض :

افتتح السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة وزير الداخلية المقر الجديد لمدرسة تدريب الفروسية لقوات الشرطة العراقية ـ والمقر يحتضن احدث ميدان للفروسية ـ ويأتي فتح هذا المقر مع تصاعد الاهتمام برياضة الفروسية كتراث عربي متميز يجب المحافظة عليه وتطويره لياخذ مكانته المرموقة في دنيا الرياضة العربية لانها رياضة الاجداد التي كانت مبعث فخار الفارس العربي الذي دكت سنابل خيوله تخوم الصين وفرنسا وبلاد فارس . كما سمي السيد سعدون شاكر وزير الداخلية وهو من اعرق هواة رياضة الفروسية ومن فرسانها المرموقين رئيسا لنادي الفروسية الذي استن لهنظاما جديدا يوفر كافة الامكانيات المادية والمعنوية للارتقاء برياضة الفروسية الى الطموح المنشود . وقد شهد ميدان الفروسية في المنصور للاسبوع الثالث على التوالى سباقات فروسية تستهدف تحقيق نقلة جديدة تضع هذه الرياضة في مسارها الجديد وتؤهل فرسان العراق للمشاركة في البطولات العربية المقبلة والدولية مع الدول الصديقة .

الأمير عبدالرحمن بن سعود :
الإدارة والمدرب سبب الهزيمة ونسمح بزاجالو للمنتخب بشرط ؟

عبد الرحمن بن سعود

عن لقاء الخمسة .. قال الأمير عبد الرحمن بن سعود رئيس نادي بأنه من الخطأ أن نضع الذنب على اللاعبين في هذه الهزائم فاللاعب بشر ومخلص وانسان وطني ـ وأؤكد بأن الادارة والمدرب هما سبب هذه الهزائم .. فيتحمل الاداري (٥٠٪) والمدرب (٥٠٪) .. فروح القتال مفقودة في اللاعبين لعدم وجود الاداري الناجح الذي يزرع الحماس لدى اللاعبين .

فمثلا لناخذ بعض المشاكل التي تعرض لها اللاعبون ، صالح النعيمة ـ مثلا اصيب بالانفلونزا فاصبح الجميع في الكويت يراعونه ويعاملونه بهدوء حتى يلعب اللقاء .ولكن بعد حصوله على الكوت عاد الى الرياض فلم يسال عنه احد هذه حقيقة ـ كذلك النيفاوي الذي اجرى عملية ولم يكن هناك اداري يسال عنه او موضوع ايقاف راتب صالح خليفة والذي يعتمد عليه اي لاعب ـ حيث ان الوضع الوظيفي مهم .. وللاسف ـ لم يحل ـ الاداري الموضوع .

وعن سفر مانيلي الى البرازيل ـ قال الأمير عبدالرحمن بن سعود ـ بان نبوءتي قد تحققت بالنسبة لهذا الموضوع فمانيلي اوقف المنتخب علشان يسافر وكان من المفروض ان يبقى ليشاهد العناصر الجيدة من اللاعبين الجدد في الدوري المشترك والذين من الممكن ان يستفيد منهم ويضم الى المنتخب عددا منهم .

وقال الأمير عبدالرحمن بان الحل هو ما سبق وان اقترحه وهو وضع لجنة رياضية برئاسة الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز والعضوية حسب الاعمار ، الأمير هذلول بن عبدالعزيز ومحمد العبدالله الفيصل ومنصور بن سعود وطلال بن منصور وفهد بن سلطان وجميعهم يمثلون اندية معينة اضافة الى خالد التركي وعبدالرؤوف الجامع . وتجتمع هذه اللجنة في اقرب فرصة وتحدد هل يبقى مانيلي ويستمر ام يلغى عقده مع انني اتمنى ان يتم الغاء عقده ـ كذلك يتم بحث وضع لاعبي المنتخب الذين ضاعت على بعضهم سنة دراسية كاملة وبعضهم الاخر لم يتم تعيينه في وظيفة ياكل منها عيشه ويصرف على عائلته .

وطرح على سموه ما اقترحته (دنيا الرياضة) من امكانية ان يقوم زاجالو بالاشراف على المنتخب فقال بان نادي النصر واعضاء مجلس ادارته واعضاء الشرف هم الذين يقررون امكان ذلك من عدمه اضافة الى استعداد زاجالو شخصيا لهذا العمل .

اما ما اراه شخصيا ان يتم تعويض نادي النصر عن المبالغ التي دفعها لزاجالو في فترة الاربعة اشهر القادمة على ان يعود مرة اخرى الى نادي النصر وان يتم الضمان لزاجالو في ان يجد معه الجهاز الاداري الناجح .كذلك عدم التدخل في شؤونه وفي اعتقادي بان اعضاء الشرف بنادي النصر لا يرفضون ذلك خصوصا وان هذا فيه مصلحة كبيرة للوطن .


زجالو

الفرع يفوز على الأنوار

التقى يوم السبت فريقا الفرع والانوار في مباراة على مستوى الشباب ضمن دوري المنطقة وقد فاز الفرع بسبعة اهداف مقابل ١٠ف . وشارك في تسجيل اهداف الفرع علي ناصر وسعود حماد وسعد حبيشي وناصر خثلان . وفي كرة الطائرة فاز الانوار على الفرع بثلاثة اشواط دون مقابل .

شطب نتائج الطائي وجبه وإيقاف ٣ لاعبين

● كتب/فهد الدوس :

اصدر المكتب الرئيسي بحائل عددا من قرارات الايقاف وشطب بعض الفرق ..

اولا : نتيجة للتقرير المقدم من حكم مباراة اليد لدرجة الاشبال بين الطائي وجبه والمقامة على المركز الرياضي بحائل حيث تخلف جبه عن المباراة وبناء على ذلك صدر القرار الاتي :

●● حرمان نادي جبه من تكملة مبارياته في كرة اليد لدرجة الاشبال للموسم الحالي ١٤٠١/١٤٠٢هـ مع شطب كافة ما له وما عليه .

جاء ذلك استنادا للائحة رقم (٣) في الجزاءات ومادة (٢) في جزاءات النادي والهيئة فقرة (٥) من الجزاءات في التاخير والانسحاب من لوائح مسابقات وبطولات كرة اليد .

ثانيا : ونتيجة للتقرير المقدم من حكم السلة للدرجة الاولى بين الطائي والحائط والمقامة على استاد المركز الرياضي بحائل وبعد تخلف فريق نادي الطائي عن الحضور للمباراة في الموعد المحدد وبناء على ذلك صدر القرار الاتي :

●● حرمان نادي الطائي من تكملة مبارياته في كرة السلة للدرجة الاولى خلال الموسم الحالي ١٤٠١/١٤٠٢هـ مع شطب نقاطه وما له وما عليه ويعتبر الاخير في درجته استنادا للمادة (٤) في العقوبات في التاخير والانسحاب فقرة (١:٤) في التاخير والتخلف والانسحاب من لائحة كرة السلة .

ثالثا : بعد التقرير المرفوع من حكم مباراة كرة القدم الرسمية لدرجة الشباب والتى جرت بين نادي جبه ونادي قيد .. والمتضمن انه بعد انتهاء المباراة مباشرة واثناء خروج اللاعبين من الملعب قام لاعب جبه عمر العبد الكريم العمر بالاعتداء على لاعب نادي قيد فهد طلاس والذي قام بدوره برد الاعتداء دون الالتزام بالنظام .

وقد تقرر ايقاف لاعب جبه عمر العمر لمدة ستة اعتبارا من ١٨/٢/١٤٠٢هـ . وايقاف لاعب قيد فهد طلاس لمدة ستة شهور اعتبارا من ١٨/٢/١٤٠٢هـ .

●● كما اصدر مكتب الزلفي قرارا بايقاف لاعب نادي طويق سليمان عبد العزيز الغنيم لمدة ستة شهور اعتبارا من ١٨/٢/١٤٠٢هـ .

شيخ الرياضيين يقول :
أرى أن يبقى مانيلي ويسلط عينه على الدوري المشترك !

●● كتب/فهد الدوس :

في لقاء قصير لدنيا الرياضة مع الشيخ عبد الرحمن بن سعيد (شيخ الرياضيين بالمملكة) تحدث عن بعض النقاط المتعلقة بالمنتخب ومستقبله والتى اجاب عليها بصراحته المعهودة فقال :

قيادة والانسجام معدوم بينهم .

واركز على خط الدفاع والحراسة واللذان كانا السبب الاول في هزيمة المنتخب الاخيرة .

وكان من الاجدر بمانيلي ان يغير مروان بالحارس الاحتياطي خالدين والذي ذهب مع المنتخب وعاد دون ان يشارك في اية مباراة .. خاصة ان مباراتنا الاخيرة كانت بدون امل وتعتبر مباراة تجريبية لمانيلي هذا ما اردت قوله عن رأيي في المنتخب الحالي .

اما عن مستقبل المنتخب واستعداداته لدورة الخليج القادمة قال ابو مساعد : ارى ان مستقبل المنتخب سيشهد تطورا وعلينا ان لانسرع في الحكم على مانيلي والمنتخب لانه في مرحلة تجارب وخبرته ليست كبيرة .. علينا ان ننتظر حتى دورة الخليج القادمة لنعرف مستوانا الحقيقي وجدارة مانيلي لتدريب المنتخب من عدمه .. حيث ان مباريات دورة الخليج ستكون متقاربة المستوى واللاعبون في مستوى واحد تقريبا ..كما ان المباريات التجريبية لمنتخبنا ستعود عليه بالفائدة والتى ستنعكس في دورة الخليج القادمة وبعد انتهاء المباريات نحكم على مانيلي ونعرف مستوانا الحقيقي هل تقدم ام لا .

وعن تشكيلة المنتخب الحالية اضاف ابو مساعد انها تشكيلة رائعة وجيدة ولكن يجب ان يضاف اليها اكثر من ثلاثة واربعة لاعبين وهذا هو دور مانيلي الذي من المفروض ان لاياخذ اجازته في بلده البرازيل .. اقترح ان يبقى مانيلي ويتابع هو ومساعداه مباريات الدوري المشترك في سفر المدن لضم بعض اللاعبين الجديرين بالمنتخب .. ويجب ان تسلط اعينهم على جميع الفرق وتمنى ان يجدوا ضالتهم .

اما عن بروشتش وفى حالة طلب الاتحاد السعودي لكرة القدم لاستعارة بروشتش كخبير كروي عاشر منتخبات الخليج قال ابو مساعد اعتقد ان بروشتش ليست لديه القدرة على تدريب المنتخب .

اما عن رايه في معسكر سنغافورة قال ابو مساعد :

ان اتحاد كرة القدم اتخذ هذا القرار لسبب لااعرفه وهو لاارى بذلك لمصلحة المنتخب .

اما عن معسكرات البرازيل فاعتقد اننا لم نستفد منها ابدا ولو كانت في بعض مدن المملكة لكان ذلك افضل بكثير والذي اتمناه واكرره مرة ثانية .. ان ارى المدرب مانيلي لايذهب الى البرازيل ومساعديه بل يجب عليهم البقاء وان تكون اعينهم مسلطة على مباريات الدوري المشترك ولعلهم يجدون ضالتهم .

حول تعليقي على مباراتنا الاخيرة امام نيوزيلندا ان الفريق ظهر كفريق مفكك وليس هناك ترابط في خطوطه ولوحظ على الفريق انه يلعب بدون خطة او

بدء دورة حكام ألعاب القوى بالمجمعة

المجمعة ـ محمد الأمان :

بدات يوم الاربعاء ٢٠/٢/١٤٠٢هـ دورة الحكام المستجدين لألعاب القوى والتي ينظمها مكتب رعاية الشباب بالمجمعة وذلك بقاعة المحاضرات ببيت الشباب بالمجمعة ويحضر هذه الدورة خمسة عشر دارسا من شباب اندية المنطقة وتستمر الدورة لمدة عشرة ايام .

في الاسبوع الرابع لدوري الكراتيه
• الفتح يفوز بصعوبة على الرائد ٣ / ٢
• لايزال الوحدة متصدرا مجموعته

انتهت مباريات الاسبوع الرابع في اول دوري ينظمه اتحاد الكراتيه لاندية المملكة والتي اقيمت يوم الاربعاء الماضي على صالة المعهد الزراعي ببريدةوهي المرة الأولى التي يقيم فيها الإتحاد مبارياته الرسمية في بريدة وكانت نتائج المباريات كالتالي في لقاء النصر والرائد فاز النصر ١ ـ صفر .

الوديعة والفتح فاز الفتح ١ ـ صفر

كما فازت الوديعة على النصر ٢ ـ صفر

فاز الفتح على الرائد ٣/٢

وفاز الفتح على النصر ٤/صفر

وفاز الرائد على الوديعة ٢/١

وتعتبر مباراة الرائد والفتح من مفاجات الأسبوع الرابع للدوري حيث ان الفتح هو النادي الفائز بالمركز الثاني في بطولة المملكة السادسة للكراتيه في العام الماضي . وعلى الرغم من ان معظم لاعبي الفتح يحملون الحزام البني في حين جميع لاعبي الرائد ممن يحملون الحزام الابيض فقط ..

وبذلك يتقدم الاندية في الاسبوع الرابع في المجموعة الاولى نادي الوحدة ثم نادي الفتح وتقدم الرائد الى المركز الثالث .

عيسى خواجه يوضح.
سأعود للاتحاد قريبا

اتصل بالقسم الرياضي لاعب الاتحاد والمنتخب سابقا عيسى خواجي ليؤكد ان دم الاتحاد يجري في عروقه وان هذا الحب لايمكن ان يتغير او يتبدل واكد عيسى بان الاتحاد وجماهيره الغفيرة اعطته الكثير وهو على استعداد لرد ذلك كله متى ما راى بان الفرصة مناسبة واضاف عيسى بان ذلك سيحدث قريبا حيث ان هناك مشاورات للعودة للنادي الغالي الحبيب .

عجلة الأخبار

الأنوار بُطل مجموعته في كرة القدم

الحوطة ـ ابراهيم الكليب :

استطاع الأنوار بحوطة بني تميم ان يحقق بطولة مجموعته في كرة القدم مستوى درجة أولى بعد فوزه على نادي الوادي الأخضر بوادي الدواسر بـ ٣/٢ وذلك في مباراة الاياب التي جرت يوم أمس الجمعة على ملعب الأنوار . سجلت الاهداف جميعها في الشوط الثاني حيث انتهى الشوط الأول بتعادلهما بدون أهداف . وقد لعب التحكيم دورا سلبيا في هذه المباراة اذ الغى الحكم ثلاث اهداف للأنوار واحتسب ضربة جزاء عليه كما أهدر الأنوار العديد من الفرص . وقد ظهر الأنوار بمستوى جيد خلال مبارياته السابقة وحقق بطولة مجموعته بجدارة التي تضم كلا من نادي القرع بالحريق اذ تعادل الأنوار معه في مباراة الذهاب بـ ٤/٤ وفاز الأنوار في مباراة الاياب بـ ٤/٣ وفاز على التوباد في مباراة الذهاب بـ ٧/صفر وفاز أيضا في مباراة الاياب بـ ١١ هدفا مقابل هدف وفي المباراة ما قبل الأخيرة مباراة الذهاب مع الوادي الأخضر في الدواسر تعادل الأنوار بـ ٢/٢ .

كميت يهزم الوشم

شقراء ـ من علي العطاس :

تقابل شباب كميت بمرات والوشم بشقراء وذلك في كرة القدم وقد اتسمت المباراة بطابع العشوائية في معظم اوقاتها بعيدا عن الخشونة المتعمدة ..

وقد ازدانت المباراة بهدفين جميلين جاءا عن طريق بدر مطلق وحمد العبدالمحسن لصالح كميت وذلك في الشوط الأول وقد سنحت في الشوط الثاني عدة فرص لهجوم الفريقين الا انها لم تستمر وذلك لرعونة التهديف .

حارس مرمى كميت كان نجم المباراة حيث صد عدة كرات خطرة عن مرماه وكان التحكيم جيدا .

دنيا الرياضة

نيوزلندا تؤكد إفلاس مستوانا بعد أهدافها الخمسة في شوط واحد

• وتجدد آمالها غير المتوقع في المنافسة على حساب سمعة فريقنا الأهلي
• نتائج المعسكرات والتدريب تسفر عن فراغ أكثر من مركز في الفريق



كتب/ سعود الصالح المصيبيح

كان من الممكن جيدا ان نكتفى بوصف لطريقة دخول الأهداف الخمسة فى مرمى منتخبنا والذي كان مؤهلا لاستقبال المزيد من الاهداف وان نبتعد بانفسنا عن اللغو وسوق الشتم للفتوح باسم المنتخب وباسم الوطنيه التى مرغت فى ابسط مفاهيمها حيث طرح فريق لكرة القدم من المألوف ان يكسب او يخسر فى جميع دول العالم وكان الولاء له ولاء للوطن ولكان الدول الاخرى لم تعيد النظر فى تشكيلات لاتحاداتها الرياضية ومنتخباتها دون ان يكتب حرف واحد فى صحفها يتناول الوطنيه او يتعرض لها فى موقف رياضى طارىء. فالوطنيه اسمى واعظم وانبل من ذلك كله ـ مثلما حدث من زميلين رفعا بريق الوطنيه فى وجه كل من انتقد المنتخب ووصفا الآخرين بالجهل والبداءه وخصوصا من الزملاء ذوي الخبرة والتحصيل العلمى والمستوى الجيد كاقلام جيدة وهذان لانعرفهما الا فى المناسبات الرياضية ذات العلاقة بالرحلات بل ذهبا الى ابعد من ذلك كله حينما قال احدهما بان وسطنا الرياضى الذي صرفت من اجله الآف الملايين من الريالات لايستحق بعض المدربين وهو اسفاف. لم نرغب فى الرد عليه بل ترفعنا عنه مالمكن لان امامنا بضعة اشهر على دورة الخليج السادسه (القادمه) فانه لابد من التعرض لوضع المنتخب بكل مانعتقد انه إخلاص وامانه ومسئوليه حيث كانت النتائج ابلغ رد على حملات المدافعين وهى نتائج ستضعنا حتما فى المرتبه الاخيرة من دورة الخليج اذا ماشاهدنا مستوى الفرق الخليجية الحالى وماحصل لها من ارتفاع مذهل نتيجة التخطيط السليم لها ـ لهذا ـ فان استمرار هذا الاسلوب فى مداراة اخطاء المنتخب وتغطيتها ياتى وللاسف على حساب المصلحه العامة فعلا لقد شاهدنا ان لاعبا واحدا من فريق نيوزلندا لم يقع على الارض بدون اشتراك رغم انه يلعب للمرة الاولى على ملعبنا فى حين وقع على الارض اكثر من خمسة لاعبين وبدون سبب واهدرت مع ذلك اكثر من فرصة لنا .. اليس ذلك بسبب المستوى اللياقى والفنى اذ لاوجود لاثر المطر او الطقس مطلقا وشاهدنا ايضا ان غياب لاعب واحد هو ـ صالح النعيمه قد كشف خط الظهر وابرزه بصورة سيئه فهل يجوز ان يظهر منتخبنا بهذا الضعف وهذه العشوائيه بمجرد غياب لاعب واحد .

وشاهدنا ان منتخب لعب جميع مبارياته امام الكويت والصين ونيوزلندا بدون ظهير ايمن وظلت هذه الخانه موضع تجارب بين البيشى والغراب وعثمان مرزوق وغيرهم وشاهدنا ايضا كيف اثر غياب عبدالجواد فى المباراة الماضيه مما جعل خانته شاغرة وكنا نهاجم احيانا بلاعب وسط اخر فنياته لاتجارى المستويات الحديثه فهل يعنى هذا انه لايوجد مهاجمون اطلاقا فى انديتنا مما فرض على مدربنا ان يلجأ الى هذا الوضع .

وليس صحيحا كما يقال بان تجربتنا قليله فى الكرة وعمر منتخبنا حديث لان عمر اللاعب كفرد لااهميه له وإلا لحكمنا على البرازيل بالافلاس بعد غياب جيل بيليه اذ ان الحقيقه هى ان عمر منتخباتنا يفوق كثيرا عمر فرق لعبنا معها وكسبتنا وسبق لنا فى الماضى ان كسبناها .. ان الخسارة فى كرة القدم امر وارد والخطا ايضا امر وارد . والمصلحة العامه للمستقبل تستدعى نبذ المكابرة والاستعداد من جديد لتصفيات اخرى ونحن متخلصون نهائيا من اسباب تردى النتائج التى لازمتنا فى هذه التصفيات .

نتمنى الا يستمر الوضع على ماهو عليه ونصمت ونتمنى ايضا الا تكون القرارات انفعاليه .

بعض الكوادر المؤهله التى لها خبرتها وحنكتها فى مجال كرة القدم سواء فى الخارج من جراء تدريب منتخبات عالميه او تدريب منتخبات عربيه وخليجية ولدينا الآن فرصه الاستفادة من عبقرية زاجالو وحنكته وخبرة بروشتش فكلاهما دربا منتخبات خليجيه .. وعرفا اللاعب الخليجى وقدراته فكم يكون يوما مفرحا حينما نستعين بقدرة كزاجالو بعد اعارته من نادى النصر الذي لانعتقد بانه سيرفض ذلك ـ بل ـ سيرحب اشد ترحيب ويشرف على منخبنا ومعسكره القادم لدورة الخليج السادسه ـ حتى لانخسر من البحرين وقطر والامارات وحتى عمان ايضا ـ بعدد وافر من الاهداف .

ليس هذا احباطا للمنتخب ـ وليس هذا ـ كما قيل ـ جهل من الصحافه السعوديه الرياضيه التى ليست بمستوى الحدث ـ انما الواقع والمنطق هو الذي يجب ان نوضح اليه البعض قالوا باننا يجب ان تكون قنوعين فنحن لانستحق أسبانيا متناسين وصول منتخبات سبق ان وصلت الى كاس العالم مثل الكويت والمغرب وتونس وزائير ونيجيريا واستراليا وايران وغيرها من الدول الاقل استعدادا بالنسبة لنا والاقل امكانيات ماديا وتدريبيا .

ثم وصول منتخبات عربيه كالكويت والجزائر .

ولنا ان نضع مقارنه بسيطه بين منتخبنا والمنتخب الكاميرونى مثلا والذي لم يصرف عليه ولانسبة (١) بالمئه مما صرف على منتخبنا الذي عسكر فى البرازيل ويستلم او استلم مدربه مبلغا من المال لايوازى مطلقا مادفع لمدرب الكاميرون ويأخذ لاعبوه من الهبات والمصاريف اليوميه مالا يحلم به الكاميرويون لو فازوا بكاس العالم مثلا مع ان خبرتهم قليله ومنافساتهم بكاس افريقيا ايضا محدودة فكيف وصلوا ونحن لم نصل رغم ان مدربنا استلم المنتخب منذ سنتين ونصف كانت كافيه فعلا لتحقيق اي نتيجه جيدة وهذا مالم يحصل كذلك لنا فى منتخب قطر الناشىء والذي شاهدناه على شاشات التلفزيون وشاهدنا حارس مرماه الصغير فى السن ودفاعه ووسطه وهجومه الصغار والمحدودى الخبرة كيف حققوا لبلدهم ماحققوه وهزموا اباطرة اللعبه كالبرازيل وانجلترا فالى ماذا ـ نرجع ذلك ياحبه .

اعتقد ان توفير المدرب المخلص الذي ينتظر بانه ياخذ ولابد من ان يعطى الا وهو افرستوا وتوفر الادارى الناجح القادر على شحن اللاعبين وتوظيف طاقاتهم التوظيف اللازم واشعارهم باهمية المباراة وحثهم على اللعب الجماعى وتوفير ذلك لهم هو سبب الانتصارات التى حققها قطر وليست الخبرة كما قيل .

مانيلى مدرب وان نتهمه بعدم الاخلاص فهذا امر وارد لانه غير وطنى وجاء ليكسب لكن ليس لنا الحق ان نتهم لاعبين او اداريين او صحافتنا بانهم غير وطنيين لان الوطنيه اعمق واسمى كما ذكرت ذلك سابقا ان لدينا لاعبين على مستوى عال من الفن والمهارات العاليه ونستطيع فيما لو وجد لهم المدرب الذكى المخلص ان تصل الى مواصيل افضل واعمق .

وهنا لانطعن بكفاءات المشرفين على المنتخب بل نشكرهم على جهودهم الجبارة لكن نعرض هذا كله لتصحيح الاخطاء لتعديل المسار .

نعود الى المباراة التى شاهدها الجميع عبر شاشات التلفزيون وسمعوها فى الاذاعه لنستعرض الجوانب التى حفلت بها .. وهى اننا كجماهير وبعد انتهاء الشوط الاول رجعت بنا الذاكرة قليلا الى خسائر المنتخب السابقه حيث انتهى شوط المباراة بخمسة اهداف ـ وقد وضح اهتزاز مستوى حراسة المرمى وكذلك خط الدفاع باكمله اضافة الى سلبية خط الهجوم لقد كان الفريق بدائيا ووضح ان الفريق يلعب بدون خطه وبارتجالية واضحة وبافتقار الى التكتيك والجماعيه وكان افراده يلعبون لاول مرة مع بعض .

المباراة

بداية المباراة كانت عاديه من الفريقين ووضح ان الفريق النيوزلندي فى البداية فقد الامل نهائيا فى تحقيق امله الاساسى وهو خمسة اهداف او سته حتى يعود اليه امله فى الوصول الى اسبانيا الا ان ظهور منتخبنا بمستوى هزيل جدا اعطى الفرصه للنيوزلنديين فى ان يظهروا بخمسة اهداف .

وقد جاء هدفان متتاليان للفريق النيوزلندى ـ احدهما فى الدقيقه (١٦) وسجله اللاعب فيرا من كرة وجد نفسه فى مواجهة المرمى يضعها فوق رأس سالم مروان وهو هدف قد يكون مشكوك فى صحته بسبب ان فيرا كان فى وضع شبه تسلل اما الهدف الثانى فجاء ايضا بعد الهدف بدقيقة حيث سجله رقم (٤) من خطا واضح من البيشى الذي ابعد الكرة الى المهاجم بدلا من ان يلعبها خارج الملعب حيث وضح افتقار المهارات وعدم تعلم التصرف السليم .

● الهدف الثالث ؟ جاء بعد خطأ واضح من العزيز سالم مروان حينما اهتزو ارتبك وسقطت الكرة من يده ليكملها المهاجم بعده بدقيقتين يسجل نسمبر هدف نيوزلندا الرابع من كرة سهله تابعها مروان ببساطه الى المرمى .

● وقبل نهاية هذا الشوط يحتسب الحكم ضربة جزاء صحيحه للنيوزلنديين يلعبها تسرتير فى وسط المرمى وكان بامكان مروان صدها لسهولتها وقد انتهى الشوط بهذه النتيجه وفى الشوط الثانى ظهرت اخطائنا واضحه واضاع مهاجمو نيوزلندا الكثير من الفرص السهله كان بامكانهم ان ينهوا المباراة بعسرة اهداف

غاب ماجد كعادته بين زملائه فى الملعب وكان المصيبيح (صفر) على الشمال وظهر النيفاوى بمستوى سيء ووضح اخلاص العبدالجواد ولكن دون فائدة وكذلك بعض محاولات صالح خليفه ويوسف خميس الغريب ان مانيلى لم يحرك ساكنا فى هذا الشوط واكتفى بالتفرج على المباراة بجانبه مدربه ماديناوهما يتساءلان اين لياقة المنتخب السعودى الذى دربناه فى البرازيل حتى اصبح افضل من منتخب البرازيل لينهى حكم المباراة هذه المباراة بهذه النتيجه .

لقطات

● تقدم سمو الامير فيصل بن فهد والامير فهد بن سلطان الحضور متوسط كما حضر المباراة جمهور متوسط وورود عبارات فرضها عليه الحدث نفسه معبرة عن الواقع الصحيح الفعلى .

● التحكيم كان سيئا ووضح انحيازه الواضح للمنتخب النيوزلندى وهذا نقوله قبل ان يقوله المسئولون عن التبريرات والتصريحات .

● كل مانرجوه الا يكون هناك مؤتمر صحفى يعقده مانيلى أو غيره ـ لتبرير النتيجه حيث سيكون سبب الهزيمه هم اللاعبون .

● لم نكتب من واقع انفعال ولكن مانذكره هو الحقيقه التى يجب ان تقال اضافة الى شيء مهم هو ان صحافتنا الرياضيه وطنيه مخلصة وصادقة وامينه وتكتب ماجب ان يكتب ـ لا ـ مايملى عليها .

● لسنا مع من يقول بان الجمل اذا سقط كثرة سكاكينا فنحن لم نتطرق الى وضع المنتخب على امل ان يتحسن فى مباراة نيوزلندا وننسى الاجازه الطويله التى اعطيت للاعبين ومعسكر سنغافورة قرب خط الاستواء لذا الحدث فرض نفسه .

دابو ووحيد جوهر يتمرنان مع الأهلي

● ● جدة/ خالد قاضى

يشارك مدافع الاهلى وحيد جوهر ومهاجمه امين دابو لاعبا الاهلى فى التمارين خلال هذا الاسبوع وذلك ضمن الاستعداد الاهلاوى لمقابلة فريق الهلال بالرياض فى نهاية الاسبوع .

وكان وحيد جوهر قد اصيب فى لقاء فريقه مع الجبلين كما سبق وان اصيب قبله اللاعب امين دابو فى لقاء فريقه امام الاتحاد .. وهناك احتمال كبير لمشاركة هذين اللاعبين فريقهما فى لقاء الاسبوع القادم خاصة وانه لقاء جماهيري وكبير فى المقام الاول ولاشك ان لمشاركة وحيد ودابو اثرا كبيرا للفريق لكونهما لاعبين يمثلان مركز ثقل فى الفريق .

امين دابو

كما أشارت دنيا الرياضة :
فتحي للقادسية والأحقية للاتفاق فيه

الدمام/ احمد حمد القرون

تبخرت امال الاتفاق وامال البعض والذين اكدوا عودة اللاعب (فرج البلوشى) الى الاتفاق عندما اعلنها اتحاد الكرة صريحة باحقية تسجيل هذا اللاعب لصالح القادسية ورفض احتجاج الاتفاق مع قبوله شكلا .. فقد اكد اتحاد الكرة ماأشارت اليه (دنيا الرياضه) واكدت عليه حول قانونية تسجيله لصالح القادسيه عندما اعلن ذلك بعد الاجتماع الذى عقد مساء يوم السبت الماضى وسوف يتمكن اللاعب (فرج البلوشى) الملقب (بفتحى) من مشاركة القادسيه ابتداء من مباراة النصر القادمة والتى ستجرى على ملعب الدمام . هذا وقد كان نادى الاتفاق قد رفع احتجاجا حول هذا اللاعب والذي اسقط من قبل ادارة الاتفاقية سهوا لتتمكن القادسيه من كسب افضل جناح ايسر فى المنطقة اذ لم يكن بالمملكة ونحن هنا (فى دنيا الرياضه) لن نلتفت الى هجوم البعض علينا حول قضية هذا اللاعب لاننا ارفع من النزول الى هذا المستوى ولايهمنا من سيكون صاحب الحق فى هذا اللاعب بل يهمنا ان يستفيد المنتخب من هذا اللاعب ..

بقى ان تعرف عزيزى القارىء بان التنافس الشديد بين القادسيه والاتفاق هو سبب الهالة التى احيط بها هذا اللاعب ولو سجل هذا اللاعب فى النصر او الهلال على سبيل المثال لما قدمت ادارة الاتفاق مثل هذا الاحتجاج على لاعب لم يتمكن من الاستفاده منه بسبب الاهمال ولكونه من خارج منطقة الدمام والادارة تعرف ماذا اعنى .

عموما سنعرف اذا كان الاتفاق على حق فى اسقاطه عندما نشاهد مستواه وسنحكم عليه وخصوصا بعد لمسات المدرب شكاريه عليه ..

فهنيئا للقادسية وحظا اوفر للاتفاق .

لجنة الحكام الفرعية تعقد اجتماعا لها ..

● ● كتب/ فهد البانى

عقدت لجنة الحكام الفرعيه بالمنطقة الوسطى احتجاجا لها برئاسة الحكم الدولى فلاح الشنار .. رئيس اللجنة وناقش عددا من المواضيع المدرجه على جدول الاعمال والمتضمنه

● ● دراسة الخطاب المقدم من الحكم على حسين بشأن الاصابة التى يشكو منها والرفع الى رئيس لجنة الحكام الرئيسية للموافقة على عرضه على الجهات المختصه لعلاجه .

● ● دراسة الخطاب المقدم من الحكم سعد خليل والذي حدث له حادث انقلاب سيارة .. وقد رفع الى الجهات المختصه بشأن تعويضه عن الاضرار التى لحقت به .

● ● دراسة التقارير الفنيه من المراقبين وابلاغ الحكام بالملاحظات التى جرت فى المباريات .

● ● الرفع الى لجنة الحكام الرئيسية باعادة اعتماد الحكم فهد الدخيل الى الدرجه الثانيه بسبب انقطاعه لظروف .

● ● رفض الاعتذار المقدم من الحكم عبدالله الزيد حيث اوقف بعدم تكليفه بتحكيم المباريات بسبب اعتذاراته الغير مقبوله لدى اللجنة .

● ● رفع التقرير المقدم من الحكم هشام مليح بشأن بعض التصرفات التى حدثت من بعض الجمهور فى المباراة التى اقيمت على نادى الوشم بشقراء . وقد رفعت الى المكتب الفرعى بشقراء .

● ● الاطلاع على برنامج الدورات للحكام المستجدين المقرر اقامتها فى بعض مدن المملكة وابلاغ الاساتذه المحاضرين بالاستعداد لذلك .

● ● ترفيع الحكم عبدالله الحبيشى لترفيعه الى الدرجه الثالثه بعد ان امضى المدة القانونية .



كرابيل

هذاري » !!

قال ببراءة القروي الحبيب ..

ـ « تقارب البعيد .. ونطق الحديد .. وآخر زمان .. خروف البربري اغلى من سيارة الفولكس ويجن .. اللي تشتغل بدون ماء ..!!

يسحب عصاه القصيرة .. يفرك حاجبيه الاشيبين .. يلتفت عليه جليسه بدون مبالاة ..

ـ « واذا ما ودك تزعل ترى الونيت الجمسي ارخص من القعود !! واذا ماتصدق انحر الحراج !!

• • •

الضجة بالخارج تطغى على حديثهما ، في رأس ذلك «العايره» تحت سارية بيت الطين الذي يعج بالصغار ..

قال حفيده الصغير ..

ـ « جدتي تقول انها شافت ورشة لحام الاكسجين وتظن (كمرة) يصورون بها العرس» يرد الشيخ الكبير ..

ـ « جدتك يطير من رأسها مثل عجاج المقبرة .. صارت ماتميز بين البرتقال والدجاج الفرنسي» !!

يهمس الصغير باذن جده ..

ـ « مفاتيح الدولاب (التجوري) وينهي ياجدي »!؟

يتلمس جيبه المعلق بصدره .. ينزل يده الى (رقبة) سرواله الطويل !.

ـ« اكيد الشياطين ركضوا بالعدة .. الحكي طقم سنوني والنظارة هو انا القاها .. والا لا !؟ » ..

يضحك جليسه الساخر ..

ـ « من اول لاطاحت سنك رميتها للشمس .. وقلت بدلي سن الحمار بسن غزال .. وانت باقي لك تطلب يفتر عدادك لابو عشرين سنة !! قم جدد وضوك الله يحسن خاتمتك !!» ..

يوسف الكويليت

محلي

الطريق البري بين المملكة والبحرين ينفذ خلال ٥٤ شهرًا

مشروع الجسر يدخل مرحلة التنفيذ الفعلي : طوله ٢٥ كم بـ ٤ اتجاهات متعاكسة

مشروع الجسر (السعودي ـ البحريني) دخل المرحلة التنفيذية التي ستستغرق حوالي ٥٤ شهرا . وذلك بعد ان تسلمت الشركة المنفذه موقع. المشروع الذي سيكلف تنفيذه ٥٦٤ مليون دولار .

وستكون الطريق البرى الوحيد الذي يربط بين المملكة والبحرين التي لاتوجد بينهما اى منافذ بريده مباشرة حتى الان .

وصرح (للرياض) الدكتور سليمان عبدالله الجريبان مدير المشروع بان العمل الفعلي في المشروع سيبدأ بعد تسعة اشهر من الان . علما بان الشركة المنفذه استملت الموقع وبدات ببناء مقرات لها وللعمال والبالغ عددهم ١٦٧٠ عاملا بالاضافة الى اقامة المختبرات والمعامل والمصانع التابعة لهذا المشروع الضخم .

يبلغ طول الجسر خمسة وعشرون كيلو مترا ويتكون من خمسة جسور يبلغ اجمالي طولها اثنى عشر ونصف كيلو مترا .. ويصل بين الجسور مجموعة من (الردميات) بنفس الطول تقريبا .

كما يتكون الطريق المؤدى من البحرين الى المملكة عبر الجسر من مسارين في كل اتجاه ومسارين (للطوارىء) على الجانبين ويفصل بين الاتجاهين جزيرة صغيره مع حواجز حديديه .

ويوجد في الجسر فتحات متوسطة الحجم للملاحة ويبلغ العرض الصافي للواحده منها خمسة واربعون مترا وارتفاعها خمسة عشر مترا عن سطح البحر وهناك فتحة رئيسية للملاحة يبلغ عرضها مائة وخمسون مترا وارتفاعها ثلاثون مترا عن سطح البحر .

كما سيكون في منتصف الجسر محطتان للحدود في عرض البحر وتستخدم مراكز للجمارك والجوازات والصحة والتحصيل والامن والخدمات العامة ومكتب للمشروع خاص بالتشغيل والصيانة وسيتم فرض رسوم جمركية وضرائب دخول على المواد والافراد الذين سيستخدمون الجسر .

كما سيتم ربط الجسر بشبكة من طرق الاقتراب في كل من البلدين حيث يرتبط الجسر بالطريق السريع المؤدى الى (الرياض) و (الكويت) وكذلك بالدمام والخبر .. بالاضافة الى وجود شركة لتوليد الكهرباء لتغطية احتياجات الجسر من الانارة وانارة المرافق التابعة للجسر حتى يتم ضمها للشركة الموحده بالشرقية .

من ناحية ثانية فقد تم انشاء مكتب متخصص لمتابعة تنفيذ المشروع يضم عددا من المهندسين السعوديين الذين سيتولون صيانة وادارة المشروع عند استلامه بعد اربع سنوات ونصف من الان .

« الرياض » .. تبحث عن رد حول ترويج « الخرافه » في اندونيسيا

السفير « مشغول » بالسفير .. وموظفوا السفارة : « غير معقول » !!

جده / على خالد :

حول خبر تهاون السلطات الاندونيسية امام مروجي (خرافات) تسيء الى الإسلام .. عن طريق (بيع) جوازات يدعى مروجوها انها (تدخل الجنه) ..

والذي نشر في صفحة (نافذه على العالم) امس .

حاولت (الرياض) استجلاء الموقف عن طريق السفارة الاندونيسية بجده .. ولكن دون جدوى .. كل الذي امكن الحصول عليه من السفاره هو جملة واحدة من بعض الملحقين والموظفين بالسفارة هي (غير معقول) !

ونتيجة لانشغال سفير اندونيسيا السيد هادى طيب باجتماع عاجل مع بعض اعضاء السفارة .. نظرا لانتهاء فترة عمله في المملكة تاخر موعد اللقاء بالسفير

وتجدر الاشارة الى ان الحكومة الاندونيسيه قد اصدرت قرارا بتعيين سفيرها في المملكة السيد هادى طيب محافظا لمنطقة (اتشيه) قبل انتهاء الفترة المقررة له في المملكة وينتظر ان يودع السفير المملكة الى بلاده في نهاية هذا الاسبوع .

رياضي

تأسيس مجلس أولمبي لقارة آسيا

كتب : سعود الحربي :

قرر اتحاد الالعاب الاسيوي تشكيل منظمة رياضية باسم المجلس الاولمبي لاسيا .

كما قرر الاتحاد ان يكون للمجلس المقترح مقر دائم وتتولى الدولة المضيفة تقديم سكن (مجاني) ورواتب للموظفين بالاضافة الى تبرع لا يقل عن (الف دولار) .

من جهة اخرى قرر الاتحاد منح مصروف يومى قدره ستة عشر دولارا للاعبين والمسؤولين الذين يشاركون في دورة الالعاب الاسيوية في العاصمة الهندية .

هذا وسوف تبدأ الدورة الاسيوية في الهند اعتبارا من ١٦ تشرين الثاني عام ١٩٨٢م . وسوف يرعى المجلس الاولمبي الاسيوي شؤون الرياضة بالقارة الاسيوية بدلا من الاتحاد الاسيوي للالعاب الرياضية التي كانت صلاحيته تنحصر في الاشراف على تنظيم الدورة الاسيوية .

« فني »

٤ معارض فنون تشكيلية شخصية بدار الفنون يستمر عرضها لمدة شهرين .

كتب : مندوب الرياض :

افتتح الدكتور غازي القصيبي مساء اول امس السبت المعرض الشخصي للفنان عبدالله الشلتي بالصالة العالمية لدار الفنون السعودية بشارع الضباب .. ويستمر المعرض خمسة عشر يوما .. وقال الاستاذ محمد السليم ان هناك ثلاثة معارض شخصية قادمة تستمر لمدة شهرين تفتح خلالها الصالة ليل نهار وهذه المعارض : الاول للفنان احمد الاعرج من الرياض وهو جاهز وسيقام بعد انتهاء معرض الشلتي ثم يعقبه الفنان الدكتور حسن طافش من ابها وقد وصلت اعماله وكذلك معرض ثالث للفنان محمد المنيف الذي وصلت اعماله للدار ايضا .. وتاتي هذه المعارض ضمن برنامج الصالة التي تواجه اقبالا متزايدا من الفنانين السعوديين والاجانب .

الرياض جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية
المدير العام: عبدالله محمد القرعاوي تلفون ٤٧٦٤٣٢٣
رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري تلفون ٤٧٨١٨٨٣
نائبا رئيس التحرير: محمد أبا حسين - محمد العجلان تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون ٤٧٨١٧٥٥
ادارة التحرير: ناصر القرعاوي - سلطان البازعي - خيرية السقاف - سليمان العصيمي
مقر المؤسسة: الرياض شارع الخليج العربي ص.ب ٨٥١ - برقيا: جريدة
تلفونات التحرير: ٤٧٨٤٣٢٠ السنترال ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠ الاشتراكات ٤٧٦١١٣٢ عنيا الشطار ٤٠٢٧٨٥٤
TELEX : 201664 JAREDA SJ
الاشتراكات: ٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية ٤٠٠ ريال للأفراد لمدة عام كامل
مكاتب الرياض في الخارج
الكويت ٢٦٤٠٦٠ - بيروت - تونس ٢٤٥٥٧٨ - بغداد ٥٥١٢٦٥٢ - باريس ٥٦٢٨٣٨٨
طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦١٣٢٣